

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 17302-26

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **10 de março de 2026 a 11 de março de 2026**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Palestrante

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para palestrante, para o programa: ANTES DA CENA - TEMPORADA BCSP 1 - ENCRUZILHADA. Período: 14, 15, 20, 21 e 22 de março de 2025. Ensaios: Não se aplica. Concertos: Não se aplica. Local(is) de Trabalho: Salão Nobre - Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 17220 / Elaboração De Textos Para Os Programas De Sala – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Elaboração De Textos Para Os Programas De Sala – Sob Demanda

Contratação Direta / 17302 / Palestrante

Contratação direta de serviços para Palestrante

Ato Convocatório 157/ Contratação De Seguro de Risco Nomeado Para o Theatro Municipal de Sao Paulo.

Aguardamos propostas até o dia 31/03/2026

Aquisição de Produtos / 17399 / Materiais para sistema de climatização

Aguardamos propostas até o dia 09/03/2026

Aquisição de Bens / 17402 / Ar-Condicionado Split

Aguardamos propostas até o dia 09/03/2026

Aquisição de Produtos / 17380 / Fita para Linóleo

Aguardamos propostas até o dia 09/03/2026

Ato Convocatório / 156 / Credenciamento de Empresas de Sonorização

Aguardamos propostas até o dia 11/03/2026

Ato Convocatório / 155 / Credenciamento de Empresas de Iluminação

Aguardamos propostas até o dia 11/03/2026

Ato Convocatório / 154 / Credenciamento de Empresas de Projeção

Aguardamos propostas até o dia 11/03/2026

Prorrogação – Contratação De Serviços / 16622 / Instalação de Fechadura Eletrônica com Reconhecimento Facial

Aguardamos propostas até o dia 04/03/2026

Ato Convocatório / 153 / Contratação de Empresa para Hidrojateamento e Filmagem de Tubulações por Demanda

Aguardamos propostas até o dia 06/03/2026

Ato Convocatório / 152 / Contratação de Empresa Especializada para Prestação de Serviços de Vigilância e Portaria no Complexo do Theatro Municipal de São Paulo

Aguardamos propostas até o dia 13/03/2026

Prorrogação – Contratação De Serviços / 16802 / Contratação De Empresa Especializada Para Manutenção Preventiva E Corretiva Em Geradores De Energia

Aguardamos propostas até o dia 04/03/2026

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 17302 - CONTRATAÇÃO DIRETA - PALESTRANTE

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	ODO ARTE E EDUCACAO LTDA	R\$ 6.250,00

Nome do Solicitante do Processo: Felipe Costa

Período de Divulgação: 10/03/2026 a 11/03/2026.

Descrição:

Contratação direta de serviços para palestrante, para o programa: ANTES DA CENA - TEMPORADA BCSP 1 - ENCRUZILHADA.

Período: 14, 15, 20, 21 e 22 de março de 2025.

Ensaios: Não se aplica.

Concertos: Não se aplica.

Local(is) de Trabalho: Salão Nobre - Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

Contratação de Luiz Rufino Rodrigues Junior, professor e palestrante, para apresentação na ação - Antes da Cena - durante a temporada BCSP 1 do Balé da Cidade de São Paulo.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA