

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 17020-26

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **13 de fevereiro de 2026 a 16 de fevereiro de 2026**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Serviços de Cenário

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para serviços de cenário, para o programa: EXPO 2 - EXPOSIÇÃO NO CENTRO, A TÉCNICA. Período: pelo prazo de 3 meses, do dia 01/03/2026 ao dia 30/05/2026. Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 17020 / Serviços de Cenário

Contratação direta de serviços para Serviços de Cenário

Contratação Direta / 17025 / Músico Instrumentista – Harpista – Sob Demanda

Contratação direta de serviços Músico Instrumentista – Harpista – Sob Demanda

Aquisição de Bens / 17033 / Fita Gaffer

Aguardamos propostas até o dia 12/02/2026

Contratação de Serviço / 16976 / Locação de Equipamentos de Iluminação – BCSP 1

Aguardamos propostas até o dia 12/02/2026

Contratação Direta / 17024 / Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda

Contratação direta de serviços Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda

Contratação Direta / 16997 / Músico Instrumentista – Percussionista

Contratação direta de serviços Músico Instrumentista – Percussionista

Contratação Direta / 16991 / Produção De Registro Audiovisual Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Produção De Registro Audiovisual Sob Demanda

Contratação Direta / 17011 / Consultoria

Contratação direta de serviços para Consultoria

Contratação Direta / 16948 / Músico Instrumentista – Percussionista (Tímpanos e Percussão)

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Percussionista (Tímpanos e Percussão)

Contratação Direta / 17031 / Cantor Solista

Contratação direta de serviços para Cantor Solista

Contratação De Serviços / 16955 / Contratação de Empresa Para Execução e Instalação de Placas e Totens Sob Medida.

Aguardamos propostas até o dia 20/02/2026

Prorrogação de Contratação De Serviços / 16565 / Análise e Tratamento Físico-Químico de Água Gelada

Aguardamos propostas até o dia 13/02/2026

Contratação De Serviços / 16802 / Contratação De Empresa Especializada Para Manutenção Preventiva E Corretiva Em Geradores De Energia

Aguardamos propostas até o dia 18/02/2026

Contratação De Serviços / 16736 / Contratação De Empresa Para Análise Da Qualidade Do Ar

Aguardamos propostas até o dia 13/02/2026

Contratação De Serviços / 16566 / Contratação de Empresa para Hidrojateamento e Filmagem de Tubulações

Aguardamos propostas até o dia 13/02/2026

Contratação De Serviços / 16659 / Contratação De Empresa Para Manutenção e Instalação De Quadro De Comando

Aguardamos propostas até o dia 13/02/2026



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 17020 - CONTRATAÇÃO DIRETA - SERVIÇOS DE CENÁRIO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	64.402.346 NUAN MAZUREGA DA SILVA	R\$ 12.000,00

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 13/02/2026 a 16/02/2026.

Descrição:

Contratação direta de serviços para serviços de cenário, para o programa: EXPO 2 - EXPOSIÇÃO NO CENTRO, A TÉCNICA.

Período: pelo prazo de 3 meses, do dia 01/03/2026 ao dia 30/05/2026.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

A Central Técnica Chico Ciacchieri integra o Complexo Theatro Municipal de São Paulo. Nela estão compreendidos galpões que abrigam um conjunto importante de cenografias de óperas criadas pelo Theatro, ao longo tempo. A partir do novo contrato de gestão, em 2021, a Central Técnica retomou uma de suas funções originais, a produção da cenografia das óperas. Além, dessa retomada, foram realizados diversos estudos voltados para a ativação da Central, incluindo a reorganização dos materiais armazenados nos galpões.

Ao considerar quatro eixos gerais: a reorganização dos espaços, o reaproveitamento de material, voltado para a perspectiva da sustentabilidade ambiental, a valorização dos profissionais técnicos do Complexo, que com sua engenhosidade, técnica e criatividade constroem e montam as cenografias que integram à operas e, também, considerando o compromisso em compartilhar junto ao público esse rico acervo cenotécnico, é que se propõe a continuidade da exposição No Centro, A Técnica.

No segundo semestre de 2023, deu-se início a primeira fase do projeto de Ativação da Central Técnica que culminou com a inauguração da primeira exposição cujo eixo central foi apresentar ao público as diversas dimensões da Central Técnica e seus desdobramentos.

Nessa fase, houve uma primeira readequação de uso dos galpões que, para além de organizar parte das estruturas cenotécnicas, dos objetos de cena tendo como perspectiva a sustentabilidade, teve como ênfase o reaproveitamento e, assim, proporcionou uma visibilidade maior dos materiais, até então, ali depositados.

No dia 06 de dezembro de 2023, a exposição No Centro, A Técnica foi inaugurada sem, ainda, visitação de público em geral. A exposição comprovou o potencial expositivo dos espaços, mesmo que apenas parte deles, como previsto, tenha composto esse 1º módulo da exposição permanente.

Para 2024, o projeto terá continuidade com dois eixos: o primeiro se remete a ampliação da exposição de longa duração e o segundo a criação de exposições temporárias como desdobramentos das óperas da programação de 2024, seguido de um conjunto de ações culturais e artísticas, também relacionadas aos temas e abordagens cênicas das óperas, voltado ao público em geral.

Além da continuidade do processo de Ativação da Central, ficou a cargo da Central Técnica a produção das cenografias referentes às Óperas de 2024, a partir de junho, do mesmo modo que a produção de mobiliários específicos e peças cenográficas para o conjunto das apresentações da Temporada.

Dessa forma, precisamos manter o número da equipe de cenotecnia, na medida em que um dos cenotécnicos desligou-se do projeto, é necessário, portanto, essa contratação para garantir a execução do trabalho e o fluxo correto da produção das cenografias.

Para este trabalho indicamos a empresa NUAN MAZUREGA DA SILVA, sob titularidade de Nuan Mazurega da Silva.

É técnico em mecatrônica cursando bacharel em ciência e tecnologia. Chegou na Central Técnica e no Programa de Jovens Criadores com experiência prática em construção civil, marcenaria, costura, artesanato, um pouco em serralheria e sendo marido de aluguel, realizando serviços gerais. Através da cenotécnica, além de expandir seus horizontes, uniu e aprofundou diversos conhecimentos práticos e teóricos de maneira formal e profissional.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

e. Serviços de iluminação cênica, expografia, cenotecnia, visagismo;

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA