

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 16071-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **24 de novembro de 2025 a 25 de novembro de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Prestação De Serviço Artístico-Pedagógico Por Meio Da Imersão Em Procedimentos Coreográficos

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta para prestação de serviço artístico-pedagógico por meio da imersão em procedimentos coreográficos. Período: 17, 18, 19, 20 e 21 de novembro de 2025, das 10h15 às 16h00. Ensaios: Não se aplica. Concertos: Não se aplica. Local(is) de Trabalho: Prédio dos Corpos Artísticos - Sede Balé da Cidade de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 16181 / Camareira – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Camareira – Sob Demanda

Contratação Direta / 16157 / Cantora Solista – Soprano

Contratação direta de serviços para Cantora Solista – Soprano

Contratação Direta / 16125 / Serviço De Restauro E Conservação De Figurinos Do Balé IV Centenário Do Acervo Do Theatro Municipal de São Paulo

Contratação direta de serviços para Serviço De Restauro E Conservação De Figurinos Do Balé IV Centenário Do Acervo Do Theatro Municipal de São Paulo

Contratação Direta / 16121 / Produção Teatral

Contratação direta de serviços para Produção Teatral

Contratação Direta / 16111 / Músico Extra

Contratação direta de serviços para Músico Extra

Contratação Direta / 16104 / Bailarina(o) – Elenco Coadjuvante

Contratação direta de serviços para Bailarina(o) – Elenco Coadjuvante

Contratação Direta / 16071 / Prestação De Serviço Artístico-Pedagógico Por Meio Da Imersão Em Procedimentos Coreográficos

Contratação direta de serviços para Prestação De Serviço Artístico-Pedagógico Por Meio Da Imersão Em Procedimentos Coreográficos

Contratação Direta / 16064 / Dançarina Convidada

Contratação direta de serviços para Dançarina Convidada

Contratação Direta / 16056 / Desenvolvimento De Sistema De Identidade Visual Para O Theatro Municipal De São Paulo

Contratação direta de serviços para Desenvolvimento De Sistema De Identidade Visual Para O Theatro Municipal De São Paulo

Contratação Direta / 16046 / Músico Instrumentista – Organista

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Organista

Aquisição de Produtos / 16203 / Materiais para Sistema de Climatização

Aguardamos propostas até o dia 24/11/2025

Aquisição de Produto / 16208 / Materiais de Hidráulica

Aguardamos propostas até o dia 24/11/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 16199 / Tupia

Aguardamos propostas até o dia 24/11/2025

Ato Convocatório 147-25 / Contratação De Empresa Para Execução Da Obra De Conservação E Restauro No Telhado De Cobre Do Theatro Municipal De São Paulo

Esclarecimentos das propostas até o dia 27/11/2025

Aguardamos propostas até o dia 28/11/2025



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 16071 - CONTRATAÇÃO DIRETA - PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO POR MEIO DA IMERSÃO EM PROCEDIMENTOS COREOGRÁFICOS

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	62.625.502 RAFAELA SAHYOUN	R\$ 2.500,00

Nome do Solicitante do Processo: Leticia Manginelli dos Santos

Período de Divulgação: 24/11/2025 a 25/11/2025.

Descrição:

Contratação direta para prestação de serviço artístico-pedagógico por meio da imersão em procedimentos coreográficos.

Período: 17, 18, 19, 20 e 21 de novembro de 2025, das 10h15 às 16h00.

Ensaios: Não se aplica.

Concertos: Não se aplica.

Local(is) de Trabalho: Prédio dos Corpos Artísticos - Sede Balé da Cidade de São Paulo.

Necessidade Institucional:

Prestação de serviço artístico-pedagógico por meio da Imersão em Procedimentos Coreográficos, conduzida por Rafaela Sayhoun. A atividade consistirá em uma semana de trabalho dedicada à ativação de metodologias de criação e organização do movimento, voltadas ao acompanhamento dos(as) bailarinos(as) do BCSP que permanecerão em São Paulo durante o período da turnê internacional.

Referência a metas ou objetivos estratégicos da Organização:

A proposta está alinhada ao objetivo estratégico de manutenção e aprimoramento técnico-artístico do elenco, assegurando a continuidade dos processos de pesquisa corporal e formação interna do grupo.

Razões que motivam a escolha da profissional (dispensa de licitação):

Rafaela Sayhoun é artista convidada cuja metodologia integra o repertório do BCSP, com experiência consolidada em práticas corporais e dramaturgias do movimento que dialogam diretamente com as criações do grupo. Sua contratação é justificada pela especificidade de sua pesquisa e pela afinidade metodológica com os processos já em curso.

A contratação é necessária para garantir a continuidade das atividades artísticas e formativas do BCSP durante o período em que parte da equipe estará em turnê na Colômbia. A presença de Rafaela Sayhoun assegura o acompanhamento técnico dos(as) bailarinos(as) remanescentes, mantendo o ritmo de trabalho e a qualidade dos processos internos da companhia.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA