

## **Teste de Seleção de Instrumentistas Pré-Profissionais da Orquestra Experimental de Repertório**

**A FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO** comunica que, nos termos do artigo 19 da Lei nº. 11.227, de 19/06/1992, estarão abertas, após a publicação deste, as inscrições para seleção pública de candidatos a Instrumentistas Pré-Profissionais de Orquestra (Suplentes), que exercerão atividades de desenvolvimento musical, junto à Orquestra Experimental de Repertório.

### **1- INFORMAÇÕES GERAIS**

#### **O teste destina-se a preencher vaga e compor a lista de Suplência de Instrumentistas Pré- Profissionais de Orquestra do naipe de Viola.Oboé.Trompete e Trombone**

1.1 - A Comissão de Avaliação de Músicos que realizará a Seleção será constituída pelo Regente Titular da Orquestra, pelo seu Regente Assistente e pelo Instrumentista Monitor de Orquestra do respectivo naipe.

1.2 - O Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra exercerá suas atividades junto à Orquestra Experimental de Repertório por um período de até 04 (quatro) anos, tendo como carga horária 20 (vinte) horas semanais.

1.2.1 - Esse período de até 04 (quatro) anos poderá ser prorrogado por até 04 (quatro) anos, nos termos do artigo 21 e seu parágrafo único da Lei nº. 11.227 de 1992, combinado com o disposto no parágrafo único do artigo 27.

1.2.2 - Ao final de cada período de 12 (doze) meses de atividades, o Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra, terá o seu desempenho avaliado pela Comissão de Avaliação de Músicos, segundo o disposto no artigo 25 da Lei acima citada, devendo apresentar, na oportunidade, o comprovante de estudo referido no inciso II, do artigo 18 da Lei, sob pena de exclusão.

1.2.3 - Com o implemento dos prazos estipulados, cessará a atividade do Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra, junto à Orquestra Experimental de Repertório

1.3- Poderá ocorrer o desligamento do Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra, a seu pedido ou a critério da Administração, mediante comunicado por escrito, com antecedência de 30 (trinta) dias.

1.3.1- Ocorrerá o desligamento do Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra, pela Administração, por: (i) comportamento inadequado ao normal funcionamento da Orquestra; (ii) quando for verificado, a qualquer tempo, que o seu desempenho não corresponde às necessidades artísticas da Orquestra; (iii) quando ocorrer a reincidência de falta injustificada em apresentação pública; (iv) quando não for apresentada a comprovação de estudos.

1.4- Ao Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra será assegurada Bolsa- Auxílio mensal correspondente ao valor da referência AA-02 e ajuda de custo mensal, destinada à manutenção e conservação de instrumentos, materiais e indumentárias, fixada em 20% da referência AA-22.

1.5- O exercício, pelo Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra, de atividades de desenvolvimento musical, junto à Orquestra Experimental de Repertório, não configura vinculação empregatícia.

1.6 - No caso de participação de candidato que tenha vínculo familiar com membro da Comissão de Avaliação, o mesmo deverá comunicar essa situação no ato de sua inscrição, sendo que, nestes casos, o referido Avaliador deverá retirar-se da banca examinadora e abster-se de votar.

## **2- DAS INSCRIÇÕES**

**Para inscrever-se, o candidato deverá enviar:**

1.6.1 - Cópia simples de seu RG e CPF ou de seu Responsável. No caso de candidato estrangeiro, cópia simples do RNE (Registro Nacional de Estrangeiros).

1.6.2 - Comprovação de que o candidato é estudante de música conforme o item 2.2.2.

1.6.2.1 - A comprovação de que o candidato estuda com professor particular será feita por declaração na qual conste o nome completo do professor, nome artístico (opcional), endereço e número do RG. É obrigatória a apresentação do comprovante de estudos no dia da inscrição.

1.6.3 - *Curriculum Vitae* digitado com destaque para as atividades didáticas e práticas musicais.

1.6.4 - O candidato estrangeiro deverá apresentar prova de sua regularidade no país, caso contrário não poderá fazer a inscrição.

1.7 - A inscrição deverá ser realizada exclusivamente por meio eletrônico, no período imediatamente após a publicação deste Edital no Diário Oficial da Cidade até as 23:59h do dia 19 de março de 2026. As inscrições porventura enviadas fora do prazo não serão consideradas (não cabendo recurso). O candidato deve preencher e assinar a Ficha de Inscrição disponível no site da Fundação Theatro Municipal e enviá-la ao endereço [inscricao.oer@gmail.com](mailto:inscricao.oer@gmail.com). **Juntamente com os documentos acima citados.** Quaisquer informações poderão ser obtidas por meio do e-mail informado neste item.

#### **1.8 - São condições para inscrição:**

1.9 - Ter no mínimo 14 (quatorze) anos de idade completos até a data de realização do teste. **Comprovar escolaridade através de declaração de estudo emitida por escolas públicas ou particulares, com reconhecimento pelo Ministério da Educação.** E no máximo 30 (trinta) anos de idade completos até a data da realização do teste. Conforme item 3 deste edital. Candidatos que ultrapassarem este limite não serão considerados.

1.10 Estar estudando música em curso superior, curso técnico ou livre, em escola pública ou particular, ou com professor particular.

### **3- DAS PROVAS**

3.1- O Teste de Seleção constará de:

3.2- Excertos que estarão disponíveis para downloads no site da FTM, **servirão como peça de confronto**

3.3- Uma obra de livre escolha, **sem pianista acompanhador.**

3.4- O Teste terá caráter eliminatório e classificatório.

3.5- O Teste será realizado, na Praça das Artes, localizada à Avenida São João, 281, identificar-se na recepção.

**1)Oboé dia 23 de março das 13h às 14h30 - horário de chegada permitido até às 14h**

**2)Trombone dia 23 de março das 15h às 16h30-horário de chegada permitido até às 16h**

**3)Trompete dia 23 de março das 17h às 18h30-horário de chegada permitido até às 18h**

**4)Viola dia 26 de março das 14h às 16h- horário de chegada permitido até às 15h**

**3.6 - O candidato deverá comparecer ao local do Teste munido de seu instrumento e de documento de identidade**

**3.7 - Não será admitido para a realização do Teste o candidato que se apresentar sem o documento de identificação**

**3.8 - O não comparecimento do candidato ao Teste implicará na sua automática exclusão da seleção.**

**3.9 - Fica vetado toda e qualquer gravação seja audio e video.A não observancia implicara na desclassificação do candidato**

#### **4- DA AVALIAÇÃO E DA CLASSIFICAÇÃO**

4.1 - Os candidatos inscritos serão avaliados pela Comissão de Avaliação de Músicos, conforme item 1.1 do presente Edital. A decisão final da Comissão de Avaliação de Músicos será soberana e definitiva.

4.2 O resultado final será divulgado na data provável de 31 de março de 2026 , no Diário Oficial da Cidade e no site da Fundação Theatro Municipal, por meio de lista contendo os nomes e classificação dos instrumentistas.

4.3 - O chamamento dos selecionados **poderá** ocorrer logo após a publicação no Diário Oficial da Cidade, da homologação do resultado da seleção pública pelo Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo. Os Instrumentistas Pré-Profissionais de Orquestra selecionados serão chamados conforme a disponibilidade de vagas do referido instrumento.

4.4. - A Fundação Theatro Municipal de São Paulo, quando da divulgação do resultado final, publicará uma lista com os nomes dos selecionados de acordo com cada instrumento.

**4.5 - O teste terá validade de 1 (um) ano, prorrogável por mais 1(um) ano, a critério da Direção da Fundação Theatro Municipal.**

## **5 - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

51 - A inscrição do candidato implicará, por si só, no conhecimento e aceitação dos termos e condições do presente comunicado. Por ocasião da inscrição, o candidato concorda com o registro de sua voz/imagem, que terá por finalidade exclusiva garantir a lisura do processo seletivo.

52 - A Administração se reserva o direito de, a qualquer tempo, verificar a exatidão dos dados apresentados pelo candidato, bem como a sua condição de não-profissional.

53 - Os Instrumentistas Pré-Profissionais de Orquestra estarão sujeitos aos descontos, penalidades e demais legislações aplicáveis à espécie.

54 - Caberá a Diretoria Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo a homologação dos resultados finais da Seleção.

**55 - A simples aprovação do inscrito não enseja direito de admissão, sendo ele convocado de acordo com as vagas existentes e disponibilidade de recursos financeiros.**

**Diretor Geral  
Fundação Theatro Municipal de São Paulo**

**Composição da Comissão de Avaliação de Músicos para Seleção de Instrumentistas Pré-Profissionais Suplentes da Orquestra Experimental de Repertório, a ser realizado no período 23 e 26 de março de 2026 , na Praça das Artes, localizada à Avenida São João, 281, 1º. Andar, Centro/SP, em conformidade com os artigos 19 e 34 da Lei nº. 11.227/92.**

Regente Titular: Wagner Polistchuk  
Regente assistente: Leonardo Labrada  
Monitora de Viola: Estela Cerezo Ortiz  
Monitor de Oboé: Gutierre Machado  
Monitor de Trompete: Luciano Mello  
Monitor de Trombone: João Paulo Moreira



