

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

*compositores
da casa*

*2025
21 nov 19h*

Orquestra Experimental de Repertório





Orquestra Experimental de Repertório

A Orquestra Experimental de Repertório (OER) foi criada em 1990, a partir de um projeto do maestro Jamil Maluf, e oficializada pela Lei 11.227, de 1992. A OER tem por objetivos a formação de profissionais de orquestra da mais alta qualidade, a difusão de um repertório abrangente e diversificado, que mostre o extenso alcance da arte sinfônica, bem como a formação de plateias. Entre os vários reconhecimentos que recebeu estão os prêmios Carlos Gomes, como destaque de música erudita de 2012, e APCA de Melhor Produção de Ópera de 2017.



Leonardo
Labrada
regência

Regente assistente da Orquestra Experimental de Repertório (OER), Leonardo Labrada foi aluno da Academia de Regência da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), em 2023, e é doutorando em análise musical na Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp). Foi maestro associado da Orquestra Filarmônica de Goiás (2019–2021) e professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) desde 2014. É membro do ABSTRAI Ensemble. Em 2022 e 2023, foi diretor musical do Atelier de Composição Lírica do Theatro São Pedro, estreando seis novas óperas de jovens compositores. É regente convidado da Camerata da Academia da Osesp e do Coro Acadêmico da Osesp, e regeu a Orquestra Jovem do Estado de São Paulo no concerto final da Academia da Osesp. Foi também regente convidado da Banda Jovem do Estado de São Paulo (de 2021 a 2024), regente assistente na estreia da ópera *Ritos de Perpassagem*, de Flo Menezes, no Theatro São Pedro, além de regente assistente na produção da double bill *Gianni Schicchi* (Puccini)/ *Turandot* (Busoni) e de *Le Comte Ory* (Rossini) em 2024. Em 2025, estreará sua ópera *Oposicantos*. Como percussionista, participou da estreia de *Mikrophonie I* (de Stockhausen) em 2024, além do primeiro *Concerto para Sixxen e Orquestra* da história, composto por Michelle Agnes para a Orquestra Filarmônica de Goiás em 2017, e ainda da estreia latino-americana de *Des Canyons aux Étoiles*, de Olivier Messiaen, em 2018.



**Alexandre
Travassos**
composição

Alexandre Fracalanza Travassos é clarinetista, compositor e professor residente em São Paulo desde 1980. Estudou clarinete na Escola Municipal de Música de São Paulo e posteriormente na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. Tocou durante muitos anos na Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e atualmente é monitor instrumentista da Orquestra Experimental de Repertório, orientando jovens músicos. Suas músicas já foram executadas em importantes salas de concerto do Brasil e do mundo.



Martim Butcher
composição

Martim Butcher, nascido em 1987, é de São Paulo, onde viveu até o fim de 2008, ano em que se mudou a La Plata, Argentina. Nessa cidade se formou em Composição e atuou em distintos grupos de música popular e erudita. De volta a São Paulo desde 2016, dedicou-se à composição de música orquestral e, mais recentemente, esteve envolvido em projetos audiovisuais. Hoje se divide entre a música e a literatura, como compositor e escritor. Faz mestrado em Teoria Literária na FFLCH/USP e trabalha como copista musicotecário a serviço dos corpos artísticos do Theatro Municipal de São Paulo.



Matheus Mayer
composição

Iniciou os estudos de música aos 14 anos pelo Instituto GPA, formou-se pela EMESP Tom Jobim em 2023 e atuou em orquestras como Jovem Tom Jobim, Jovem do Theatro São Pedro, Sinfônica de Heliópolis e Acadêmica Mozarteum Brasileiro (onde é bolsista). Em 2024 passou a integrar a Orquestra Experimental de Repertório. Participou de festivais no Brasil e no exterior, conquistou o 3º lugar no Concurso Città di Stresa (2021) e, desde 2020, dedica-se à composição, ingressando em Composição Musical na UNESP em 2025.



Ulysses Julião
composição

Ulysses Julião, 21 anos, começou os estudos de música em um projeto social de igrejas do bairro. Em 2018 ingressou no Primeiro Ciclo da EMESP Tom Jobim, na classe do professor Geraldo Olivieri. Em abril de 2022, começou os estudos de viola na classe da professora Adriana Schincariol e em outubro do mesmo ano, ingressou na Orquestra Jovem Tom Jobim e na Orquestra Jovem do Theatro São Pedro, onde também atuou como chefe de naipe nas orquestras. No ano de 2024, ingressou na Orquestra Experimental de Repertório, onde segue participando ativamente.



Natan Janczak
composição

Natan Janczak é violinista e compositor, com formação pela Universidade de São Paulo (USP) e EMESP Tom Jobim. Atualmente é membro da Orquestra Experimental de Repertório (OER). Neste concerto, Natan apresenta *Metrópole*, uma composição que utiliza contrastes de timbres e melodias para retratar o movimento contínuo da vida urbana, desde o crepúsculo noturno até o momento sereno do amanhecer, onde a luz finalmente clareia a cidade.



Renan Ladislau
composição

Renan iniciou percussão aos 10 anos e estudou no Guri Santa Marcelina, na Escola Municipal de Música e na USP. Especializou-se em percussão popular na EMESP Tom Jobim. Atuou em orquestras jovens, como a Municipal de Guarulhos, além de integrar grupos como Percussivo USP e GruMA. Como compositor, tem obras para solos, câmara e orquestra, incluindo *Portões do Tártaro*, vencedora do concurso Compositores da Casa da Orquestra Experimental de Repertório em 2025. Atualmente, toca na Orquestra Experimental de Repertório, na Orquestra Parassinfônica do Estado e no Grupo de Percussão Æ4.

*próximo concerto com a
orquestra experimental
de repertório*

21 dez 11h

Paz na Terra

Orquestra Experimental de Repertório

Coral Lírico Paulista

Coro Comunitário da Escola Municipal de
Música de São Paulo

Coro de Câmara Encanto

Coro Jovem da Escola Municipal de
Música de São Paulo

Wagner Polistchuk

regência

Isabel Quintela

soprano

Ariadne Oliveira

mezzo soprano

Camila Lohmann

contralto

Isaque Oliveira

barítono

Theatro Municipal
Sala de Espetáculos

Orquestra
Experimental
de Repertório

Regente Titular Wagner Polistchuk
Regente assistente Leonardo Labrada

Primeiros Violinos Cláudio Micheletti*, Brunno Rodrigues da Silva, César Vinícius, Diana Leal, Gabriel Campos, Gustavo Martz, Igor Forte, Joaquim Oliveira, Luan Araujo, Lucas Olanda, Luis Felipe Tavares, Matheus Pereira, Natan Janczak, Pedro Escher, Raíssa Laurenti e Victor Jordão **Segundos Violinos** Willian Gizzi*, André Piovani, David Manoel, Emili Alves Nogueira, Guilherme R. Santos, Guilherme Rodrigues, Keldrey Águas, Maria Monteiro, Matheus Neves, Miguel Marques Silva, Nathália Gidali, Paulo Carvalho, Samuel Santos Belo, Vinicius Sarteschi e Xisleu Junior **Violas** Estela Ortiz*, Francismar Augusto, Gabriel Carlin, Gilvan Dias Calsolari, Guilherme Santana, Igor Borges, Ingrid Quintana, Julia Duarte, Renan Carlos e Ulysses Julião **Violoncelos** Júlio Ortiz*, Daniel Tassotti, Daniel Sousa Lima, Diego Pereira, Vinicius Pinho, Henrique Pereira, Laura Muniz Silva, Mateus Maldonado de Souza, Mateus Moreira e Peppi Araújo **Contrabaixos** Gustavo D'Ippolito*, Daniel Mengarelli, Nathan Parente, Israel Nicolas, Kaique Souza, Marcos Antonio, Robson Monteiro e Matheus Mayer **Flautas** Paula Vastano*, Ana Carolina Bueno, Ayla Carvalho e Giovana Dilio. **Oboés** Gutierre Machado*, Henrique Bueno, Gabriel Tamião Balieiro e Guilherme Alves Ribeiro **Clarinetes** Alexandre F. Travassos*, Danilo Aguiar e Kerollin Rodrigues **Fagotes** José Eduardo Flores*, João Luis Maciel e Mauro Sérgio **Trompa** Vitor Ferreira*, André Damacena, Isaac Gabriel, Gabriel Duellberg, Manuela Proença e Vinicius De Araujo Bezerra **Trompete** Luciano Melo*, Erick Domingues Silva, Giancarlo Corraini e Nicolas Tavares **Trombones** João Paulo Moreira*, Rafael Capozzoli, Sebastian Ruiz Mendo e Igor Taveira **Tuba** Sérgio Teixeira* **Harpa** Suelem Sampaio* **Piano** Lucas Gonçalves* **Percussão** Richard Fraser dos Santos*, Ana Luiza Cassarotte, Jefferson Silva, Elias Gonzaga e Renan Ladislau **Coordenador Artístico** Pedro Pernambuco **Inspetor** Boris Romão Antunes **Produtor de Palco** Renato Lotierzo **Montadores** José Neves e Paulo Codato

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Vice-prefeito Coronel Mello Araújo
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Carol Lafemina
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Leonardo Camargo
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Ana Laura Diniz de Souza, Anna Paula Montini, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner e Renata Bittencourt

Conselho
Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi, Daniel Annenberg, Daniel Leicand, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*), Paula Raccanello Storto e Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contador Marcelo Francisco Rosa

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari
Gerente de Logística Rafael Masaro Antunes
Supervisor de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessandro Otta
Captação de Recursos Tais da Silva Costa
Assessor de Gestão da Informação Tony Shigueki Nakatani

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon
Coordenador de Musicoteca Jonatas dos Santos Ribeiro
Equipe de Musicoteca Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas
Bolsista Livia Maria Monteiro Torres de Matos
Aprendiz Yzabelly Nunes Gonçalves

Pianista Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Produção/Programação Artística Nathalia Costa
Coordenadora de Produção Rosana Taketomi de Araujo
Equipe de Produção Ana Luísa Caroba de Lamare, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice Baía, Felipe Costa, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibebe Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva, Rosangela Reis Longhi e Thaís Vieira Gregório
Bolsista Murillo Oliveira Monteiro
Aprendiz Isabelly Souza Santos
Coordenadora de Programação Artística Camila Honorato Moreira de Almeida
Equipe de Programação Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Maíra Scarello, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida
Bolsista Vitória Santos Almeida da Silva
Aprendiz Aline Nunes Gouveia

Supervisora de Figurino Luciana Conte Hadlich Santos
Equipe de Figurino Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da

Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora de Souza Gonçalves de Oliveira, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Aprendiz** Luisa Felix Fleck

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé)
Coordenadora de Produção Central Técnica Laura de Campos Françoze **Equipe Central Técnica** Carolina Beletatto, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos **Bolsistas** Amanda Gomides de Moraes, Deyvidson Ferreira Bila, Douglas Aguirre Solares, João Miguel Moraes Ferreira Francisco, Julia Sthefany Pires de Oliveira, Nuan Mazurega da Silva, Pedro Henrique Oliveira Santana e Tamires Gomes de Jesus

Gerente de Formação, Acervo e Memória | Articulação e Extensão Ana Lucia Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor **Aprendiz** Laura Feitosa dos Santos **Coordenadora do Núcleo de Educação** Adriane Bertini Silva **Supervisora do Núcleo de Educação** Dayana Correa da Cunha **Equipe do Núcleo de Educação** Caroline Flávia Casimiro Ramos, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Gustavo Zanela, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus Santos Maciel, Monike Raphaela de Souza Santos e Rosa Txutxá **Estagiária** Clara Carolina Augusto Garcia Gois **Bolsistas** Amanda Silva Policarpo e Maria Renata Abreu Costa **Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Ana Clara Azevedo Pereira, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Gabriela Eutran da Silva e Karina Araujo do Nascimento **Bolsistas** Aline Alves de Jesus e Daniel Gonzaga de Araujo **Coordenador de Ações de Articulação e Extensão** Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci **Bolsistas** Ester da Silva Rotilio de Miranda, Karen Samyra dos Santos e Vitória Oliveira da Silva **Aprendiz** Beatriz Rodrigues Neves **Bolsistas de Dramaturgia e Ópera** Debora Oliveira dos Santos, Beatriz Cristina de Carvalho Obata e Mirella Lima Cserba

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Aprendiz** Eduardo Johnny Santana Pimentel **Supervisores de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Supervisor de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Alessandro de Oliveira Rodrigues, José Luiz da Silva Santos Lopes, Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Samuel Gonçalves Mendes, Vitor Siqueira Pedro, e Wellington de Araújo Benedito **Supervisão de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Bolsistas** Lucas Penteado de Matos e Matheus Glezer **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Coordenadora de Iluminação** Sueli Matsuzaki **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza **Bolsistas** Daniel Costa Barros e Rebeca Luiza dos Reis

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Daniel Quirino dos Santos, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Thierry Henri Barbosa Carvalho

Gerente de Parcerias e Novos Negócios | Bilheteria Luciana Gabardo dos Santos **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Daniel Selles, Raphael Augusto Duarte Batista de Nazaré, Thamara Cristine Carvalho Conde

e Vitória Terlesqui de Paula **Supervisor de Bilheteria**
Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna
Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa,
Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima
da Silva **Aprendizes** Amanda Viana Sena, Gabriel
Sagitario Constancio e Schelly da Silva Lima

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia
de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao
Público** Juliana da Silva, Marcella Relli, Rosimeire Pontes
Carvalho e Vitória Almeida de Moraes

Coordenador de Planejamento e Monitoramento
Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e
Monitoramento** Milena Lorana da Cruz Santos e
Thamella Thais Santana Santos **Aprendiz** Amanda
Nascimento dos Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise
Tiemi Silva **Equipe de Captação de Recursos** Yasmin
Antunes Rocha **Aprendiz** Ana Clara Santos Alves

Assessora de Gerência Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo
Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura**
Angelica Cristina Nascimento Macedo, Artur Ferreira
de Brito, Gustavo Madalosso Kerr, Juliana de Oliveira
Moretti e Karina Soares Salgado **Aprendiz** Laura Silva
dos Santos

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe
de Facilities** Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz
Aprendiz Emilly Santos Silva

Coordenador de Manutenção Predial Elias Ferreira
Leite Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo
Giusti Gaspar, Kevin Alberto da Silva Oliveira e Pedro
Henrique de Campos Lima **Estagiário** Kevin Alberto da
Silva Oliveira **Aprendiz** Lucas Cerqueira Vieira

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e
Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Karina da Silva
Sena

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe
de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza,
Fernanda Estrela de Souza, Joyce Caroline de Jesus
Rocha e Rosilene Costa dos Santos

Equipe de Controladoria Erica Martins dos Anjos

Equipe de Contabilidade Marília Durães Teixeira e
Stephanie Cardoso Muniz

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael
Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos**
Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo
Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Larissa
Cardoso Saviolli

Supervisora de Logística Aline de Andrade
Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz
de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Lucas
Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento
Samora **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha
do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro e Lucas Serrano
Cimatti **Aprendiz** Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida
Barbosa de Sousa **Supervisora de Departamento**
Pessoal Priscilla Pereira Gonçalves **Equipe de Recursos**
Humanos Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia
Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e
Zenite da Silva Santos **Aprendiz** Maria Vitória Lima do
Nascimento

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho
Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e**
Segurança do Trabalho Mateus Costa do Nascimento
e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Municipal Online

 /theatromunicipalsp

Para uma experiência segura,
confira o manual do espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

Programação sujeita a alteração.



ingressos
gratuitos

Praça das Artes
Sala do Conservatório



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



realização:



