

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 17730-26**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **26 de março de 2026 a 27 de março de 2026**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta - Solista (Capoeira)**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para solista (capoeira), para o programa: OSM 4 - CONCERTO DE PÁSCOA: A PAIXÃO SEGUNDO SÃO MARCOS.</b> <b>Período:</b> 30/03/2026 a 04/04/2026. <b>Ensaios:</b> 30/03/2026 a 02/04/2026. <b>Concertos:</b> 30/03/2026 a 02/04/2026. <b>Local(is) de Trabalho:</b> Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

---

**Contratação Direta / 17807 / Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda

---

**Contratação Direta / 17769 / Coreografia e Concepção**

Contratação direta de serviços para Coreografia e Concepção

---

**Contratação Direta / 17730 / Solista (Capoeira)**

Contratação direta de serviços para Solista (Capoeira)

---

**Contratação Direta / 17725 / Regente Convidado**

Contratação direta de serviços para Regente Convidado

---

**Contratação Direta / 17737 / Cantora Solista**

Contratação direta de serviços para Cantora Solista

---

**Contratação Direta / 17738 / Cantora Solista**

Contratação direta de serviços para Cantora Solista

---

**Contratação Direta / 17724 / Assistente de Coreografia**

Contratação direta de serviços para Assistente de Coreografia

---

**Contratação Direta / 17920 / Coreógrafa**

Contratação direta de serviços para Coreógrafa

---

**Contratação Direta / 17753 / Locação de Partituras Da Obra Requiem Do Compositor G. Ligeti**

Contratação direta de serviços para Locação de Partituras Da Obra Requiem Do Compositor G. Ligeti

---

**Contratação Direta / 17783 / Assistente de Coreografia**

Contratação direta de serviços para Assistente de Coreografia

---

**Contratação Direta / 17728 / Cantora Solista**

Contratação direta de serviços para Cantora Solista

---

**Contratação Direta / 17782 / Elenco Coadjuvante**

Contratação direta de serviços para Elenco Coadjuvante

---

**Contratação Direta / 17786 / Elenco Coadjuvante**

Contratação direta de serviços para Elenco Coadjuvante

---

**Contratação Direta / 17710 / Cantor Solista**

Contratação direta de serviços para Cantor Solista

---

**Contratação Direta / 17726 / Cantora Solista**

Contratação direta de serviços para Cantora Solista

---

**Contratação Direta / 17740 / Cantora Solista**

Contratação direta de serviços para Cantora Solista



**Contratação Direta / 17766 / Cantor Solista**

Contratação direta de serviços para Cantor Solista

**Contratação Direta / 17751 / Grupo Musical Convidado**

Contratação direta de serviços para Grupo Musical Convidado

**Aquisição de Produtos / 17960 / Licenças de Softwares**

Aguardamos propostas até o dia 26/03/2026

**Contratação De Serviços / 17873 / LOCAÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – GONGOS AFINADOS**

Aguardamos propostas até o dia 27/03/2026

**Contratação De Serviços / 17898 / Locação de FLAUTA EM SOL (OSM 5)**

Aguardamos propostas até o dia 27/03/2026

**Contratação De Serviços / 17874 / LOCAÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – PERCUSSAO**

Aguardamos propostas até o dia 27/03/2026

**Aquisição de Bens e Produtos / 17888 / INSTRUMENTO MUSICAL – LOG DRUM**

Aguardamos propostas até o dia 27/03/2026

**Contratação Direta / 17923 / LOCAÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – HARMONIUM**

Locação de Harmonium para execução no programa OSM 7.

**Aquisição de Bens e Produtos / 17858 / OP 02 Compra de Isumos**

Aguardamos propostas até o dia 26/03/2026

**Aquisição de Bens e Produtos / 17855 / OP 02 Compra de Madeiras**

Aguardamos propostas até o dia 26/03/2026

**Aquisição de Produtos / 17941 / Materiais de Elétrica**

Aguardamos propostas até o dia 26/03/2026

**Aquisição de Produtos / 17939 / Lâmpadas**

Aguardamos propostas até o dia 26/03/2026

**Prorrogação Contratação De Serviços / 17558 / Solução de Gerenciamento em Modo Kiosk**

Aguardamos propostas até o dia 20/03/2026

**Prorrogação – Aquisição de Produto / 16763 / Licença Adobe Cloud**

Aguardamos propostas até o dia 17/03/2026

**Ato Convocatório 157 / Contratação De Seguro de Risco Nomeado Para o Theatro Municipal de São Paulo.**

Aguardamos propostas até o dia 31/03/2026

**Prorrogação Ato Convocatório 152 Retificado – Contratação de Empresa Especializada para Prestação de Serviços de Vigilância e Portaria no Complexo do Theatro Municipal de São Paulo**

Aguardamos propostas até o dia 25/03/2026

## Assine nossa Newsletter

Receba em primeira mão a programação do Theatro Municipal, conteúdos especiais, bastidores, curiosidades e muito mais.

Não perca nada — inscreva-se agora!

**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**SC 17730 - CONTRATAÇÃO DIRETA - SOLISTA (CAPOEIRA)**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	DUO CONEXOES ARTE E CULTURA LTDA	R\$ 8.050,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Marcelo Araújo

**Período de Divulgação:** 26/03/2026 a 27/03/2026.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para solista (capoeira), para o programa: OSM 4 - CONCERTO DE PÁSCOA: A PAIXÃO SEGUNDO SÃO MARCOS.

Período: 30/03/2026 a 04/04/2026.

Ensaios: 30/03/2026 a 02/04/2026.

Concertos: 30/03/2026 a 02/04/2026.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

A contratação do Mestre Deraldo é fundamental para garantir a execução técnica e artística de uma obra de alta complexidade que exige o domínio específico da capoeira como linguagem cênica. Por já ter integrado montagens anteriores desta mesma peça, o profissional possui o conhecimento prático do repertório e a precisão rítmica necessária para atuar em sintonia com a orquestra e o coro.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;