

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo através da Secretaria de
Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal, Sustenidos e
Nubank apresentam

dezembro
2025

BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

Adeus, deus

de
Sandro
Borelli

[PRÉ-ESTREIA]

2, 3, 4 E 5 DEZ 20H

6 E 7 DEZ 17H

9, 10, 11 E 12 DEZ 20H

Adeus, deus, coreografia criada para o Balé da Cidade de São Paulo em 2005, é um manifesto melancólico, em que a impotência do corpo encontra a conciliação e se despede de seus últimos vestígios.

Sandro Borelli

Elenco

2 e 7 **Alyne Mach** e **Uátilla Coutinho**

3 e 9 **Cleia Santos** e **Leonardo Hoehne Polato**

4 e 10 **Renata Bardazzi** e **Cleber Fantinatti**

5 e 11 **Erika Ishimaru** e **Fábio Pinheiro**

6 e 12 **Renée Weintrof** e **Leonardo Hoehne Polato**

Sandro Borelli, direção, criação, trilha sonora, luz, figurino

Rafael Carrion, assistente de direção e coreografia

Anderson Braz, ensaiador convidado

Carolina Franco, coordenação de ensaio

Zbigniew Preisner, música

Alejandro Ahmed, direção artística do Balé da Cidade

Duração: 40 minutos



**Acesse o QRCode
e conheça a
equipe completa
do Balé da Cidade**



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



patrocínio:



realização:



Organização Social de Cultura



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
SECRETARIA DE CULTURA
E ECONOMIA CRIATIVA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

