

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 15998 -25**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **05 de novembro de 2025 a 05 de novembro de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta – Licença de sincronização****Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	A contratação tem por finalidade a obtenção de licença de sincronização para o uso da obra Ricochet, do compositor Andy Akiho, editada pela Aki Rhythm Press, para integração audiovisual em gravação da Orquestra Experimental de Repertório.

**Condições Comerciais****1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia oferecida ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.



Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contratada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contratada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contratada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Paulo Henrique Rissieri

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7212

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA





# Processos em Andamento

---

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustentidos.

---

**Contratação Direta / 16006 / Solista**

Contratação direta de serviços para Solista

---

**Contratação Direta / 15998 / Licença de sincronização**

Contratação direta de serviços para Licença de sincronização

---

**Contratação Direta / 15994 / Compositor**

Contratação direta de serviços para Compositor

---

**Aquisição / 15993 / Kit Lanche**

Aguardamos propostas até o dia 07/11/2025

---

**Contratação Direta / 15990 / Locação das partituras**

Contratação direta de serviços para Locação das partituras

---

**Contratação Direta / 15984 / Técnico de iluminação**

Contratação direta de serviços para Técnico de iluminação

---

**Contratação Direta / 15971 / Musico extra**

Contratação direta de serviços para Musico extra

---

**Aquisição / 15967 / Fita isolante**

Aguardamos propostas até o dia 04/11/2025

---

**Contratação Direta / 15957 / Cantora solista**

Contratação direta de serviços para Cantora solista

---

**Contratação Direta / 15951 / Exibição de evento**

Contratação direta de serviços para Exibição de evento

---

**Contratação Direta / 15935 / Musico extra**

Contratação direta de serviços para Musico extra

---

**Contratação Direta / 15931 / Assistente de coreografia**

Contratação direta de serviços para Assistente de coreografia

---

**Contratação Direta / 15924 / Fotografo**

Contratação direta de serviços para Fotógrafo

---

**Aquisição / 15922 / instrumento – Surdo**

Aguardamos propostas até o dia 07/11/2025

---

**Contratação Direta / 15830 / Diretor cênico**

Contratação direta de serviços para Diretor cênico

---



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA****SC 15998 – CONTRATAÇÃO DIRETA – LICENÇA DE SINCRONIZAÇÃO**

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	AKI RHYTHM PRESS	R\$ 500,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Francielli Perpétuo

**Período de Divulgação:** 05/11/2025 a 05/11/2025.

**Descrição:**

A contratação tem por finalidade a obtenção de licença de sincronização para o uso da obra Ricochet, do compositor Andy Akiho, editada pela Aki Rhythm Press, para integração audiovisual em gravação da Orquestra Experimental de Repertório.

**Período:** não se aplica.

**Ensaios:** não se aplica

**Concertos:** não se aplica

**Local(is) de Trabalho:** Complexo Theatro Municipal de São Paulo e Remoto.

**Necessidade Institucional:**

A contratação tem por finalidade a obtenção de licença de sincronização para o uso da obra Ricochet, do compositor Andy Akiho, editada pela Aki Rhythm Press, para integração audiovisual em gravação da Orquestra Experimental de Repertório.

A licença, firmada em 3 de novembro de 2025, é de caráter não exclusivo, com abrangência mundial e validade perpétua, autorizando o uso da composição na gravação e transmissão do programa Ricochet nos canais TV Cultura e YouTube. A exibição está prevista para ocorrer em 2026, conforme cronograma de lançamentos do Theatro Municipal de São Paulo.

O licenciamento garante o cumprimento das normas de direitos autorais exigidas pela editora, assegurando o uso regular da obra na difusão audiovisual realizada pela Sustenidos Organização Social de Cultura. A autorização envolve o pagamento de taxa única no valor de US\$ 500,00 à Aki Rhythm Press, conforme estipulado em contrato, com a devida menção dos créditos autorais e editoriais nas exibições.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:****5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;