

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo através da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal, Sustentados e Nubank apresentam

dezembro  
2025

# BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

de  
Sandro  
Borelli

# Adeus, deus

[PRÉ-ESTREIA]

**2, 3, 4 E 5 DEZ 20H**  
**6 E 7 DEZ 17H**  
**9, 10, 11 E 12 DEZ 20H**

*Adeus, deus*, coreografia criada para o Balé da Cidade de São Paulo em 2005, é um manifesto melancólico, em que a impotência do corpo encontra a conciliação e se despede de seus últimos vestígios.

**Sandro Borelli**

---

### **Elenco**

**2 e 7 Alyne Mach e Uátila Coutinho**

**3 e 9 Cleia Santos e Leonardo Hoehne Polato**

**4 e 10 Renata Bardazzi e Cleber Fantinatti**

**5 e 11 Erika Ishimaru e Fábio Pinheiro**

**6 e 12 Renée Weintrof e Leonardo Hoehne Polato**

---

**Sandro Borelli**, direção, criação, trilha sonora, luz, figurino  
**Rafael Carrion**, assistente de direção e coreografia

**Anderson Braz**, ensaiador convidado

**Carolina Franco**, coordenação de ensaio

**Zbigniew Preisner**, música

**Alejandro Ahmed**, direção artística do Balé da Cidade

**Duração:** 40 minutos



**Acesse o QRCode  
e conheça a  
equipe completa  
do Balé da Cidade**

patrocínio:



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

**cultura**

**nu**

realização:

**# SUSTENIDOS**  
Organização Social de Cultura

**FUNDACÃO  
THEATRO  
MUNICIPAL**

**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA  
E ECONOMIA CRIATIVA

**MINISTÉRIO DA  
CULTURA**

**GOVERNO DO  
BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO