

CONTRATO DE GESTÃO nº 02/FTMSP/2021

**RELATÓRIO DE ATIVIDADES
REALIZADAS NO ANO DE 2023**

1ª Versão - Março/2024

SUSTENIDOS - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)

Sumário

Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem	38
Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	39
Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	40
Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	41
Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	43
Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo	45
Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	47
Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	49
Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	51
Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	52
Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público	54
Indicador 2.5: Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções	55
Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas	56
Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas	57
Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	58
Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal	59
Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	60
Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	62
Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade	64
Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	65
Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	66
Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	67
Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	69
Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	70
Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	72

Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	74
Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	76
Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	78
Indicador 8.2: Projetos especiais (via edital ou curadoria)	81
Indicador 8.3: Teatro no Theatro	83
Indicador 8.4: Semana da criança	85
Indicador 8.5: Percentual de ocupação do público nas apresentações	88
Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas	102
Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas	103
Indicador 10.1: Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros	104
Indicador 11.1: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	105
Indicador 11.2: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	106
Indicador 11.3: Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc.	108
Indicador 12.1: Produção de óperas com nova montagem	115
Indicador 12.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	116
Indicador 13.1: Festival Big Bang	117
Indicador 13.2: Apresentações do Projeto Ópera Mirim	118
Indicador 13.3: Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM	119
Indicador 13.4: Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP	120
Indicador 14.1: Concerto final da competição para jovens solistas	121
Indicador 14.2: Realização de programa de bolsas para jovens solistas	122
Indicador 15.1: Número de exposições de itens do acervo realizadas	123
Indicador 16.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	124
Indicador 16.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	125
Indicador 17.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	126
Indicador 18.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	128
Indicador 18.2: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	139
Indicador 19.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	146

Indicador 20.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros) 157

Indicador 20.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. 168

1. Apresentação

O presente relatório atende ao compromisso firmado no item 2.1.24 do Contrato de Gestão nº. 02/FTMSP/2021 entre a Fundação Theatro Municipal e a Sustenidos Organização Social de Cultura. O Anexo I do Plano de Trabalho apresentado no referido Contrato para a gestão do Complexo Theatro Municipal e dos corpos artísticos a ele vinculados, define um plano de metas e atividades para o período de vigência contratual, e este relatório agrega a demonstração dos resultados aferidos. O Plano de Trabalho utilizado como referência para este relatório está contido no ofício nº 058/SUSTENIDOS/2023, de 23 de março de 2023.

Sendo assim, o presente documento contém um acompanhamento da execução das ações no ano de 2023, compreendido entre os meses de janeiro a dezembro de 2023, listando as atividades desenvolvidas para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados no período supracitado. O relato das realizações neste período inclui: o acompanhamento dos indicadores de cumprimento das metas e, quando for o caso de descumprimento de metas e resultados estabelecidos, as justificativas e as ações necessárias para atingirmos o desempenho ideal.

2. Metas previstas x realizadas

PLANO DE TRABALHO 2023 - COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL									
1 - METAS DE PRODUÇÃO									
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado	ICM
1	Óperas	1.1	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	1	2	200,00%
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	4	5	125,00%
		1.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	1	1	100,00%
		1.3	Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	Meta Produto	Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	-	-	-
Meta Anual	2					2	100,00%		
1.4	Quantidade mínima anual de réctas	Meta Produto	Número mínimo anual de apresentações	1º Trim	7	7	100,00%		

			de ópera (apresentações)		no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	2º Trim	9	8	88,89%					
						3º Trim	13	20	153,85%					
						4º Trim	7	7	100,00%					
						Meta Anual	36	42	116,67%					
		1.5	Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	Meta Produto		Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	80%	100%	125,00%				
							2º Trim	60%	100%	166,67%				
							3º Trim	80%	100%	125,00%				
							4º Trim	80%	100%	125,00%				
		Meta Anual					75%	100%	133,33%					
							1.6	Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de récitas de óperas	1º Trim	70%	71%	102,00%
											2º Trim	60%	100%	166,67%
											3º Trim	65%	50,0%	76,92%
		4º Trim	85%	100%	117,65%									
		Meta Anual					70%	77,8%	111,14%					
							1.7	Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	Meta Produto	Número de óperas com participação do(s) coros(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	1	1	100,00%
											2º Trim	1	1	100,00%
3º Trim	1										3	300,00%		
4º Trim	1	1	100,00%											
Meta Anual					4	6	150,00%							
					2	Concertos	2.1	Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	Meta Produto	Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	2	2	100,00%
											2º Trim	3	3	100,00%
											3º Trim	4	4	100,00%
4º Trim	3	4	133,33%											
Meta Anual	12	13	108,33%											
2.2	Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	Meta Produto		Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs,	1º Trim	1	1	100,00%						
					2º Trim	1	2	200,00%						
					3º Trim	2	2	100,00%						

		2.3	Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos	listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	5	6	120,00%	
						1º Trim	60%	83,3%	138,83%	
						2º Trim	50%	50,0%	100,00%	
						3º Trim	40%	40%	100,00%	
		4º Trim	50%	44%	88,80%					
		Meta Anual	50%	51,5%	103,00%					
		2.4	Concertos didáticos para formação de público	Meta Produto	Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	1	1	100,00%	
						2º Trim	1	1	100,00%	
						3º Trim	1	1	100,00%	
						4º Trim	1	1	100,00%	
						Meta Anual	4	4	100,00%	
		2.5	Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções	Meta Produto	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	1	1	100,00%	
						3º Trim	2	2	100,00%	
4º Trim	-					1	-			
Meta Anual	3					4	133,33%			
3	Balé da Cidade	3.1	Aquisição de novas obras coreográficas	Meta Produto	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	1º Trim	1	1	100,00%	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	1	3	300,00%	
						Meta Anual	2	4	200,00%	
		3.2	Remontagem de obras coreográficas	Meta Produto	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	1º Trim	1	1	100,00%	
						2º Trim	2	2	100,00%	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	1	1	100,00%	

					Meta Anual	4	4	100,00%
		3.3	Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Meta Produto	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	1º Trim	1	100,00%
						2º Trim	-	-
						3º Trim	-	-
						4º Trim	1	200,00%
						Meta Anual	2	150,00%
		3.4	Temporadas do BCSP no Theatro Municipal	Meta Produto	Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.	1º Trim	1	100,00%
						2º Trim	1	100,00%
						3º Trim	-	-
						4º Trim	2	150,00%
						Meta Anual	4	125,00%
		3.5	Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	8	100,00%
						2º Trim	8	100,00%
						3º Trim	-	-
						4º Trim	14	100,00%
						Meta Anual	30	100,00%
		3.6	Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-
						2º Trim	3	100,00%
						3º Trim	4	100,00%
						4º Trim	3	100,00%
						Meta Anual	10	100,00%
		3.7	Montagens da OSM com Balé da Cidade	Meta Produto	Número de peças executadas pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal	1º Trim	-	-
						2º Trim	2	100,00%
						3º Trim	-	-
						4º Trim	-	-
						Meta Anual	2	100,00%

4	Coro Lírico	4.1	Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	Meta Produto	Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	2	2	100,00%
						3º Trim	4	4	100,00%
						4º Trim	2	2	100,00%
						Meta Anual	8	8	100,00%
	4.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	1	1	100,00%	
					2º Trim	3	2	66,67%	
					3º Trim	1	2	200,00%	
					4º Trim	1	2	200,00%	
					Meta Anual	6	7	116,67%	
5	Coral Paulistano	5.1	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	2	2	100,00%
						2º Trim	6	6	100,00%
						3º Trim	4	4	100,00%
						4º Trim	4	4	100,00%
						Meta Anual	16	16	100,00%
	5.2	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	4	4	100,00%	
					2º Trim	3	3	100,00%	
					3º Trim	1	1	100,00%	
					4º Trim	2	2	100,00%	
					Meta Anual	10	10	100,00%	
6	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	6.1	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	3	3	100,00%
						2º Trim	6	6	100,00%
						3º Trim	4	4	100,00%
						4º Trim	5	5	100,00%
						Meta Anual	18	18	100,00%
	6.2	Quantidade de apresentações	Meta Produto	Número de apresentações em outras	1º Trim	1	1	100,00%	

			realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal		salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	2º Trim	1	0	-
						3º Trim	3	5	166,67%
						4º Trim	3	2	66,67%
						Meta Anual	8	8	100,00%
7	Orquestra Experimental de Repertório	7.1	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	4	4	100,00%
						3º Trim	5	7	140,00%
						4º Trim	2	4	200,00%
						Meta Anual	12	16	133,33%
		7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	1	2	200,00%
						2º Trim	1	3	300,00%
						3º Trim	2	5	250,00%
						4º Trim	-	3	-
						Meta Anual	4	13	325,00%
8	Especiais	8.1	Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Meta Produto	Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	5	5	100,00%
						3º Trim	10	11	110,00%
						4º Trim	4	18	450,00%
						Meta Anual	20	35	175,00%
		8.2	Projetos especiais (via edital ou curadoria)	Meta Produto	Número de projetos contemplados	1º Trim	2	2	100,00%
						2º Trim	4	5	125,00%
						3º Trim	4	11	275,00%
						4º Trim	2	6	300,00%
						Meta Anual	12	24	200,00%
		8.3	Teatro no Theatro	Meta Produto	Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal	1º Trim	7	5	71,43%
						2º Trim	4	2	50,00%

						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	-	6	-
						Meta Anual	12	14	116,67%
		8.4	Semana da criança	Meta Produto	Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	3	12	400,00%
						Meta Anual	3	12	400,00%
						8.5	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Meta Resultado	Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos
		2º Trim	80%	80,3%	100,38%				
		3º Trim	80%	81,92%	102,40%				
		4º Trim	80%	76,68%	95,85%				
Meta Anual	80%	79,72%	99,65%						
9	Educativo	9.1	Número de visitas educativas realizadas	Meta Produto	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.	1º Trim	220	474	215,45%
						2º Trim	450	451	100,2%
						3º Trim	500	513	102,60%
						4º Trim	330	367	111,21%
						Meta Anual	1.500	1.805	120,33%
		9.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Meta Resultado	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos.	1º Trim	5.000	8.316	166,32%
						2º Trim	6.000	8.011	133,52%
						3º Trim	6.300	7.951	126,21%
						4º Trim	5.200	5.249	100,94%
						Meta Anual	22.500	29.527	131,23%
10	Formação de Público	10.1	Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros	Meta Produto	Número absoluto de bairros atendidos no Theatro nos Bairros	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	4	4	100,00%
						3º Trim	2	2	100,00%
						4º Trim	2	2	100,00%

						Meta Anual	8	8	100,00%
11	Formação	11.1	Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	Meta Produto	Número absoluto de Bolsas oferecidas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	30	30	100,00%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	30	30	100,00%
		11.2		Meta Resultado	Número absoluto de bolsistas atendidos	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	30	30	100,00%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	30	30	100,00%
		11.3	Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Meta Produto	Número de atividades realizadas	1º Trim	6	11	183,33%
						2º Trim	55	64	116,36%
						3º Trim	24	75	312,50%
						4º Trim	21	70	333,33%
						Meta Anual	106	220	207,55%

2 – METAS CONDICIONADAS À DISPONIBILIDADE DE RECURSOS ADICIONAIS

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão	Realizado	ICM
12	Óperas	12.1	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	1	0	0,00%
		12.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						Meta Anual	-	-	-

						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	-	0	-
13	Especiais	13.1	Festival Big Bang	Meta Produto	Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	1	0	0,00%
						1º Trim	-	-	-
		2º Trim	-	-	-				
		3º Trim	-	-	-				
		4º Trim	-	-	-				
		Meta Anual	8	0	0,00%				
		13.2	Apresentações do Projeto Ópera Mirim	Meta Produto	Número de apresentações realizadas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
	3º Trim					-	-	-	
	4º Trim					-	-	-	
	Meta Anual					1	0	0,00%	
	13.3					Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim
2º Trim		-	-	-					
3º Trim		-	-	-					
4º Trim		-	-	-					
Meta Anual		1	0	0,00%					
13.4		Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim				-
	2º Trim				-	-	-		
	3º Trim				-	-	-		
	4º Trim				-	-	-		
	Meta Anual				-	0	-		
	14				Afirmativas	14.1	Concerto final da competição para jovens solistas	Meta Produto	Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação
2º Trim		-	-	-					
3º Trim		-	-	-					
4º Trim		-	-	-					
Meta Anual		1	0	0,00%					

		14.2	Realização de programa de bolsas para jovens solistas	Meta Produto	Número de bolsas de estudo concedidas anualmente	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	7	0	0,00%
15	Acervo	15.1	Número de exposições de itens do acervo realizadas	Meta Produto	Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	-	0	-
3 – METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL									
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador		Mensuração	Período	Previsão	Realizado	ICM
16	Planejamento	16.1	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	Meta Produto	Data de divulgação para a FTMSF da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	05 de maio	05 de maio	100%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	05 de maio	05 de maio	100%
		16.2	Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	Meta Produto	Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	05 de outubro	05 de outubro	-
						Meta Anual	05 de outubro	05 de outubro	100%
17	Gestão eficiente de	17.1	Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não	Meta Resultado	Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-

	recursos		incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual		anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.	3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	11%	-
						Meta Anual	15%	11%	73,33%
18	Satisfação e Formação de público	18.1	Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	Meta Resultado		1º Trim	1 avaliação realizada	79	92,94%
						2º Trim	1 avaliação realizada	81	95,29%
						3º Trim	1 avaliação realizada	76	89,41%
						4º Trim	1 avaliação realizada	72	84,71%
						Meta Anual	85	77,6	91,29%
	18.2	Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	Meta Produto	Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	12%	12,2%	101,67%	
					2º Trim	12%	14,3%	119,17%	
					3º Trim	12%	15,22%	126,83%	
					4º Trim	12%	13,3%	110,8%	
					Meta Anual	12%	13,9%	115,83%	
19	Qualidade dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos	19.1	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Meta Produto	Avaliação anual do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMSP	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	1	1	100,00%
20	Gestão do acervo e audiovisual	20.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Meta Produto	Realização [Inventário e/ou catalogação) *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	83%	103,75%
						3º Trim	-	-	-

				acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	4º Trim	-	95%	118,75%
					Meta Anual	80%	95%	118,75%
	20.2	Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	Meta Produto	Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo	1º Trim	-	-	-
					2º Trim	6	6	100,00%
					3º Trim	-	-	-
					4º Trim	6	6	100,00%
					Meta Anual	100%	100,0%	100,0%

3. Metas de Produção

Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	04	05	125%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	01	02	01

No período avaliatório foram realizadas cinco montagens inéditas, “Così Fan Tutte”, de W. A. Mozart, “Il Guarany”, de Carlos Gomes, “La fanciulla del west”, de Giacomo Puccini, “Isolda.Tristão”, de Clarice Assad e “Der Fliegende Holländer”, de Richard Wagner, em cumprimento a meta estabelecida, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	24/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	12/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	14/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	17/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	17/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Cabe ressaltar que a superação da meta prevista para o ano de 2023 se deve pela montagem de “La fanciulla del west”, de Giacomo Puccini, que foi remanejada do ano de 2022 para 2023, devido a problemas técnicos e estruturais nos equipamentos cênicos do palco da sala de espetáculos do Theatro Municipal, conforme informado através do [ofício nº 255/2022](#).

Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	01	01	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	01	-

No período avaliatório foi realizada uma remontagem de título, "Ainadamar", de Osvaldo Golijov, em cumprimento a meta estabelecida, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	15/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.

Metodologia de Mensuração: Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	02	02	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	01	01	-

No período avaliatório foram realizadas duas gravações de óperas, “La fanciulla del west, de Giacomo Puccini” e “IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes”, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)

Metodologia de Mensuração: Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	36	42	116,67%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
07	08	20	07

Durante o período avaliatório foram realizadas quarenta e duas récitas de óperas, sendo que sete récitas da ópera *Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes*, de Wolfgang Amadeus Mozart, oito récitas foram da ópera *“IL Guarany – O Guarani”*, de Carlos Gomes, sete récitas foram da ópera *“La fanciulla del west*, de Giacomo Puccini”, sete récitas da ópera *“Isolda e Tristão”*, de Clarice Assad, seis récitas da ópera *“Ainadamar”*, de Osvaldo Golijov e sete récitas da ópera *“Der Fliegende Holländer”*, de Richard Wagner, superando a meta prevista, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	24/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	25/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	26/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	28/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	29/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	31/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	01/04/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	12/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	13/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	14/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	16/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	17/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	19/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	20/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	21/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	14/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	15/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	16/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	18/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	19/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	21/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	22/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	15/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Récita extra: Ópera Isolda/Tristão, de Clarice Assad	16/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	17/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	19/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	20/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	22/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	23/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	17/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	18/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	19/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	21/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	22/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	24/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	25/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	75%	100%	133,33%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
100%	100%	100%	100%

A Orquestra Sinfônica Municipal participou de todas as quarenta e duas récitas de óperas realizadas no período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	24/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	25/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	26/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	28/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	29/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	31/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	01/04/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	12/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	13/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	14/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	16/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	17/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	19/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	20/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	21/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	14/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	15/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	16/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	18/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	19/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	21/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	22/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	15/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Récita extra: Ópera Isolda/Tristão, de Clarice Assad	16/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	17/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	19/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	20/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	22/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	23/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	17/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	18/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	19/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	21/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	22/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	24/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	25/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas de óperas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	70%	77,8%	111,14%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
71%	100%	50%	100%

O maestro Roberto Minczuk conduziu a Orquestra Sinfônica Municipal em trinta e três das quarenta e duas récitas de óperas realizadas no período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	24/03/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	25/03/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	26/03/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	28/03/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	29/03/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	31/03/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	01/04/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	12/05/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	13/05/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	14/05/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	16/05/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	17/05/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	19/05/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	20/05/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	21/05/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	14/07/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	15/07/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	16/07/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	18/07/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	19/07/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	21/07/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	22/07/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	15/09/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Récita extra: Ópera Isolda/Tristão, de Clarice Assad	16/09/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	17/09/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	19/09/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	20/09/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	22/09/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	23/09/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	17/11/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	18/11/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	19/11/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	21/11/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	22/11/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	24/11/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	25/11/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial

Metodologia de Mensuração: Número de óperas com participação do(s) coro(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	04	06	150%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	01	03	01

O Coro Lírico e o Coral Paulistano participaram de todas as quarenta e duas récitas de óperas realizadas no período avaliatório, sendo trinta e cinco récitas com a participação do Coro Lírico e sete récitas com a participação do Coral Paulistano, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	24/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	25/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	26/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	28/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	29/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	31/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	01/04/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	12/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	13/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	14/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	16/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	17/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	19/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	20/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	21/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	14/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	15/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	16/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	18/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	19/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	21/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	22/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	15/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Récita extra: Ópera Isolda/Tristão, de Clarice Assad	16/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	17/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	19/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	20/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	22/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	23/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	17/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	18/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	19/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	21/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	22/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	24/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	25/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada

Metodologia de Mensuração: Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	12	13	108,33%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
02	03	04	04

Durante o período avaliatório, a OSM apresentou treze Programas Sinfônicos com no mínimo duas apresentações cada, superando a meta estabelecida, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto de Verão	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Trágicas: 6ª de Mahler e 2º de Prokofiev	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta No Topo da Música – Sinfonia Alpina	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Barber, Debussy e Ravel	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Gigantes Continentais – Price e Rachmaninoff	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti, Jocy e Varèse	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tosca em Concerto	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozartianas	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Stravinsky e Shostakovich	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	Aos Deuses e Aos Homens – Réquiem de Verdi	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Serenata Para Cordas	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tributo a Maria Callas	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Maracatu e Burana	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	05	06	120%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	02	02	01

A OSM superou a meta prevista para o período, apresentando-se seis vezes fora do Complexo Theatro Municipal, sendo uma delas no contexto do Municipal Circula, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	Metals e Percussão da Orquestra Sinfônica Municipal	26/03/2023	11:00	Museu Catavento
Concertos - OSM	OSM EXTERNO 2 - OSM APRESENTA JOHN WILLIAMS: A ORQUESTRAS NO CINEMA	23/06/2023	20:00	Teatro Municipal de São José dos Campos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta a Orquestra no Cinema	24/06/2023	20:00	Sala São Paulo

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal – 53° Festival de Inverno de Campos do Jordão	29/07/2023	16:30	Auditório em Campos do Jordão
Concertos - OSM	Municipal Circula apresenta Orquestra Sinfônica Municipal	26/08/2023	11:00	CEU Jaçanã
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Serenata Para Cordas no Teatro Flavio Império	03/12/2023	11:00	Teatro Flávio Império

Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	50%	51,5%	103%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
83,3%	50%	40%	44,4%

A OSM foi regida por seu maestro titular, Roberto Minczuk, em quinze das vinte e sete apresentações da OSM realizadas no Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Ressaltamos que, para o cálculo deste indicador, serão considerados os concertos internos e externos nos quais é necessária a atuação de regentes. Concertos com formações menores da Orquestra não são considerados no cálculo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto de Verão	25/01/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto de Verão	27/01/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto de Verão	28/01/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Trágicas: 6ª de Mahler e 2º de Prokofiev	03/03/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Trágicas: 6ª de Mahler e 2º de Prokofiev	04/03/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta No Topo da Música – Sinfonia Alpina	14/04/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta No Topo da Música – Sinfonia Alpina	15/04/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Barber, Debussy e Ravel	26/05/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Barber, Debussy e Ravel	27/05/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Gigantes Continentais – Price e Rachmaninoff	16/06/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Gigantes Continentais – Price e Rachmaninoff	17/06/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti, Jocy e Varèse	04/08/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti, Jocy e Varèse	05/08/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tosca em Concerto	11/08/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tosca em Concerto	13/08/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozartianas	18/08/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozartianas	19/08/2023	17:00	Não	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Stravinsky e Shostakovich	29/09/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Stravinsky e Shostakovich	30/09/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	Aos Deuses e Aos Homens – Réquiem de Verdi	06/10/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	Aos Deuses e Aos Homens – Réquiem de Verdi	07/10/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Serenata Para Cordas	01/12/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Serenata Para Cordas	02/12/2023	17:00	Não	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tributo a Maria Callas	08/12/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tributo a Maria Callas	09/12/2023	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Maracatu e Burana	21/12/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Maracatu e Burana	22/12/2023	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público

Metodologia de Mensuração: Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	04	04	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	01	01	01

Durante o período avaliatório, a OSM cumpriu a meta estabelecida, realizando quatro concertos didáticos no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto Didático – Prokofiev	02/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto Didático Gigantes Continentais – Rachmaninoff	15/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Concerto Didático: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozartianas	17/08/2023	16:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OSM	Concerto Didático Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Serenata para Cordas	30/11/2023	16:00	PA - Sala do Conservatório

Indicador 2.5: Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções

Metodologia de Mensuração: Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	03	04	133,33%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	01	02	01

No período avaliatório foram realizadas as gravações dos seguintes concertos sinfônicos “Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Gigantes Continentais – Price e Rachmaninoff”, “Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tosca em Concerto”, “Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Stravinsky e Shostakovich” e “Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tributo a Maria Callas”, superando a meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Gigantes Continentais – Price e Rachmaninoff	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tosca em Concerto	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Stravinsky e Shostakovich	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tributo a Maria Callas	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de obras cujo direito de montagem é adquirido

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	02	04	200%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	-	-	03

Foram adquiridas quatro novas obras coreográficas durante o período avaliatório, apresentadas nos espetáculos “Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz”, “Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação”, “Balé na Cúpula | Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida” e “Balé na Cúpula | Horizonte +”, superando a meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	TM - Cúpula

Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	04	04	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	02	-	01

Durante o período avaliatório o Balé da Cidade de São Paulo executou quatro temporadas no Theatro Municipal com as remontagens das coreografias “Motriz”, “Inacabada”, “O Balcão de Amor” e “Sixty Eight”, em cumprimento a meta, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação

Metodologia de Mensuração: Número de coreógrafos convidados por período a ser definido

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	02	03	150%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	-	-	02

Durante o período avaliatório, o Balé da Cidade de São Paulo apresentou os espetáculos “Fôlego”, com coreografia de Rafaela Sahyoun, “Variação” com o coreógrafo Davi Ponte, e “ANATOMIA EXPANDIDA” e “HORIZONTE +” com o coreógrafo Alejandro Ahmed, superando a meta prevista, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	TM - Cúpula

Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de temporadas executadas pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	04	05	125%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	01	-	03

Durante o período avaliatório o Balé da Cidade de São Paulo executou cinco temporadas no Theatro Municipal com a montagem das coreografias “Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz”, “Balé da Cidade de São Paulo apresenta Inacabada e O Balcão de Amor”, “Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação”, “Balé na Cúpula | Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida” e “Balé na Cúpula | Horizonte +”, superando a meta prevista, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	TM - Cúpula

Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	30	30	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
08	08	-	14

O Balé da Cidade de São Paulo realizou trinta apresentações no Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, em cumprimento a meta estabelecida, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	02/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	03/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	04/02/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	05/02/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	07/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	08/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	09/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	10/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	02/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	03/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	04/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	06/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	07/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	08/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	09/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	10/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axy's Atlas e Variação	19/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axy's Atlas e Variação	20/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axy's Atlas e Variação	21/10/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	22/10/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	24/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	25/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	27/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	01/12/2023	20:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	02/12/2023	17:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	03/12/2023	17:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	14/12/2023	20:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	15/12/2023	20:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	16/12/2023	17:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	17/12/2023	17:00	TM - Cúpula

Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	10	10	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	03	04	03

O Balé da Cidade apresentou-se fora do Complexo Theatro Municipal em dez oportunidades durante o período avaliatório, sendo uma delas no contexto do Municipal Circula, em cumprimento a meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé no Festival Dance Open	14/04/2023	19:00	Theatro Alexandrinsky
Dança - Balé da Cidade	Balé no Festival Dance Open	18/04/2023	19:00	Theatro Alexandrinsky
Dança - Balé da Cidade	Municipal Circula apresenta Aloysio Letra e Balé da Cidade	13/05/2023	11:00	CEU Inácio Monteiro

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Muyrakytã	23/07/2023	20:00	Caçapava – Praça da Bandeira
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Muyrakytã no Conservatório de Tatuí	17/09/2023	17:00	Conservatório de Tatuí
Dança - Balé da Cidade	BCSP EXTERNO 5 - SEMINÁRIO DE CULTURA NA EDUCAÇÃO	20/09/2023	10:00	Theatro São Pedro
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade no 24º Dança e Movimento	22/09/2023	20:00	Centro Cultural Waldemar Belisario – Ilhabela
Dança - Balé da Cidade	BCSP EXTERNO 7 - SIXTY EIGHT EM AXYS ATLAS E FÔLEGO	07/10/2023	20:00	Sesc Santos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Variação	08/11/2023	14:30	Paraisópolis
Dança - Balé da Cidade	Municipal Circula Balé da Cidade apresenta Balé, Anatomia Expandida, com abertura de Danuza Novaes	11/11/2023	11:00	Centro de Culturas Negras – Mãe Sylvia de Oxalá

Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade

Metodologia de Mensuração: Número de peças executadas pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	02	02	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	02	-	-

O Balé da Cidade de São Paulo realizou as montagens das coreografias Inacabada e O Balcão de Amor no Complexo Theatro Municipal com a participação da OSM durante o período avaliatório, em cumprimento a meta prevista, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	02/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	03/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	04/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	06/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	07/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	08/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	09/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	10/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	08	08	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	02	04	02

O Coro Lírico se apresentou oito vezes no Theatro Municipal durante o período avaliatório, cumprindo com a meta estabelecida para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico apresenta Vesperais Líricas	29/06/2023	12:30	TM - Salão Nobre
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico apresenta Vesperais Líricas	30/06/2023	12:30	TM - Salão Nobre
Concertos - Coro Lírico	Theatro de Portas Abertas	04/07/2023	17:00	TM - Escadaria Interna/Saguão

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coro Lírico	Theatro de Portas Abertas	11/07/2023	17:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Concertos - Coro Lírico	Theatro de Portas Abertas	18/07/2023	17:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Concertos - Coro Lírico	Theatro de Portas Abertas	25/07/2023	17:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Concertos - Coro Lírico	Aos Deuses e Aos Homens – Réquiem de Verdi	06/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	Aos Deuses e Aos Homens – Réquiem de Verdi	07/10/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	06	07	116,67%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	02	02	02

O Coro Lírico apresentou-se sete vezes fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, sendo uma delas no contexto do Municipal Circula, superando a meta prevista, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Árias de Ópera	25/03/2023	11:00	Museu Catavento
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico apresenta Concerto de Domingo de Ramos	02/04/2023	15:00	Mosteiro de São Bento
Concertos - Coro Lírico	Municipal Circula apresenta Grupo Cupuaçu e Coro Lírico Municipal	03/06/2023	11:00	Casa de Cultura do Butantã

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coro Lírico	Requiém de Mozart	04/08/2023	20:00	Igreja Santuário Nossa Senhora de Guadalupe Campinas/SP
Concertos - Coro Lírico	CL EXTERNO 5 - VOZES DO LÍRICO - PRIMAVERA NO CENTRO	24/09/2023	13:00	Escadaria Externa Lateral
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal e Orquestra Experimental de Repertório apresentam o Projeto Aquarius	14/10/2023	17:30	Auditório Ibirapuera
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Réquiem de Mozart	06/12/2023	20:00	Paróquia Nossa Senhora Auxiliadora - Campinas

Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	16	16	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
02	06	04	04

Durante o período avaliatório foram realizadas dezesseis apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal, em cumprimento a meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta O Piano na Música Coral	09/02/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Misa Criolla	16/03/2023	20:00	TM - Salão Nobre

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam Paixão Segundo São João – Arvo Pärt	07/04/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam Paixão Segundo São João – Arvo Pärt	08/04/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	15/05/2023	20:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	18/05/2023	20:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	23/05/2023	20:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	24/05/2023	20:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano e Kwat e Jaí apresentam Acalantos Indígenas para Bebês	11/08/2023	11:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano e Kwat e Jaí apresentam Acalantos Indígenas para Bebês	11/08/2023	14:30	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano e Kwat e Jaí apresentam Acalantos Indígenas para Bebês	12/08/2023	11:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano e Kwat e Jaí apresentam Acalantos Indígenas para Bebês	12/08/2023	14:30	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta IV Festival de Coros	22/10/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	Música Contemporânea: Leituras Públicas	24/11/2023	12:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Novas Sonoridades	05/12/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de Natal	13/12/2023	13:00	TM - Escadaria Externa

Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	10	10	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
04	03	01	02

O Coral Paulistano realizou dez apresentações fora do Complexo Theatro Municipal ao longo do ano, sendo uma delas no contexto do Municipal Circula, em cumprimento à previsão para o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Ensaio Aberto: Coral Paulistano participa da Temporada Osesp: Abertura 2023	02/03/2023	10:00	Sala São Paulo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano participa da Temporada Osesp: Abertura 2023	02/03/2023	20:30	Sala São Paulo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano participa da Temporada Osesp: Abertura 2023	03/03/2023	20:30	Sala São Paulo

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano participa da Temporada Osesp: Abertura 2023	04/03/2023	16:30	Sala São Paulo
Concertos - Coral Paulistano	A voz Masculina na Música Coral de Ontem e Hoje	18/04/2023	13:00	Sesc Carmo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano no Conservatório de Tatuí	02/06/2023	20:00	Conservatório de Tatuí
Concertos - Coral Paulistano	Municipal Circula apresenta Trupe Lona Preta e Coral Paulistano	17/06/2023	11:00	Céu Butantã
Concertos - Coral Paulistano	Grupo de Percussão do Festival, Coral Paulistano e Bologna	23/07/2023	11:00	Sala São Paulo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Réquiem de Brahms	02/11/2023	15:00	Mosteiro de São Bento
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano participa do Festival Vermelhos	04/11/2023	20:30	Teatro de Vermelhos – Ilhabela

Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	18	18	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
03	06	04	05

Durante o período avaliatório, foram realizadas dezoito apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal, em cumprimento a meta estabelecida, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Música Brasileira	16/02/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – A Leveza e o Caos	16/03/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta A Arte de Silvia Goes	30/03/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – Os Dós	13/04/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Pianistas do Brasil	27/04/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – Seriedade e Nobreza	11/05/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta América do Sol	25/05/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – O Brinquedo e a Beleza	15/06/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Música Urbana Brasileira Em Transformação	29/06/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – A Transparência e o Quebra-Cabeça	10/08/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta As Musicotecas do Mário	24/08/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – Moderna Tradição	14/09/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade – O que se falava na Câmara	28/09/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – A Harpa e a Cobrança	12/10/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta “Brazuca”	26/10/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – O Lírico e a Cavatina	09/11/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Didático - Quarteto da Cidade e Bando de Régia apresentam Bailão Forrozeiro	12/12/2023	15:00	PA - Sala do Conservatório

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade e Bando de Régia apresentam Bailão Forrozeiro	13/12/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório

Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	08	08	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	00	05	02

Durante o período avaliatório, foram realizadas oito apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal, sendo uma delas no contexto do Municipal Circula, em cumprimento a meta estabelecida, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade se apresenta no Projeto Emesp Elas/Delas	08/03/2023	17:30	EMESP Tom Jobim
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade participa do aniversário do Parque Ibirapuera	20/08/2023	16:00	Parque Ibirapuera – Auditório

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade no Tendal da Lapa	01/09/2023	20:00	Tendal da Lapa
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Suítes Brasileiras	19/09/2023	19:00	Fábrica de Cultura Cidade Tiradentes
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas apresenta Suítes Brasileiras	23/09/2023	11:00	Casa de Cultura Salvador Ligabue
Concertos - Quarteto de Cordas	QC EXTERNO 6 - BAILÃO FORROZEIRO - PRIMAVERA NO CENTRO	24/09/2023	17:00	TM - Escadaria Externa
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas apresenta Suítes Brasileiras	18/10/2023	20:00	Centro de Culturas Negras do Jabaquara Mãe Sylvia de Oxalá - CCN Jabaquara
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Suítes Brasileiras no Centro Cultural da Penha	15/11/2023	16:00	Centro Cultural da Penha

Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	12	16	133,33%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	04	07	04

Durante o período avaliatório, a Orquestra Experimental de Repertório realizou dezesseis apresentações no Complexo Theatro Municipal, superando a meta estabelecida para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Dois Caprichos e um Rondó Caprichoso	29/01/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Berlioz	16/04/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	29/04/2023	17:00	PA - Área de Convivência
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Travassos e Dvorák	28/05/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	10/06/2023	17:00	PA - Área de Convivência
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	28/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	29/07/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	29/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	30/07/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	30/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Mendelssohn	13/08/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	26/08/2023	17:00	PA - Área de Convivência
Concertos - OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	04/11/2023	17:00	PA - Área de Convivência
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	23/11/2023	15:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Dwyer e Beethoven	10/12/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Concurso Joaquina Lapinha	18/12/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	04	13	325%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
02	03	05	03

A Orquestra Experimental de Repertório realizou treze apresentações fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, sendo duas delas no contexto do Municipal Circula, superando a meta prevista para o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Sinfonias Fantásticas: Mahler, o Mago do Som	12/02/2023	11:00	Sala São Paulo

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório participa da Abertura do 21º Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas	26/03/2023	11:00	Teatro Sergio Cardoso
Concertos - OER	Municipal Circula – Coletivo Calcêneos de Dança e Orquestra Experimental de Repertório	15/04/2023	11:00	CEU Parque Veredas
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático na Sala São Paulo	04/05/2023	14:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático na Sala São Paulo	04/05/2023	16:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório – 53º Festival de Inverno de Campos do Jordão	02/07/2023	11:00	Praça do Capivari. Campos do Jordão/SP
Concertos - OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório no II Encontro de Gestores de Recursos Humanos	04/07/2023	11:00	CEFOR – Vila Mariana
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Matinais na Sala São Paulo	09/09/2023	11:00	Sala São Paulo - Campos Elíseos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático na Sala São Paulo	28/09/2023	13:40	Sala São Paulo
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático na Sala São Paulo	28/09/2023	15:40	Sala São Paulo
Concertos - OER	Municipal Circula apresenta Orquestra Experimental de Repertório	07/10/2023	11:00	CEU Casa blanca
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal e Orquestra Experimental de Repertório apresentam o Projeto Aquarius	14/10/2023	17:30	Auditório Ibirapuera
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório no Centro de Tradições Nordestinas	11/11/2023	13:00	Centro de Culturas Negras do Jabaquara Mãe Sylvia de Oxalá - CCN Jabaquara

Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens

Metodologia de Mensuração: Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	20	35	175%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
01	05	11	18

Durante o período avaliatório, foram realizadas trinta e cinco atividades sob o escopo do Projeto Novos Modernistas, superando a meta estabelecida para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	O Espetacular Encontro Entre o Baile de Favela, a Música Eletrônica e a Música Clássica no Municipal	18/03/2023	19:30	TM - Escadaria Externa
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Os Dois Lados do Atlântico	28/04/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Recital Duo Arcos	21/05/2023	11:00	PA - Sala do Conservatório
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Passinho No Municipal	11/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Lorca Em Cena	14/06/2023	20:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Lavagem da Escadaria do Theatro Municipal	17/06/2023	12:00	TM - Escadaria Externa
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	INSURREIÇÃO	07/07/2023	21:00	TM - Escadaria Interna/Saguão, TM - Escadaria Externa, TM - Cúpula
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	INSURREIÇÃO	08/07/2023	21:00	TM - Escadaria Interna/Saguão, TM - Escadaria Externa, TM - Cúpula
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	INSURREIÇÃO	09/07/2023	19:00	TM - Escadaria Interna/Saguão, TM - Escadaria Externa, TM - Cúpula
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Recital Giuseppe Gibboni e Estefan Iatcekiw	23/08/2023	20:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Curso História Prática da Dança no Brasil	07/09/2023	09:00	PA - Sala do Conservatório
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Curso História Prática da Dança no Brasil	08/09/2023	09:00	PA - Sala do Conservatório
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Curso História Prática da Dança no Brasil	09/09/2023	09:00	PA - Sala do Conservatório
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Curso História Prática da Dança no Brasil	10/09/2023	09:00	PA - Sala do Conservatório

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Brahms e Piazzolla	17/09/2023	11:00	PA - Sala do Conservatório
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Encontro com Autores	21/09/2023	19:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Abayomi – Uma Agricultora!	26/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Concerto Nelson Ayres & Ricardo Herz	01/10/2023	11:00	PA - Sala do Conservatório
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Encontros com Autores	05/10/2023	19:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Show de lançamento do disco de Bia Góes e Ricardo Valverde	07/10/2023	17:00	PA - Sala do Conservatório
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Encontros com Autores	18/10/2023	19:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Encontros com Autores	27/10/2023	19:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Encontros com Autores - Jeferson Tenório	16/11/2023	19:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Encontros com Autores - Conceição Evaristo	23/11/2023	19:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Encontros com Autores Prêmio Jabuti	07/12/2023	19:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Música Estranha Festival - MANGE VALENCIA/BENJAMIN TAUBKIN	07/12/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Música Estranha Festival - LARA ALARCON	07/12/2023	21:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Música Estranha Festival - EVA ZOLNER	08/12/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Música Estranha Festival - MERIDIAN BROTHERS/QUARTETO DE CORDAS	08/12/2023	21:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Música Estranha Festival - FELINTO	09/12/2023	16:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Música Estranha Festival - LEONARDO VENTURERI	09/12/2023	17:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Música Estranha Festival - RAYANI SINARA	09/12/2023	18:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Música Estranha Festival - SURRA DE RIMA	09/12/2023	19:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Música Estranha Festival - SURRA DE RIMA	09/12/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Música Estranha Festival - IGGOR CAVALERA/RAVEN	09/12/2023	21:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Indicador 8.2: Projetos especiais (via edital ou curadoria)

Metodologia de Mensuração: Número de projetos contemplados

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	12	24	200%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
02	05	11	06

Durante o período avaliatório, foram realizadas vinte e quatro atividades de Projetos Especiais (via edital ou curadoria), superando a previsão anual, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Samba de Sexta apresenta Comunidade Samba da Vela	10/03/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Rima Falada com participação de Evandro Fióti	11/03/2023	17:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Samba de Sexta apresenta Bate Fundo	14/04/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Samba de Sexta apresenta Samba no Asfalto	12/05/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	MIGRAFEST	13/06/2023	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Samba de Sexta com Samba do Collete	23/06/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Rima Falada com Drik Barbosa	24/06/2023	17:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Samba de Sexta com Pagode da 27	14/07/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Samba de Sexta apresenta O Berço do Samba de São Mateus	25/08/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Rima Falada com Brisa Flow	02/09/2023	17:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	FESTIVAL CHOPIN	10/09/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Samba de Sexta apresenta Samba da Revoada	15/09/2023	09:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	21/09/2023	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	22/09/2023	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	23/09/2023	20:00	TM - Cúpula

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	27/09/2023	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	28/09/2023	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	29/09/2023	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Samba de Sexta apresenta Pagode do Toddy	06/10/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Rima Falada com Jotapê	04/11/2023	17:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Samba de Sexta Ajayô Samba do Monte com Preta Batuque	10/11/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera A Noiva do Mar, de Lycia de Biase Bidart	10/11/2023	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera A Noiva do Mar, de Lycia de Biase Bidart	11/11/2023	20:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera A Noiva do Mar, de Lycia de Biase Bidart	12/11/2023	20:00	TM - Cúpula

Indicador 8.3: Teatro no Theatro

Metodologia de Mensuração: Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	12	14	116,67%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
05	02	01	06

No período avaliatório foram realizadas quatorze apresentações teatrais no Theatro Municipal, superando a previsão anual, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	28/01/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	04/02/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro - Paris	27/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	30/03/2023	10:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	30/03/2023	15:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	04/04/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	04/04/2023	15:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Eu de Você	01/08/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro Atlântica: Parte 1 – Antroma	15/11/2023	20:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro Atlântica: Parte 1 – Antroma	16/11/2023	20:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro O Averso da Pele	20/11/2023	18:00	TM - Sala de Espetáculos
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro Atlântica: Parte 1 – Antroma	21/11/2023	20:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro Atlântica: Parte 1 – Antroma	22/11/2023	20:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro Atlântica: Parte 1 – Antroma	23/11/2023	20:00	TM - Cúpula

Indicador 8.4: Semana da criança

Metodologia de Mensuração: Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	03	21	700%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	21

Durante o período avaliatório, foram realizadas vinte e uma atividades sob o escopo do Semana da Criança, superando a meta prevista, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	10:00	TM - Saguão
Semana da Criança	O THEATRO VIRA UMA MÁQUINA DO TEMPO	12/10/2023	10:00	TM - Foyer
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	10:30	TM - Saguão
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	11:00	TM - Saguão

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Semana da Criança	Festival Big Bang Thelonious	12/10/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	11:30	TM - Saguão
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	12:00	TM - Saguão
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	12:30	TM - Saguão
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	13:00	TM - Saguão
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	13:30	TM - Saguão
Semana da Criança	Festival Big Bang SP!N	12/10/2023	14:00	TM - Salão Nobre
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	14:00	TM - Saguão
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	14:30	TM - Saguão
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	15:00	TM - Saguão
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	15:30	TM - Saguão
Semana da Criança	Festival Big Bang Thelonious	12/10/2023	16:00	TM - Sala de Espetáculos
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	16:00	TM - Saguão
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	16:30	TM - Saguão
Semana da Criança	TOM DAS CORES	12/10/2023	17:00	TM - Saguão
Semana da Criança	Festival Big Bang SP!N	12/10/2023	18:00	TM - Salão Nobre

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Semana da Criança	O THEATRO VIRA UMA MÁQUINA DO TEMPO	12/10/2023	18:00	TM - Foyer

Indicador 8.5: Percentual de ocupação do público nas apresentações

Metodologia de Mensuração: Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	80%	79,72%	99,83%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
79,4%	80,3%	81,92%	76,72%

O percentual de ocupação no período avaliatório foi de 79,72%. Ao longo de 2023, o resultado oscilou levemente em torno da meta, com resultado superior aos anos anteriores, demonstrando os efeitos positivos das ações executadas ao longo do ano, tomando como base o plano de ação descrito no [ofício nº 071/2023](#).

No ano, 137.336 pessoas compareceram às 248 atividades realizadas no Complexo que contabilizam para este indicador. No total, 90% dos ingressos disponíveis ao público foram emitidos (vendidos ou reservados à gratuidades), demonstrando a relevância da programação em relação à capacidade de atendimento do Theatro.

Cabe ressaltar que, após o recebimento da análise da prestação de contas mensal de dezembro, foram realizados ajustes a planilha de programação para que se adequasse aos questionamentos presentes no [ofício nº 012/FTMSP/2024](#), foram adicionadas mais

duas atividades ao cálculo de ocupação do período, gerando uma redução de 0,58% no resultado do trimestre. Os ajustes citados foram encaminhados através do [ofício nº 018/2024](#), ofício em resposta à análise mensal. Os ajustes realizados geraram um impacto de 0,14% no resultado do indicador, para o ano de 2023, em comparação aos dados informados na prestação de contas do 4º trimestre.

O ICM de 99,83% nesta desafiadora meta demonstra os constantes esforços direcionados pela Sustentados ao longo do ano de 2023, com o levantamento de diagnósticos sobre a baixa ocupação e apresentação de um plano de ação para solução do baixo desempenho anterior no indicador e reforça a necessidade de se testar hipóteses, aplicar soluções e monitorar os efeitos.

Apresentamos a seguir os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto de Verão	25/01/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.257	87%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto de Verão	27/01/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.400	1.239	89%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	28/01/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão	61	48	79%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto de Verão	28/01/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.136	79%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Dois Caprichos e um Rondó Caprichoso	29/01/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.214	84%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	02/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	682	47%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	03/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	930	65%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	04/02/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão	48	40	83%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	04/02/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.170	81%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	05/02/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.086	75%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	07/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	639	44%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	08/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	790	55%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta O Piano na Música Coral	09/02/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	113	57%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	09/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	700	49%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	10/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.224	85%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Música Brasileira	16/02/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	149	75%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro - Paris	27/02/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.100	76%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto Didático – Prokofiev	02/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	909	63%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Trágicas: 6ª de Mahler e 2º de Prokofiev	03/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.229	85%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Trágicas: 6ª de Mahler e 2º de Prokofiev	04/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.356	94%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Samba de Sexta apresenta Comunidade Samba da Vela	10/03/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	388	194%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Rima Falada com participação de Evandro Fióti	11/03/2023	17:00	TM - Salão Nobre	200	165	83%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – A Leveza e o Caos	16/03/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	158	79%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Misa Criolla	16/03/2023	20:00	TM - Salão Nobre	200	193	97%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	O Espetacular Encontro Entre o Baile de Favela, a Música Eletrônica e a Música Clássica no Municipal	18/03/2023	19:30	TM - Escadaria Externa	250	1.588	635%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	24/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.224	85%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	25/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.293	90%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	26/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.216	84%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	28/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	865	60%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	29/03/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.037	72%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	30/03/2023	10:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão	61	41	67%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	30/03/2023	15:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão	64	45	70%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta A Arte de Silvia Goes	30/03/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	118	59%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	31/03/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.225	85%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	01/04/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.241	86%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	04/04/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão	52	52	100%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Personagens em Busca de um Autor	04/04/2023	15:00	TM - Sala de Espetáculos, TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão	61	61	100%
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Coral Paulistano e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam Paixão Segundo São João – Arvo Pärt	07/04/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.252	87%
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Coral Paulistano e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam Paixão Segundo São João – Arvo Pärt	08/04/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.260	88%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – Os Dós	13/04/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	136	68%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Samba de Sexta apresenta Bate Fundo	14/04/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	295	148%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta No Topo da Música – Sinfonia Alpina	14/04/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.070	74%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta No Topo da Música – Sinfonia Alpina	15/04/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.310	91%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Berlioz	16/04/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	624	43%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Pianistas do Brasil	27/04/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	126	63%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Os Dois Lados do Atlântico	28/04/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	135	68%
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	29/04/2023	17:00	PA - Área de Convivência	150	119	79%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – Seriedade e Nobreza	11/05/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	145	73%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Samba de Sexta apresenta Samba no Asfalto	12/05/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	218	109%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	12/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.321	92%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	13/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.249	87%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	14/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.178	82%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	15/05/2023	20:00	TM - Salão Nobre	140	129	92%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	16/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.322	92%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	17/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.444	100%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	18/05/2023	20:00	TM - Salão Nobre	140	127	91%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	19/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.359	94%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	20/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.404	98%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Recital Duo Arcos	21/05/2023	11:00	PA - Sala do Conservatório	200	129	65%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	21/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.336	93%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	23/05/2023	20:00	TM - Salão Nobre	140	125	89%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	24/05/2023	20:00	TM - Salão Nobre	140	125	89%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta América do Sol	25/05/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	53	27%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Barber, Debussy e Ravel	26/05/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.209	84%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Barber, Debussy e Ravel	27/05/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.208	84%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Travassos e Dvorák	28/05/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	907	63%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	02/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.180	82%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	03/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.284	89%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	04/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.323	92%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	06/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	819	57%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	07/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.020	71%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	08/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.314	91%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	09/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.129	78%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	10/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.135	79%
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	10/06/2023	17:00	PA - Área de Convivência	200	96	48%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Passinho No Municipal	11/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	789	55%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	MIGRAFEST	13/06/2023	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.113	77%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Lorca Em Cena	14/06/2023	20:00	TM - Salão Nobre	200	150	75%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – O Brinquedo e a Beleza	15/06/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	145	73%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto Didático Gigantes Continentais – Rachmaninoff	15/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	301	21%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Gigantes Continentais – Price e Rachmaninoff	16/06/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	995	69%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Lavagem da Escadaria do Theatro Municipal	17/06/2023	12:00	TM - Escadaria Externa	200	636	318%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Gigantes Continentais – Price e Rachmaninoff	17/06/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.127	78%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Samba de Sexta com Samba do Collete	23/06/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	560	280%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Rima Falada com Drik Barbosa	24/06/2023	17:00	TM - Salão Nobre	200	149	75%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico apresenta Vesperais Líricas	29/06/2023	12:30	TM - Salão Nobre	200	140	70%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Música Urbana Brasileira Em Transformação	29/06/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	97	49%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico apresenta Vesperais Líricas	30/06/2023	12:30	TM - Salão Nobre	200	128	64%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Theatro de Portas Abertas	04/07/2023	17:00	TM - Escadaria Interna/Saguão	150	173	115%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	INSURREIÇÃO	07/07/2023	21:00	TM - Escadaria Interna/Saguão, TM - Escadaria Externa, TM - Cúpula	200	76	38%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	INSURREIÇÃO	08/07/2023	21:00	TM - Escadaria Interna/Saguão, TM - Escadaria Externa, TM - Cúpula	200	92	46%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	INSURREIÇÃO	09/07/2023	19:00	TM - Escadaria Interna/Saguão, TM - Escadaria Externa, TM - Cúpula	200	77	39%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Theatro de Portas Abertas	11/07/2023	17:00	TM - Escadaria Interna/Saguão	150	179	119%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Samba de Sexta com Pagode da 27	14/07/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	874	437%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	14/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.172	81%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	15/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.328	92%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	16/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.156	80%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Theatro de Portas Abertas	18/07/2023	17:00	TM - Escadaria Interna/Saguão	150	189	126%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	18/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.213	84%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	19/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.287	89%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	21/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.280	89%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	22/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.235	86%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Theatro de Portas Abertas	25/07/2023	17:00	TM - Escadaria Interna/Saguão	150	180	120%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	28/07/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.268	88%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	29/07/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.242	86%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	29/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.244	86%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	30/07/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.346	93%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	30/07/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.251	87%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Eu de Você	01/08/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.249	87%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti, Jocy e Varèse	04/08/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.041	72%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti, Jocy e Varèse	05/08/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.178	82%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – A Transparência e o Quebra-Cabeça	10/08/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	86	43%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano e Kwat e Jaí apresentam Acalantos Indígenas para Bebês	11/08/2023	11:00	TM - Salão Nobre	200	90	45%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano e Kwat e Jaí apresentam Acalantos Indígenas para Bebês	11/08/2023	14:30	TM - Salão Nobre	200	106	53%
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tosca em Concerto	11/08/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.113	77%
Concertos - Coral	Coral Paulistano	Coral Paulistano e Kwat e Jaí apresentam Acalantos Indígenas para Bebês	12/08/2023	11:00	TM - Salão Nobre	200	109	55%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Paulistano								
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano e Kwat e Jaí apresentam Acalantos Indígenas para Bebês	12/08/2023	14:30	TM - Salão Nobre	200	104	52%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Mendelssohn	13/08/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	485	34%
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tosca em Concerto	13/08/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.164	81%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozartianas	17/08/2023	16:00	PA - Sala do Conservatório	200	155	78%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozartianas	18/08/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	154	77%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozartianas	19/08/2023	17:00	PA - Sala do Conservatório	200	150	75%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Recital Giuseppe Gibboni e Estefan Iatcekiw	23/08/2023	20:00	TM - Salão Nobre	200	145	73%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta As Musicotecas do Mário	24/08/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	103	52%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Samba de Sexta apresenta O Berço do Samba de São Mateus	25/08/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	441	221%
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	26/08/2023	17:00	PA - Área de Convivência	208	168	81%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Rima Falada com Brisa Flow	02/09/2023	17:00	TM - Salão Nobre	200	94	47%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Curso História Prática da Dança no Brasil	07/09/2023	09:00	PA - Sala do Conservatório	36	36	100%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Curso História Prática da Dança no Brasil	08/09/2023	09:00	PA - Sala do Conservatório	34	34	100%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Curso História Prática da Dança no Brasil	09/09/2023	09:00	PA - Sala do Conservatório	35	35	100%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Curso História Prática da Dança no Brasil	10/09/2023	09:00	PA - Sala do Conservatório	33	33	100%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	FESTIVAL CHOPIN	10/09/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos	572	575	101%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – Moderna Tradição	14/09/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	104	52%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Samba de Sexta apresenta Samba da Revoada	15/09/2023	09:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	458	229%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	15/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.076	75%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Récita extra: Ópera Isolda/Tristão, de Clarice Assad	16/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.049	73%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Brahms e Piazzolla	17/09/2023	11:00	PA - Sala do Conservatório	200	150	75%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	17/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.167	81%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	19/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.231	85%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	20/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.315	91%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontro com Autores	21/09/2023	19:00	TM - Salão Nobre	200	51	26%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	OER	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	21/09/2023	20:00	TM - Cúpula	100	97	97%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral Paulistano	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	22/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.166	81%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	OER	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	22/09/2023	20:00	TM - Cúpula	100	85	85%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Coral	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	23/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.158	80%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
	Paulistano							
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	OER	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	23/09/2023	20:00	TM - Cúpula	100	95	95%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	QC EXTERNO 6 - BAILÃO FORROZEIRO - PRIMAVERA NO CENTRO	24/09/2023	17:00	TM - Escadaria Externa	409	409	100%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Abayomi – Uma Agricultora!	26/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.020	71%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	OER	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	27/09/2023	20:00	TM - Cúpula	100	97	97%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade – O que se falava na Câmara	28/09/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	57	29%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	OER	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	28/09/2023	20:00	TM - Cúpula	100	100	100%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Stravinsky e Shostakovich	29/09/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	746	52%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	OER	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	29/09/2023	20:00	TM - Cúpula	100	100	100%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Stravinsky e Shostakovich	30/09/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.099	76%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Concerto Nelson Ayres & Ricardo Herz	01/10/2023	11:00	PA - Sala do Conservatório	200	156	78%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontros com Autores	05/10/2023	19:00	TM - Salão Nobre	200	36	18%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Samba de Sexta apresenta Pagode do Toddy	06/10/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	458	229%
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	Aos Deuses e Aos Homens – Réquiem de Verdi	06/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.271	88%
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	Aos Deuses e Aos Homens – Réquiem de Verdi	07/10/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.038	72%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Show de lançamento do disco de Bia Góes e Ricardo Valverde	07/10/2023	17:00	PA - Sala do Conservatório	200	17	9%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	10:00	TM - Saguão	15	6	40%
Semana da Criança	Não se aplica	O THEATRO VIRA UMA MÁQUINA DO TEMPO	12/10/2023	10:00	TM - Foyer	180	180	100%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	10:30	TM - Saguão	15	7	47%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	11:00	TM - Saguão	15	10	67%
Semana da Criança	Não se aplica	Festival Big Bang Thelonious	12/10/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos	280	280	100%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	11:30	TM - Saguão	15	8	53%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	12:00	TM - Saguão	15	12	80%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	12:30	TM - Saguão	15	12	80%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	13:00	TM - Saguão	15	20	133%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	13:30	TM - Saguão	15	22	147%
Semana da Criança	Não se aplica	Festival Big Bang SP!N	12/10/2023	14:00	TM - Salão Nobre	120	150	125%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	14:00	TM - Saguão	15	49	327%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	14:30	TM - Saguão	15	30	200%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	15:00	TM - Saguão	15	45	300%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	15:30	TM - Saguão	15	52	347%
Semana da Criança	Não se aplica	Festival Big Bang Thelonious	12/10/2023	16:00	TM - Sala de Espetáculos	280	280	100%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	16:00	TM - Saguão	15	37	247%
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	16:30	TM - Saguão	15	48	320%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Semana da Criança	Não se aplica	TOM DAS CORES	12/10/2023	17:00	TM - Saguão	15	40	267%
Semana da Criança	Não se aplica	Festival Big Bang SP!N	12/10/2023	18:00	TM - Salão Nobre	120	155	129%
Semana da Criança	Não se aplica	O THEATRO VIRA UMA MÁQUINA DO TEMPO	12/10/2023	18:00	TM - Foyer	213	213	100%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – A Harpa e a Cobrança	12/10/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	125	63%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontros com Autores	18/10/2023	19:00	TM - Salão Nobre	200	55	28%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	19/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	959	67%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	20/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	797	55%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	21/10/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.128	78%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta IV Festival de Coros	22/10/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.115	77%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	22/10/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.304	91%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	24/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	851	59%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	25/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	991	69%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta "Brazuca"	26/10/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	121	61%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontros com Autores	27/10/2023	19:00	TM - Salão Nobre	200	39	20%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	27/10/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.369	95%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Rima Falada com Jotapê	04/11/2023	17:00	TM - Salão Nobre	200	220	110%
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	04/11/2023	17:00	PA - Área de Convivência	150	69	46%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – O Lírico e a Cavatina	09/11/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	124	62%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Samba de Sexta Ajayô Samba do Monte com Preta Batuque	10/11/2023	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	290	145%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Ópera A Noiva do Mar, de Lycia de Biase Bidart	10/11/2023	20:00	TM - Cúpula	100	72	72%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Ópera A Noiva do Mar, de Lycia de Biase Bidart	11/11/2023	20:00	TM - Cúpula	100	90	90%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Ópera A Noiva do Mar, de Lycia de Biase Bidart	12/11/2023	20:00	TM - Cúpula	100	82	82%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro Atlântica: Parte 1 – Antroma	15/11/2023	20:00	TM - Cúpula	100	61	61%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontros com Autores - Jeferson Tenório	16/11/2023	19:00	TM - Salão Nobre	200	27	14%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro Atlântica: Parte 1 – Antroma	16/11/2023	20:00	TM - Cúpula	100	70	70%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	17/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.052	73%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	18/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.127	78%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	19/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.037	72%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro O Avesso da Pele	20/11/2023	18:00	TM - Sala de Espetáculos	1.026	1.026	100%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	21/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.193	83%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro Atlântica: Parte 1 – Antroma	21/11/2023	20:00	TM - Cúpula	100	65	65%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	22/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.220	85%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro Atlântica: Parte 1 – Antroma	22/11/2023	20:00	TM - Cúpula	100	63	63%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	23/11/2023	15:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	873	61%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontros com Autores - Conceição Evaristo	23/11/2023	19:00	TM - Salão Nobre	200	113	57%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro Atlântica: Parte 1 – Antroma	23/11/2023	20:00	TM - Cúpula	100	66	66%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Música Contemporânea: Leituras Públicas	24/11/2023	12:00	PA - Sala do Conservatório	200	39	20%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	24/11/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.408	98%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	25/11/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.128	78%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Serenata para Cordas	30/11/2023	16:00	PA - Sala do Conservatório	200	142	71%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	01/12/2023	20:00	TM - Cúpula	100	86	86%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Serenata Para Cordas	01/12/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	108	54%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Serenata Para Cordas	02/12/2023	17:00	PA - Sala do Conservatório	200	126	63%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	02/12/2023	17:00	TM - Cúpula	100	87	87%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	03/12/2023	17:00	TM - Cúpula	100	78	78%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Novas Sonoridades	05/12/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	76	38%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontros com Autores Prêmio Jabuti	07/12/2023	19:00	TM - Salão Nobre	200	22	11%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Música Estranha Festival - MANGE VALENCIA/BENJAMIN TAUBKIN	07/12/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)	47	47	100%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Música Estranha Festival - LARA ALARCON	07/12/2023	21:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)	36	36	100%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Música Estranha Festival - EVA ZOLNER	08/12/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)	61	61	100%
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tributo a Maria Callas	08/12/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.132	79%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Música Estranha Festival - MERIDIAN BROTHERS/QUARTETO DE CORDAS	08/12/2023	21:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)	204	204	100%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Música Estranha Festival - FELINTO	09/12/2023	16:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)	35	35	100%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Música Estranha Festival - LEONARDO VENTURERI	09/12/2023	17:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)	56	56	100%
Concertos - OSM	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tributo a Maria Callas	09/12/2023	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.072	74%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Música Estranha Festival - RAYANI SINARA	09/12/2023	18:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)	55	55	100%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Música Estranha Festival - SURRA DE RIMA	09/12/2023	19:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)	225	225	100%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Música Estranha Festival - SURRA DE RIMA	09/12/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)	189	189	100%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Música Estranha Festival - IGGOR CAVALERA/RAVEN	09/12/2023	21:00	PA - Sala do Conservatório, PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta)	219	219	100%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Dwyer e Beethoven	10/12/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.112	77%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Didático - Quarteto da Cidade e Bando de Régia apresentam Bailão Forrozeiro	12/12/2023	15:00	PA - Sala do Conservatório	200	39	20%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% Ocupação
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de Natal	13/12/2023	13:00	TM - Escadaria Externa	265	265	100%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade e Bando de Régia apresentam Bailão Forrozeiro	13/12/2023	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	137	69%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	14/12/2023	20:00	TM - Cúpula	100	101	101%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	15/12/2023	20:00	TM - Cúpula	100	97	97%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	16/12/2023	17:00	TM - Cúpula	100	99	99%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	17/12/2023	17:00	TM - Cúpula	100	99	99%
Concertos - OER	OER	Concurso Joaquina Lapinha	18/12/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	350	24%
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Maracatu e Burana	21/12/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.282	89%
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Maracatu e Burana	22/12/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.292	90%

Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	1.500	1.805	120,33%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
474	451	513	367

Durante o período avaliatório foram atendidos 1.805 grupos de pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, distribuídos ao longo do período, conforme tabela abaixo.

Visitas Realizadas	Grupos
janeiro	122
fevereiro	138
março	214
abril	132
maio	163
junho	156
julho	138
agosto	170
setembro	205
outubro	130
novembro	147

dezembro	90
Total	1.805

Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas

Metodologia de Mensuração: Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios, lista de presença, fotos.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	22.500	29.527	131,23%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
8.316	8.011	7.951	5.249

Durante o período avaliatório foram atendidas 29.527 pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, distribuídas ao longo do período, conforme tabela abaixo.

Visitas Realizadas	Visitantes
janeiro	2.231
fevereiro	2.302
março	3.783
abril	2.406
maio	2.846
junho	2.759
julho	2.400
agosto	2.808
setembro	2.743
outubro	1.845

novembro	2.193
dezembro	1.211
Total	29.527

Indicador 10.1: Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de bairros atendidos no Theatro nos Bairros

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	08	08	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	04	02	02

Durante o período avaliatório foram realizadas oito atividades formativas e concertos dos corpos artísticos do Theatro Municipal nos bairros da zona leste, norte e sul de São Paulo: **Guaianases, Itaim Paulista, Jardim Peri Peri, Jardim Esmeralda, Jaçanã, Freguesia do Ó, Jabaquara e Campo Limpo.**

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	Municipal Circula – Coletivo Calcâneos de Dança e Orquestra Experimental de Repertório	15/04/2023	11:00	CEU Parque Veredas

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Municipal Circula apresenta Aloysio Letra e Balé da Cidade	13/05/2023	11:00	CEU Inácio Monteiro
Concertos - Coro Lírico	Municipal Circula apresenta Grupo Cupuaçu e Coro Lírico Municipal	03/06/2023	11:00	Casa de Cultura do Butantã
Concertos - Coral Paulistano	Municipal Circula apresenta Trupe Lona Preta e Coral Paulistano	17/06/2023	11:00	Céu Butantã
Concertos - OSM	Municipal Circula apresenta Orquestra Sinfônica Municipal	26/08/2023	11:00	CEU Jaçanã
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas apresenta Suítes Brasileiras	23/09/2023	11:00	Casa de Cultura Salvador Ligabue
Concertos - OER	Municipal Circula apresenta Orquestra Experimental de Repertório	07/10/2023	11:00	CEU Casa blanca
Dança - Balé da Cidade	Municipal Circula Balé da Cidade apresenta Balé, Anatomia Expandida, com abertura de Danuza Novaes	11/11/2023	11:00	Centro de Culturas Negras – Mãe Sylvia de Oxalá

Indicador 11.1: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de Bolsas oferecidas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	30	30	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	30	-	30

A terceira edição do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores (adiante denominado “programa”), iniciou o período de inscrições no dia 15 de fevereiro de 2023, encerrando no dia 03 de março de 2023, totalizando assim 16 dias corridos. As inscrições foram feitas exclusivamente por meio da ficha de inscrição online, disponibilizada no Edital para bolsistas 01/2023, no site do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Destaca-se que os candidatos foram informados em todas as etapas por meio dos endereços eletrônicos fornecidos no contexto da inscrição. Após esse período, a convocação dos selecionados foi publicada no site do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, no dia 31 de março de 2023, conforme edital.

Houve a desistência de dois bolsistas durante o mês de maio e junho, que foram substituídos, dentro do prazo descrito no item "Prazo de validade do processo seletivo",

presente no edital do programa. O número de vagas preenchidas ficou em 29, no mês de maio. Em junho, com as devidas substituições, o programa retornou às 30 bolsas.

Acrescentamos que, enquanto permitido pelo prazo do edital de bolsistas, houve reposição das vagas após solicitação de distrato no mesmo mês de junho. Por este motivo, quando no final do mês de julho e o início do mês de agosto um dos bolsistas da área de Articulação e Extensão/Municipal Circula desistiu de participar do Programa, pois precisou assumir trabalho em tempo não compatível com as ações de formação, não foi possível a reposição de um novo na vaga em aberto. Portanto, o Programa encerrou o ano de 2023 com 29 bolsistas, sem possibilidade de recomposição da vaga, conforme consta do Edital para bolsistas 01/2023.

Indicador 11.2: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de bolsistas atendidos

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	30	30	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	30	-	30

Após a formação entre 10 e 17 de abril, as atividades do programa tiveram início no dia 17 de abril de 2023, por meio do planejamento feito pelos supervisores de cada área, sob supervisão da Gerência de Formação, Acervo e Memória.

Conforme rotina estabelecida nos meses anteriores, as ações de formação se intensificaram nas diferentes áreas do Programa. As atividades práticas acompanhadas de reflexão, foram a tônica dos desafios propostos para o período.

Durante o primeiro semestre de 2023 os bolsistas se encontram distribuídos da seguinte forma:

- 3 bolsistas em Articulação e Extensão
- 12 bolsistas em Cenotécnica
- 3 bolsistas em Dramaturgia
- 2 bolsistas em Educação

- 2 bolsistas em Pesquisa
- 6 bolsistas em Produção
- 2 bolsistas em Programação

Salientamos que neste período foram realizados os distratos das bolsistas Marjorie Rodrigues Augustinho e Rebecca Di Tullio Pereira da Silva, ambas da cenotécnica. Como o distrato ocorreu antes de 10 de julho (período estabelecido em edital como limite para convocação de suplentes), foram convocados os suplentes Michelly de Souza Conceição e Arm´Ore Erormray Souza Macena. Portanto, encerramos esse período com 30 bolsistas, conforme distribuição apresentada acima.

Já para o segundo semestre de 2023 destacamos que foi realizado, entre o final do mês de julho e o início do mês de agosto, o distrato de um dos bolsistas da área de Articulação e Extensão/Municipal Circula, seguindo, a partir de julho, com 29 bolsistas.

A terceira edição Programa Jovens Bolsistas finalizou o ano de 2023, com 29 bolsistas em sete áreas diferentes do Theatro municipal, dessa forma distribuídos:

- 2 bolsistas- Articulação e Extensão
- 12 bolsistas- Cenotécnica
- 3 bolsistas- Dramaturgismo
- 2 bolsistas- Educação
- 2 bolsistas- Pesquisa
- 6 bolsistas- Produção
- 1 bolsista- Programação

Indicador 11.3: Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc.

Metodologia de Mensuração: Número de atividades realizadas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	106	220	207,55%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
11	64	75	70

No período avaliatório foram realizadas duzentas e vinte atividades de formação, superando a meta prevista para o período. Durante a elaboração do relatório verificamos que no segundo trimestre de 2023 três atividades foram computadas em duplicidade, totalizando sessenta e sete atividades no período, após a identificação e remoção, chegamos ao total de sessenta e quatro atividades, os valores foram devidamente corrigidos neste relatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De Onde Si Vê	10/01/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De Onde Si Vê	17/01/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De Onde Si Vê	24/01/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De Onde Si Vê	26/01/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	MUTIRÕES CULTURAIS	28/01/2023	14:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	MUTIRÕES CULTURAIS - Show/Apresentação	28/01/2023	16:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De Onde Si Vê	31/01/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De Onde Si Vê	02/02/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De Onde Si Vê	07/02/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De Onde Si Vê	09/02/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De Onde Si Vê	14/02/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Amanhã-ser	03/05/2023	09:00	CCA Amanhã-ser
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Amanhã-ser	03/05/2023	14:00	CCA Amanhã-ser
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo CCA Espaço Amigo	04/05/2023	09:00	CCA Espaço Amigo

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo CCA Espaço Amigo	04/05/2023	14:00	CCA Espaço Amigo
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Anarquestra Liberta-Som	06/05/2023	14:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Fernando Azevedo	08/05/2023	14:00	EMEF Fernando Azevedo
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e Lobo - CCA Xico Esvael	09/05/2023	09:00	CCA Xico Esvael
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e Lobo - CCA Xico Esvael	09/05/2023	14:00	CCA Xico Esvael
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF RAIMUNDO CORREIA	10/05/2023	10:20	EMEF RAIMUNDO CORREIA
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF RAIMUNDO CORREIA	10/05/2023	14:00	EMEF RAIMUNDO CORREIA
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	10/05/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta),
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Anarquestra Liberta-Som	10/05/2023	14:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Madre Joana Angélica de Jesus	11/05/2023	09:00	EMEF Madre Joana Angélica de Jesus
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Vinte e Cinco de Janeiro	11/05/2023	14:00	EMEF Vinte e Cinco de Janeiro
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Conversa de Bastidor: Il Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	11/05/2023	16:00	TM - Cúpula

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU SÃO MIGUEL	12/05/2023	09:00	CEU SÃO MIGUEL
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU SÃO MIGUEL	12/05/2023	14:00	CEU SÃO MIGUEL
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA SEGUIR SONHANDO	16/05/2023	09:00	CCA SEGUIR SONHANDO
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA SEGUIR SONHANDO	16/05/2023	14:00	CCA SEGUIR SONHANDO
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Hannah	17/05/2023	09:00	CCA Hannah
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Vila Cruzeiro	17/05/2023	14:00	CCA Vila Cruzeiro
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	17/05/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta),
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Anarqustra Liberta-Som	17/05/2023	14:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Saturnino Pereira	18/05/2023	09:00	EMEF Saturnino Pereira
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - UBS TEOTÔNIO VILELA	18/05/2023	14:00	UBS TEOTÔNIO VILELA
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Theatro	18/05/2023	14:00	TM - Salão Nobre, TM - Cúpula
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	24/05/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta),
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Anarqustra Liberta-Som	24/05/2023	14:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Theatro	25/05/2023	14:00	TM - Salão Nobre, TM - Cúpula
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Municipal Circula – Vivência com Coral Paulistano	31/05/2023	10:30	PA - Área de Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	31/05/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta),
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU Parque Anhanguera	01/06/2023	09:00	CEU Parque Anhanguera
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Alegria e Vida	01/06/2023	14:00	CCA Alegria e Vida
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Theatro	01/06/2023	14:00	TM - Salão Nobre, TM - Cúpula
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU Vila Atlântica	02/06/2023	09:00	CEU Vila Atlântica
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Criança Crescendo Cidadã	02/06/2023	14:00	CCA Criança Crescendo Cidadã
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Ernani Silva Bruno	06/06/2023	09:00	CEU Vila Atlântica
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Mario Lago	06/06/2023	14:00	EMEF Mario Lago
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Frei Luiz Amigó	07/06/2023	09:00	CCA Frei Luiz Amigó
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Frei Luiz Amigó	07/06/2023	14:00	CCA Frei Luiz Amigó
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	07/06/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta),

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Bom Jesus	13/06/2023	09:00	CCA Bom Jesus
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Espaço Cultural Cachoeiras	13/06/2023	14:00	Espaço Cultural Cachoeiras
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF DR. JOSÉ DIAS DA SILVEIRA	14/06/2023	09:00	EMEF DR. JOSÉ DIAS DA SILVEIRA
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Emef Profª Maria Antonieta D Alkimin Basto	14/06/2023	14:00	Emef Profª Maria Antonieta D Alkimin Basto
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU UIRAPURU	15/06/2023	09:00	CEU UIRAPURU
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU UIRAPURU	15/06/2023	14:00	CEU UIRAPURU
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Teatro	15/06/2023	14:00	TM - Salão Nobre, TM - Cúpula
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Pedro Nava	16/06/2023	09:00	EMEF Pedro Nava
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Tarsila do Amaral	16/06/2023	14:00	EMEF Tarsila do Amaral
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Elias Shammass (LESTE 5)	20/06/2023	09:00	EMEF Elias Shammass (LESTE 5)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Elias Shammass (LESTE 5)	20/06/2023	14:00	EMEF Elias Shammass (LESTE 5)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Primavera	21/06/2023	09:00	CCA Primavera
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA São Mateus - Jd. Jaqueline	21/06/2023	09:00	CCA São Mateus - Jd. Jaqueline

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Rosa I	21/06/2023	13:00	CCA Santa Rosa I
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA São Mateus - Jd. Jaqueline	21/06/2023	14:00	CCA São Mateus - Jd. Jaqueline
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	21/06/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta),
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Theatro	22/06/2023	14:00	TM - Salão Nobre, TM - Cúpula
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Theatralhas Quânticas	23/06/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Anarquestra Liberta-Som	24/06/2023	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Theatralhas Quânticas	24/06/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Anarquestra Liberta-Som	24/06/2023	14:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Theatro	29/06/2023	14:00	TM - Salão Nobre, TM - Cúpula
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	29/06/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta),
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Avesso	01/07/2023	13:30	TM - Sala de Espetáculos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Avesso	01/07/2023	15:30	TM - Sala de Espetáculos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Conversa de Bastidor: La Fanciulla Del West – A	03/07/2023	14:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
	Garota Do Oeste, de Giacomo Puccini			
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	05/07/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Avesso	06/07/2023	13:30	TM - Sala de Espetáculos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Avesso	06/07/2023	15:30	TM - Sala de Espetáculos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU Butantã	11/07/2023	14:00	CEU Butantã
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU Parque Veredas	12/07/2023	14:00	CEU Parque Veredas
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	12/07/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - UBS Teotônio Vilela	13/07/2023	13:00	CEU Parque Veredas
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Santa Rosa II	18/07/2023	09:00	Santa Rosa II
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Santa Rosa II	18/07/2023	14:00	Santa Rosa II
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Pássaros	19/07/2023	09:00	CCA Pássaros
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	19/07/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Anarqustra Liberta-Som	20/07/2023	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - Centro Cultural Vila Formosa	21/07/2023	14:00	Centro Cultural Vila Formosa
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Theatralhas Quânticas	22/07/2023	14:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Crispim de Vila Paulista	26/07/2023	09:00	Centro Cultural Vila Formosa
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Crispim de Vila Paulista	26/07/2023	14:00	Centro Cultural Vila Formosa
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	26/07/2023	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta),
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EE Prof. Sérgio Rocha Kiehl	28/07/2023	09:00	EE Prof. Sérgio Rocha Kiehl
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - NCI Nossa Senhora Aparecida	28/07/2023	14:00	NCI Nossa Senhora Aparecida
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Theatralhas Quânticas	28/07/2023	14:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	02/08/2023	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF SHIRLEY GUIO	08/08/2023	09:00	EMEF SHIRLEY GUIO
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF SHIRLEY GUIO	08/08/2023	14:00	EMEF SHIRLEY GUIO
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Franklin Aguiar	09/08/2023	09:00	EMEF Franklin Aguiar
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Franklin Aguiar	09/08/2023	14:00	EMEF Franklin Aguiar

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	09/08/2023	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Roda de Conversa Kwat e Jaí – Acalantos Indígenas para Bebês	09/08/2023	20:00	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Amas Vila Medeiros	10/08/2023	09:00	CCA Amas Vila Medeiros
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Amas Vila Medeiros	10/08/2023	14:00	CCA Amas Vila Medeiros
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Theatro	10/08/2023	14:00	TM - Saguão, TM - Salão Nobre, entorno do TM, TM - Vão da Praça das Artes
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Ruy Barbosa	11/08/2023	09:00	EMEF Ruy Barbosa
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Ruy Barbosa	11/08/2023	14:00	EMEF Ruy Barbosa
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	14/08/2023	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Soraya Maria	15/08/2023	09:00	CCA Soraya Maria
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Soraya Maria	15/08/2023	14:00	CCA Soraya Maria
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	16/08/2023	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Theatro	17/08/2023	14:00	TM - Saguão, TM - Salão Nobre, entorno do TM, TM - Vão da Praça das Artes

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	17/08/2023	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Ana Maria	24/08/2023	09:00	CCA Ana Maria
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Ana Maria	24/08/2023	14:00	CCA Ana Maria
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Theatro	24/08/2023	14:00	TM - Saguão, TM - Salão Nobre, entorno do TM, TM - Vão da Praça das Artes
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA José Herculano	25/08/2023	09:00	CCA José Herculano
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA José Herculano	25/08/2023	14:00	CCA José Herculano
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Claret	30/08/2023	09:00	CCA Claret
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Claret	30/08/2023	14:00	CCA Claret
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Theatro	31/08/2023	14:00	TM - Saguão, TM - Salão Nobre, entorno do TM, TM - Vão da Praça das Artes
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Castro Alves	01/09/2023	09:00	EMEF Castro Alves
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Cel. PM Jose Herminio Rodrigues	01/09/2023	14:00	Cel. PM Jose Herminio Rodr

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Senador Milton Campos	05/09/2023	09:00	EMEF Senador Milton Campo
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF André Rodrigues de Alckmin, Prof.	05/09/2023	14:00	André Rodrigues de Alckmin
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	06/09/2023	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	13/09/2023	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Ensaio aberto - Quarteto de Cordas no Conservatório	13/09/2023	16:00	PA - Conservatório
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Theatro	14/09/2023	14:00	TM - Saguão, TM - Salão Nobre, entorno do TM, TM - Vão da Praça das Artes
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU Feitiço da Vila	19/09/2023	09:00	CEU Feitiço da Vila
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU Feitiço da Vila	19/09/2023	14:00	CEU Feitiço da Vila
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	20/09/2023	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pele: Entre o Corpo, a Rua e o Theatro	21/09/2023	14:00	TM - Saguão, TM - Salão Nobre, entorno do TM, TM - Vão da Praça das Artes
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU Capão Redondo	22/09/2023	09:00	CEU Capão Redondo
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU Capão Redondo	22/09/2023	14:00	CEU Capão Redondo

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	EDUC. - TRAMA - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS - PRIMAVERA NO CENTRO	23/09/2023	12:00	Itinerante
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	EDUC. - TRAMA - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS - PRIMAVERA NO CENTRO	23/09/2023	14:30	Itinerante
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	24/09/2023	11:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	EDUC. - CRIAÇÃO DE CADERNO DE ARTISTA - PRIMAVERA NO CENTRO	24/09/2023	11:00	Itinerante
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	EDUC. - TRAMA - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS - PRIMAVERA NO CENTRO	24/09/2023	12:00	Itinerante
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	EDUC. - (RE)ENTORNO: UM PERCURSO DE DESCOBERTAS DO ENTORNO AO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - PRIMAVERA NO CENTRO	24/09/2023	13:00	TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão, TM - Escadaria Externa
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	EDUC. - (RE)ENTORNO: Percurso Histórico com Câmera Escura e Retrato com fotografia pinhole	24/09/2023	14:00	TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão, TM - Escadaria Externa
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	EDUC. - TRAMA - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS - PRIMAVERA NO CENTRO	24/09/2023	16:00	Itinerante
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU Paraisópolis	26/09/2023	09:00	CEU Paraisópolis

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CEU Paraisópolis	26/09/2023	14:00	CEU Paraisópolis
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De onde vem o baião	26/09/2023	17:00	TM - Saguão
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Ciclo de Encontros – Novo Portal do Acervo	30/09/2023	11:00	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos - Bordado	04/10/2023	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Leide das Neves	05/10/2023	09:00	CCA Leide das Neves
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Leide das Neves	05/10/2023	14:00	CCA Leide das Neves
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA São Norberto	06/10/2023	09:00	CCA São Norberto
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA São Norberto	06/10/2023	14:00	CCA São Norberto
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Vida e Convivência	10/10/2023	09:00	CCA Vida e Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Ancestralidade negra e indígena no forró	10/10/2023	14:30	TM - Saguão
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos - Livre	11/10/2023	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Apresentação do Quarteto de cordas - Ida ao Theatro	11/10/2023	16:00	PA - Conservatório
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Liliane Verzini	17/10/2023	09:00	EMEF Liliane Verzini

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Professora Amélia Rodrigues de Oliveira	17/10/2023	14:00	EMEF Professora Amélia Rodrigues de Oliveira
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De onde vem o baião	17/10/2023	14:30	TM - Saguão
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Maria Lucia dos Santos	18/10/2023	09:00	EMEF Maria Lucia dos Santos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - EMEF Prestes Maia	18/10/2023	14:00	EMEF Prestes Maia
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Cecília	19/10/2023	09:00	CCA Santa Cecília
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Cecília	19/10/2023	14:00	CCA Santa Cecília
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De onde vem o baião	24/10/2023	14:30	TM - Saguão
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos - Montagem da exposição	25/10/2023	14:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Municipal Circula apresenta Balé da Cidade Didático – Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	26/10/2023	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Ciclo de Encontros – Novo Portal do Acervo	26/10/2023	15:00	PA - Sala de Exposições
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Municipal Circula apresenta Balé da Cidade Didático – Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	26/10/2023	15:30	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	De onde vem o baião	31/10/2023	14:30	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Workshop com a OER para a Camerata Monte Azul	31/10/2023	17:00	Centro Cultural Monte Azul
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA CEJOLE	08/11/2023	09:00	CCA CEJOLE
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Tiãozinho	09/11/2023	09:00	CCA Tiãozinho
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Tiãozinho	09/11/2023	14:00	CCA Tiãozinho
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA NazibAb Saber	10/11/2023	09:00	CCA NazibAb Saber
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Geração de Samuel	14/11/2023	09:00	CCA Geração de Samuel
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Geração de Samuel	14/11/2023	14:00	CCA Geração de Samuel
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	15/11/2023	14:00	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Alegria de Viver	16/11/2023	09:00	CCA Alegria de Viver
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Alegria de Viver	16/11/2023	14:00	CCA Alegria de Viver

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	16/11/2023	14:00	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Conversa de Bastidor: Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	16/11/2023	15:30	TM - Salão Nobre
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Filhos da Terra	17/11/2023	09:00	CCA Filhos da Terra
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Filhos da Terra	17/11/2023	14:00	CCA Filhos da Terra
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Música Contemporânea: Leituras Públicas	22/11/2023	10:00	PA - Sala do Conservatório
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Santa Amélia	22/11/2023	14:00	CCA Santa Amélia
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	22/11/2023	14:00	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Beija Flor	23/11/2023	09:00	CCA Beija Flor
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Música Contemporânea: Leituras Públicas	23/11/2023	10:00	PA - Sala do Conservatório
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Beija Flor	23/11/2023	14:00	CCA Beija Flor

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	23/11/2023	14:00	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Música Contemporânea: Leituras Públicas	24/11/2023	10:00	PA - Sala do Conservatório
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Leide das Neves	24/11/2023	10:00	CCA Leide das Neves
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CECI Jaraguá	24/11/2023	14:00	CECI Jaraguá
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Ana Maria	29/11/2023	10:00	CCA Ana Maria
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	29/11/2023	14:00	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	30/11/2023	14:00	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Perseverança	01/12/2023	09:00	CCA Perseverança
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Perseverança	01/12/2023	14:00	CCA Perseverança
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Coração Materno	05/12/2023	09:00	CCA Coração Materno

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Lar Dona Tina II	05/12/2023	09:00	CCA Lar Dona Tina II
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Lar Dona Tina II	05/12/2023	13:00	CCA Lar Dona Tina II
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Coração Materno	05/12/2023	14:00	CCA Coração Materno
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	06/12/2023	14:00	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	07/12/2023	18:30	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Caminhadas Fotográficas	09/12/2023	10:00	TM - Varandas
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Caminhadas Fotográficas	09/12/2023	14:00	TM - Varandas
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Madre Rita Amada de Jesus	13/12/2023	09:00	CCA Madre Rita Amada de Jesus
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Madre Rita Amada de Jesus	13/12/2023	13:00	CCA Madre Rita Amada de Jesus
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	13/12/2023	14:00	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Arrastão	14/12/2023	09:00	CCA Arrastão
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Arrastão	14/12/2023	13:00	CCA Arrastão
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	14/12/2023	18:30	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jovens do Futuro	15/12/2023	09:00	CCA Jovens do Futuro
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Pedro e o Lobo - CCA Jovens do Futuro	15/12/2023	13:00	CCA Jovens do Futuro
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	20/12/2023	14:00	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Orquestra Sinfônica Municipal - Ensaio Maracatu e Burana	20/12/2023	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Repertório das Mãos	21/12/2023	18:30	PA - Sala de Exposições, PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Área de Convivência

4. Metas condicionadas à disponibilidade de recursos adicionais

Indicador 12.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 12.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 13.1: Festival Big Bang

Metodologia de Mensuração: Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 20232	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 13.2: Apresentações do Projeto Ópera Mirim

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações realizadas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 13.3: Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM

Metodologia de Mensuração: Número de turnês realizadas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 13.4: Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP

Metodologia de Mensuração: Número de turnês realizadas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 14.1: Concerto final da competição para jovens solistas

Metodologia de Mensuração: Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 14.2: Realização de programa de bolsas para jovens solistas

Metodologia de Mensuração: Número de bolsas de estudo concedidas anualmente

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 15.1: Número de exposições de itens do acervo realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	-	-	-

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

5. Metas para apuração de remuneração variável

Indicador 16.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Data de divulgação para a FTMSM da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	05 de maio	05 de maio	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	05 de maio	-	-

A definição da linha curatorial e distribuição de datas de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera para o ano de 2024, nos parâmetros solicitados foi entregue tempestivamente no dia 05/05/2023, através do [ofício nº 099/2023](#), conforme estabelecido no Contrato de Gestão.

Indicador 16.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	05 de outubro	05 de outubro	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	05 de outubro

A definição da programação para 2024, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e pelo menos 3 títulos de ópera, nos parâmetros solicitados foi entregue tempestivamente no dia 05/10/2023 via [ofício nº 255/2023](#), conforme estabelecido no Contrato de Gestão.

Indicador 17.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual

Metodologia de Mensuração: Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	15%	11,7%	73,33

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	11,7%

Conforme exposto à Fundação Theatro Municipal no [ofício nº 324/2023](#), captação a menor principalmente pelo contexto institucional do CTMSP e das empresas patrocinadoras, que se mostrou como entrave para atingimento da meta. A insegurança gerada pelo possível lançamento de um novo edital de chamamento e da longa discussão sobre o déficit dos R\$13,3MM, além da crise com o Coro Lírico e Balé, que impactaram efetivamente duas grandes negociações: Visa e Mastercard, além de outros potenciais patrocinadores. Com este cenário, e visando não prejudicar o fluxo de caixa de 2024, a

equipe está empenhada em buscar novos patrocinadores e aportes a serem realizados no primeiro semestre, se possível, no primeiro trimestre, de 2024.

	Receita Total	Repassse
I Trimestre	R\$ 1.178.605,19	R\$ 31.393.343,53
II Trimestre	R\$ 2.772.147,55	R\$ 25.714.671,97
III Trimestre	R\$ 2.466.810,40	R\$ 31.207.509,53
IV Trimestre	R\$ 8.497.756,00	R\$ 38.922.815,17
Total	R\$ 14.915.319,14	R\$ 127.238.340,20
	11,7%	

Indicador 18.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.

Período Avaliatório	Meta 2023	Resultado 2023	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	85	77,6	91,3%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
79	81	76	72

Esse indicador busca medir a satisfação geral do público do Theatro com a programação. O objetivo é, de modo geral, conhecer a percepção do público visitante em relação às apresentações dos Corpos Artísticos por meio das avaliações dos espetáculos.

A metodologia utilizada para auferir a satisfação do público atendido é o Net Promoter Score (NPS). O NPS é uma ferramenta criada para permitir a mensuração da lealdade e satisfação dos clientes. Este modelo, considerado revolucionário quando comparado às alternativas anteriormente existentes, é amplamente utilizado por boa parte das maiores empresas do mundo. Seu método consiste basicamente em um questionário de apenas uma pergunta sobre a experiência do cliente com determinado produto ou serviço prestado. Os avaliadores são então divididos entre promotores (que pontuam a experiência com 9 ou 10 pontos), passivos ou neutros (que pontuam de 7 a 8, e não entram no cálculo) e detratores (que pontuam entre 0 e 6). O resultado final varia entre -100 (todo entrevistado é um detrator) e +100 (todo entrevistado é um promotor), e indica, portanto, um índice 'líquido' de detratores x promotores. A utilização do NPS em

equipamentos culturais ainda não é amplamente difundida, embora o potencial da ferramenta seja enorme - ela permite entender, de forma simplificada, porém precisa, a relação do público com o equipamento e os espetáculos apresentados, auxiliando na manutenção dos aspectos positivos e correção dos aspectos negativos.

Para mensurar a satisfação do público do Theatro Municipal de São Paulo durante o ano de 2023, elaborou-se um questionário online na plataforma SurveyMonkey, contendo duas perguntas: “Qual espetáculo você assistiu?”, e “Qual a probabilidade de você recomendar esse espetáculo assistido para um amigo ou colega?”. A terceira pergunta focou em saber se a pessoa assistiu a mais de um espetáculo: “Você assistiu a mais algum espetáculo?”, e, em caso de resposta afirmativa, uma nova caixa de perguntas sobre o espetáculo assistido era aberta para que ela pudesse avaliar. É importante ressaltar que o instrumental de coleta garantiu totalmente o anonimato do respondente, e em nenhum momento dados pessoais foram solicitados, assim como o armazenamento e tratamento dos dados estão de acordo com as normas estabelecidas pela [Lei Geral de Proteção de Dados](#).

Os disparos da pesquisa foram realizados por meio da plataforma INTI, responsável também pela venda de ingressos online. Durante todo o período avaliatório, todas as pessoas que compraram ingressos e compareceram presencialmente aos espetáculos, receberam o link de acesso ao formulário: <https://pt.surveymonkey.com/r/TMSP2023-1>

Para a composição deste relatório, foram agrupadas as bases de dados dos 4 trimestres, abrangendo o período de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023. Para manter a mesma linearidade de análise, os planos amostrais foram calculados com margem de erro de 5% e confiabilidade de 90%. Desta forma, observou-se que uma amostra representativa para o período seria de 3.965 respondentes.

Após o somatório das bases, o número total de respondentes no período foi de 6.888 pessoas, que compareceram aos diferentes espetáculos realizados pelos seis Corpos Artísticos.

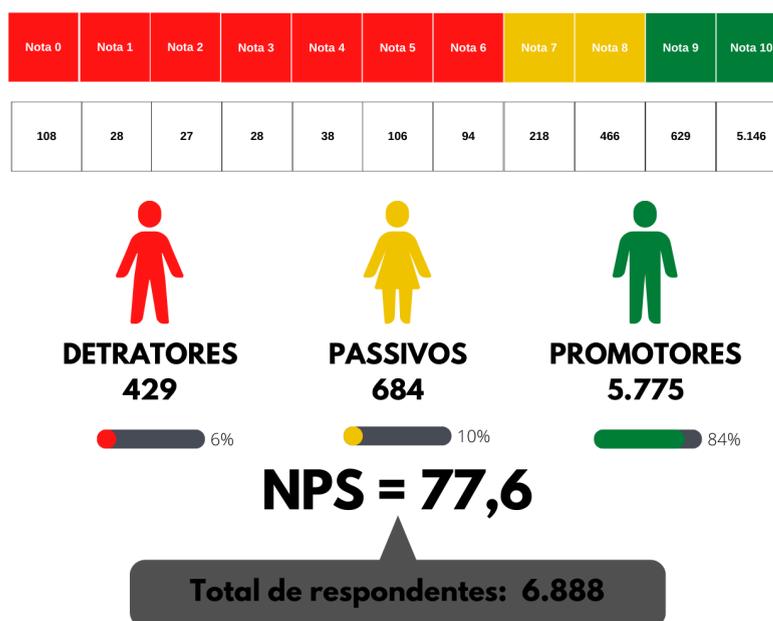
Para composição do quadro de metas, por se tratar de um indicador cuja consolidação temporal da mensuração é do tipo continuada, isto é, um indicador cujo resultado anual é obtido a partir da média de lançamentos relativos à ação ao longo do período avaliatório, chegou-se a um NPS anual de 77,6.

Ao todo, 84% de respondentes foram classificados como promotores e apenas 6% como detratores, posicionando os espetáculos assistidos na zona de excelência, acima de 75 pontos.

Abaixo, o resultado detalhado do somatório das pesquisas realizadas durante o ano:

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - Média geral dos Corpos Artísticos

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?

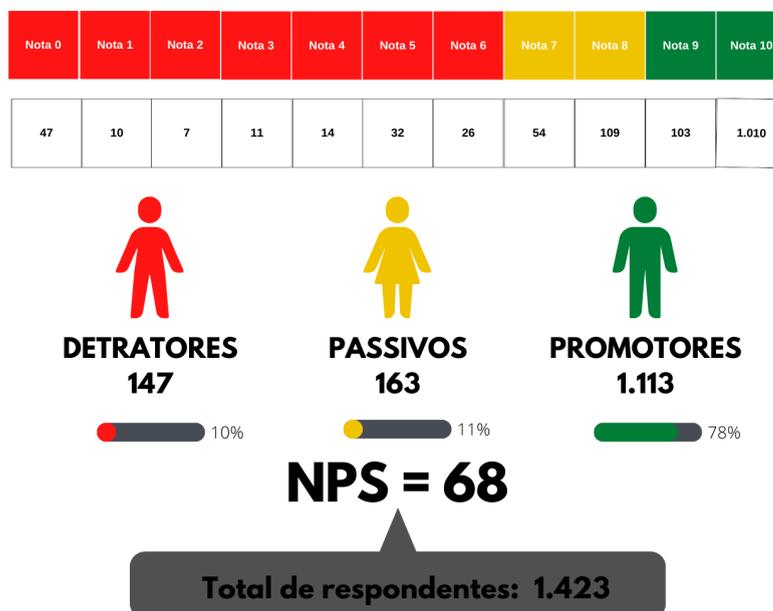


Para calcular o NPS por Corpo Artístico, agrupamos as notas recebidas em cada espetáculo para cada Corpo Artístico que participou da apresentação, por isso apresentaremos o total de notas recebidas e não o total de respondentes.

Abaixo, o resultado do NPS calculado para cada Corpo Artístico durante o ano de 2023:

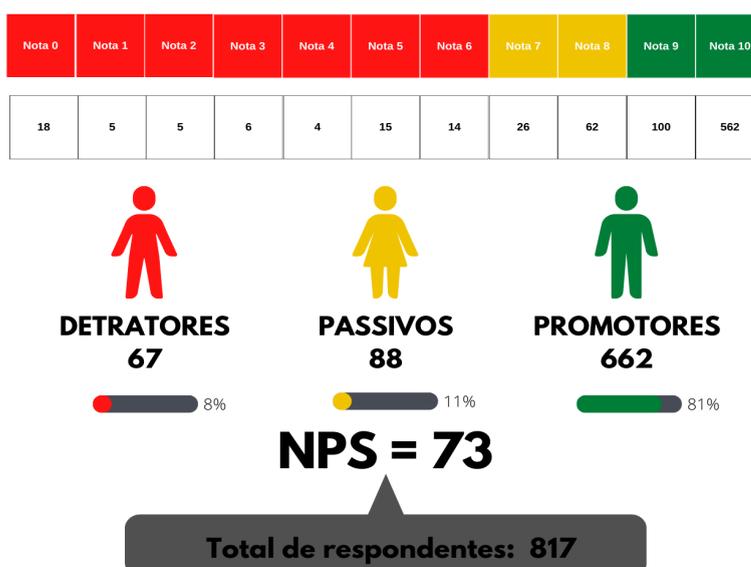
BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



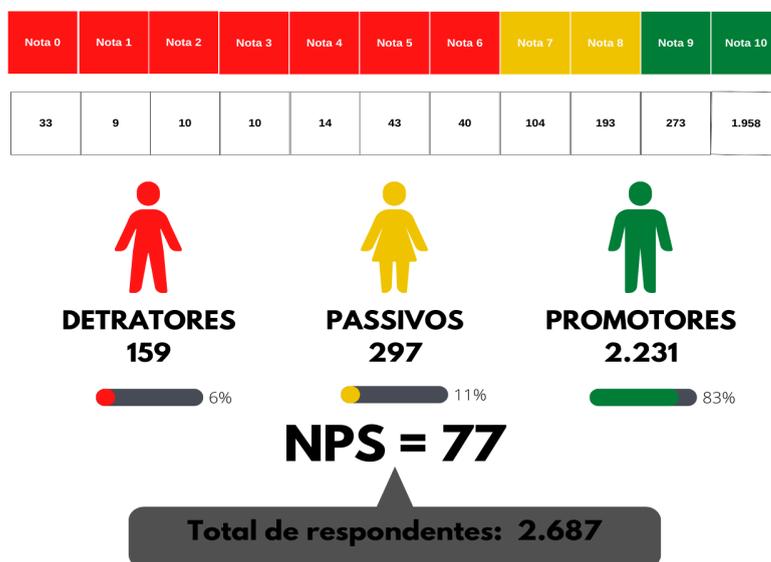
CORAL PAULISTANO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



CORO LÍRICO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



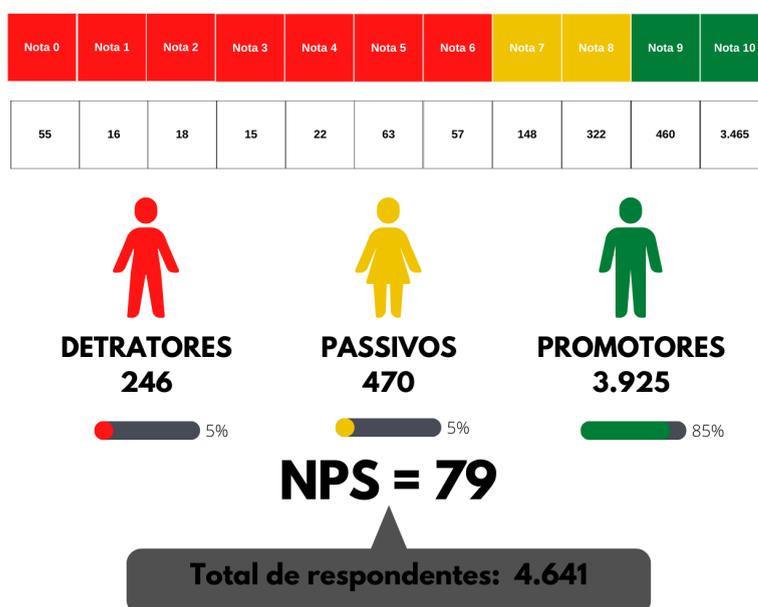
ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



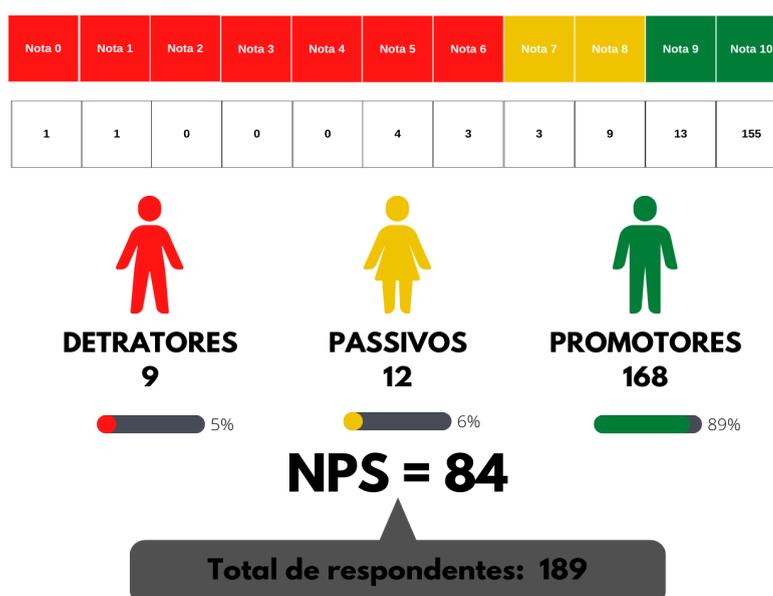
ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



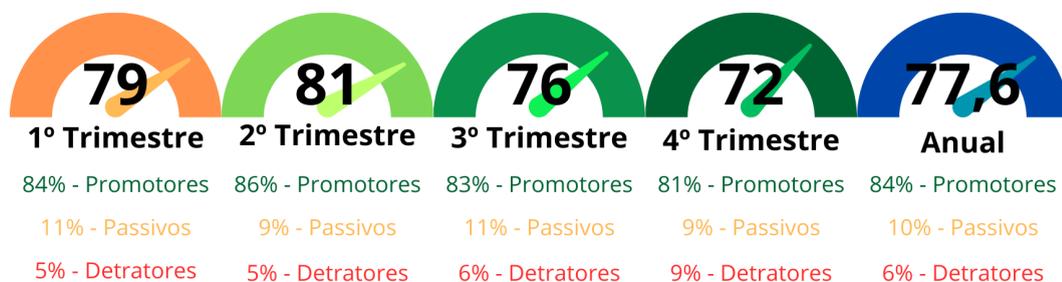
QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



ANÁLISE ANUAL DO INDICADOR

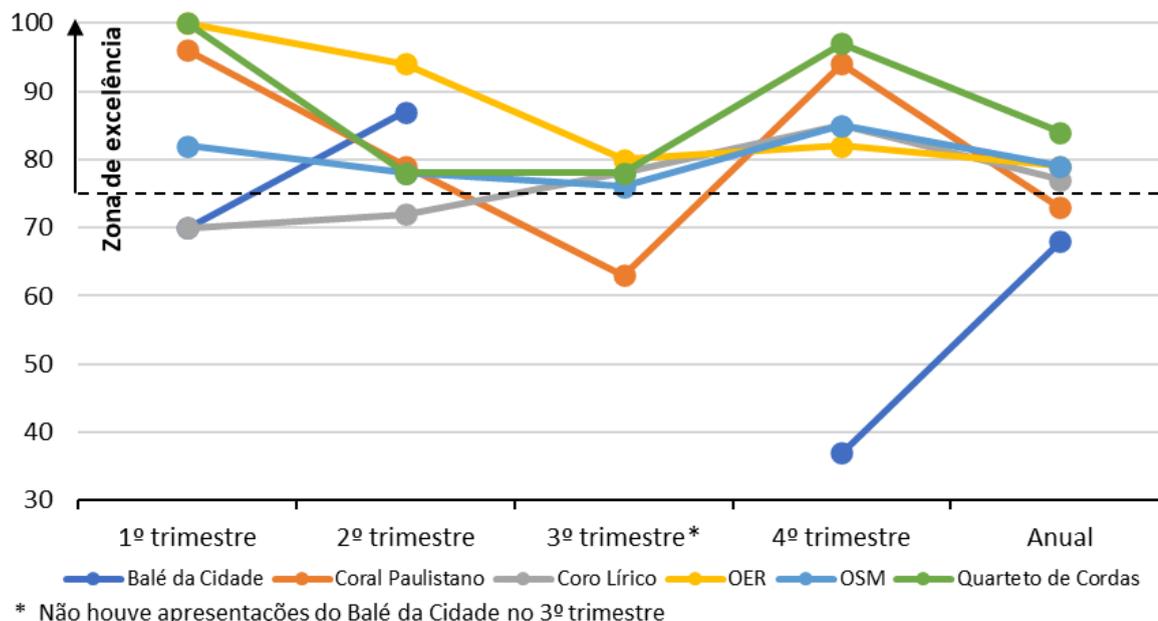
A imagem abaixo ilustra o desempenho do indicador durante o ano de 2023.



Ao analisarmos mais detalhadamente os resultados dos trimestres, há uma certa estabilidade entre os três primeiros trimestres de 2023, com o único resultado destoante referindo-se ao crescimento de espectadores caracterizados como detratores no trimestre de fechamento do período, quando há um aumento de cerca de 30% na proporção de avaliações negativas, em comparação com o 3º trimestre, ficando na casa de 9%. O segundo trimestre conta com o melhor índice positivo da série, com uma leve variação na proporção de espectadores caracterizados como promotores, com 86%.

Observa-se que os índices de espectadores promotores se mantiveram acima dos 80% ao longo dos quatro trimestre, possibilitando que, de maneira geral, os espetáculos dos Corpos Artísticos do Theatro Municipal tenham uma avaliação positiva, com uma pontuação de NPS acima dos 75 pontos, ou seja, dentro da zona de excelência, comprovando a qualidade artística das diversas propostas estéticas desempenhadas nos palcos da casa.

No tocante aos Corpos Artísticos, o gráfico abaixo condensa o NPS de cada um deles no decorrer do ano de 2023.



De modo geral, o que se observa é uma variação das avaliações dos Corpos Artísticos do Theatro Municipal ao longo do ano, sendo o terceiro trimestre o trimestre com os menores índices do NPS, ainda que 4 dos Corpos Artísticos (Coro Lírico, OER, OSM e Quarteto) tenham se mantido acima dos 75 pontos, localizando-os na zona de excelência (o Balé da Cidade não teve apresentações nesse período). O quarto trimestre, no entanto, mostrou uma melhoria nas avaliações da grande maioria dos Corpos Artísticos, com exceção do Balé da Cidade, tendo 5 deles finalizado o ano na zona de excelência. No que diz respeito ao desempenho anual, os resultados da OER e Balé foram influenciados pelos maus desempenhos no terceiro e quarto trimestres, respectivamente, o que os levaram a encerrar o ano na zona de qualidade, ou seja, entre 50 e 75 pontos no NPS.

COMPARAÇÃO COM ANOS ANTERIORES

Ao revisitarmos os dados anteriores da Pesquisa de Satisfação, levamos em consideração a partir do ano de 2018, quando se inicia o levantamento na atual metodologia. Observa-se que em 2020, devido à pandemia de Covid-19, não foi possível

realizar a pesquisa, sendo retomadas gradualmente ao longo do ano de 2021, tornando possível alguma forma de comparação entre os trimestres e os desempenhos anuais.

Abaixo, apresentamos a linha do tempo com os dados de 2018 a 2023, em perspectiva comparada.

LINHA COMPARATIVA - 2018 A 2023

	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre	Anual	Meta anual (CG)
2018	91*	82	79	77	77	60
2019	79	79	79	69	77	65
2021**	-	-	79	78	78,5	75
2022	85	69	76	88	76,5	80
2023	79	81	76	72	77,6	85

* Foram feitas avaliações dos seguintes corpos artísticos: OSM, Balé da Cidade, Coral e Quarteto, com amostra de 354 respondentes.

** Não houve a realização das pesquisas de satisfação nos 1º e 2º trimestres, devido às restrições da Covid-19.

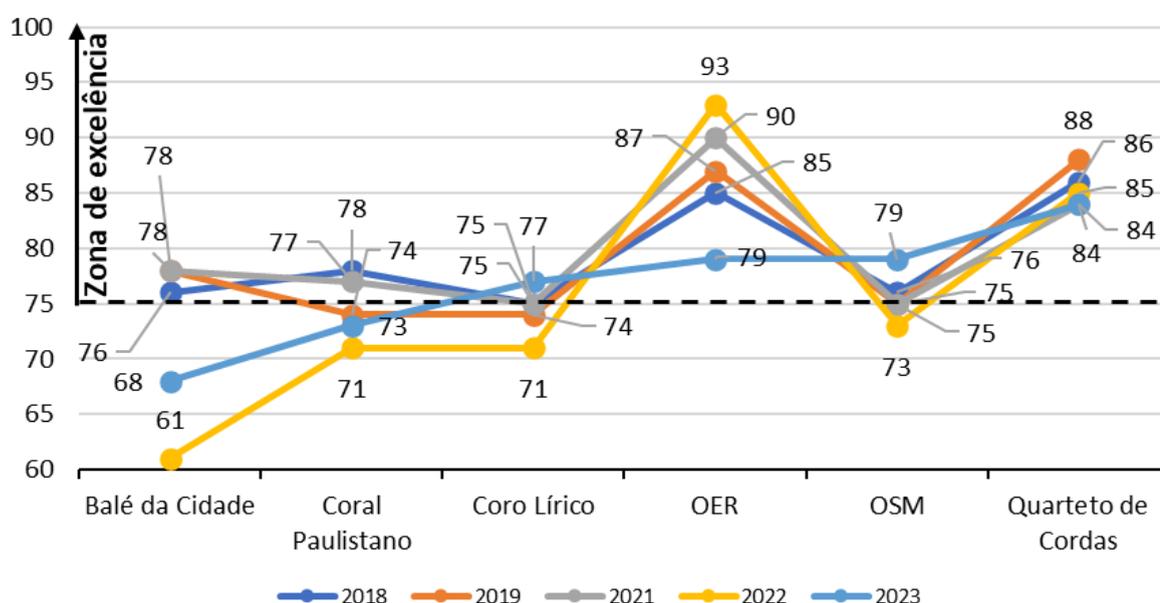
Ao se analisar os quadros trimestrais de avaliação, observa-se que não há um padrão temporal, na qual um determinado período apresenta melhores avaliações do que outros, podendo afirmar que o que vai determinar essas variações são a quantidade de apresentações, bem como os espetáculos propostos, em si.

Já ao se observar a série histórica, percebe-se a constância da satisfação geral do público, no que diz respeito aos espetáculos apresentados no Theatro Municipal, desde a sua primeira mensuração anual, iniciada em 2018, e mesmo desconsiderando a excepcionalidade do ano de 2021, na qual o contexto foi de retomada de atividades presenciais, em meio à pandemia de Covid-19. Nesse sentido, o NPS anual de 2023 se

mantém na média de 77 pontos, sendo cerca de 1 ponto acima do apresentado pelo resultado de 2022.

Assim, é possível afirmar que os resultados confirmam a solidez da qualidade e aprovação, por parte do público, dos espetáculos apresentados pelos Corpos Artísticos do Theatro Municipal ao longo desse período.

No que tange os Corpos Artísticos, o gráfico abaixo ilustra os dados comparativos do NPS anual de 2018 a 2023, usando como referência a zona de excelência.



Na comparação anual dos Corpos Artísticos, é possível afirmar que o ano de 2023 apresentou índices melhores do que em relação ao ano anterior, com exceção da OER e Quarteto, com desempenho levemente menores que em 2022. A OER foi o Corpo Artístico que mais destoou dos desempenhos de anos anteriores, mas, assim como o Coro Lírico, OSM e Quarteto, permaneceram na zona de excelência. O Balé, ainda que tenha sido o Corpo Artístico com menor índice de NPS, apresentou uma melhor de 7 pontos, em relação ao ano anterior, mantendo-se dentro da zona de qualidade, tal qual o Coral Paulistano, que finalizou 2023 com um NPS de 74, 3 acima do período avaliatório anterior.

Nesse sentido, ainda que com oscilações, é possível afirmar que a qualidade da programação executada e o desempenho dos Corpos Artísticos do Theatro Municipal de São Paulo foi mantida, com os índices de Promotores superiores aos de Detratores para todos os Corpos Artísticos.

Indicador 18.2: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação

Metodologia de Mensuração: Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	12%	13,9%	115,83%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
12,2	14,3%	15,22%	13,3%

O índice de gratuidade nas apresentações realizadas nos espaços do Complexo Theatro Municipal foi de 13,9% durante o período avaliatório. Reforçamos que, para o cálculo deste indicador são considerados apenas os concertos com ingressos pagos, e os ingressos direcionados para responsabilidade social. Tomam-se então a quantidade de público presente com ingresso de responsabilidade social e divide-se pelo público presente das apresentações. Apresentamos os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto de Verão	25/01/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.257	212
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto de Verão	27/01/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.239	167
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto de Verão	28/01/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.136	174
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Dois Caprichos e um Rondó Caprichoso	29/01/2023	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.214	85
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	02/02/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	682	43
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	03/02/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	930	72
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	04/02/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.170	65

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	05/02/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.086	63
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	07/02/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	639	62
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	08/02/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	790	114
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta O Piano na Música Coral	09/02/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	113	6
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	09/02/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	700	54
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Fôlego e Motriz	10/02/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.224	55
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Música Brasileira	16/02/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	149	40

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro - Paris	27/02/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.100	0
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Trágicas: 6ª de Mahler e 2º de Prokofiev	03/03/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.229	254
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Trágicas: 6ª de Mahler e 2º de Prokofiev	04/03/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.356	154
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – A Leveza e o Caos	16/03/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	158	18
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Misa Criolla	16/03/2023	20:00	Não	TM - Salão Nobre	193	30
Ópera	Ópera Cosi Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	24/03/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.224	243

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	25/03/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.293	233
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	26/03/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.216	206
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	28/03/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	865	150
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	29/03/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.037	146
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta A Arte de Silvia Goes	30/03/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	118	30

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	31/03/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.225	173
Ópera	Ópera Così Fan Tutte (Assim Fazem Todas): A Escola dos Amantes, de Wolfgang Amadeus Mozart	01/04/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.241	141
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam Paixão Segundo São João – Arvo Pärt	07/04/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.252	181
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam Paixão Segundo São João – Arvo Pärt	08/04/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.260	109
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – Os Dós	13/04/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	136	22
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta No Topo da Música – Sinfonia Alpina	14/04/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.070	233

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta No Topo da Música – Sinfonia Alpina	15/04/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.310	251
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Berlioz	16/04/2023	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	624	251
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Pianistas do Brasil	27/04/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	126	21
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Os Dois Lados do Atlântico	28/04/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	135	16
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – Seriedade e Nobreza	11/05/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	145	0
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	12/05/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.321	230

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	13/05/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.249	165
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	14/05/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.178	147
Concertos - Coral Paulistano	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	15/05/2023	20:00	Não	TM - Salão Nobre	129	17
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	16/05/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.322	224
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	17/05/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.444	232
Concertos - Coral Paulistano	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	18/05/2023	20:00	Não	TM - Salão Nobre	127	16
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	19/05/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.359	221
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	20/05/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.404	200

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Recital Duo Arcos	21/05/2023	11:00	Não	PA - Sala do Conservatório	129	0
Ópera	Ópera IL Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes	21/05/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.336	179
Concertos - Coral Paulistano	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	23/05/2023	20:00	Não	TM - Salão Nobre	125	17
Concertos - Coral Paulistano	Ópera Fora da Caixa – Blue Monday e Afluentes	24/05/2023	20:00	Não	TM - Salão Nobre	125	16
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta América do Sol	25/05/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	53	0
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Barber, Debussy e Ravel	26/05/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.209	211

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Barber, Debussy e Ravel	27/05/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.208	176
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Travassos e Dvorák	28/05/2023	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	907	95
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	02/06/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.180	178
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	03/06/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.284	133
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	04/06/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.323	126
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	06/06/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	819	121
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	07/06/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.020	149
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	08/06/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.314	170

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	09/06/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.129	107
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Inacabada e O Balcão de Amor	10/06/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.135	143
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Passinho No Municipal	11/06/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	789	111
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	MIGRAFEST	13/06/2023	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.113	147
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Lorca Em Cena	14/06/2023	20:00	Não	TM - Salão Nobre	150	24

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – O Brinquedo e a Beleza	15/06/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	145	24
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Gigantes Continentais – Price e Rachmaninoff	16/06/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	995	102
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Gigantes Continentais – Price e Rachmaninoff	17/06/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.127	145
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Música Urbana Brasileira Em Transformação	29/06/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	97	5
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	INSURREIÇÃO	07/07/2023	21:00	Não	TM - Escadaria Interna/Saguão, TM - Escadaria Externa, TM - Cúpula	76	10
Projeto Novos Modernistas:	INSURREIÇÃO	08/07/2023	21:00	Não	TM - Escadaria Interna/Saguão, TM -	92	0

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
diversidade de linguagens					Escadaria Externa, TM - Cúpula		
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	INSURREIÇÃO	09/07/2023	19:00	Não	TM - Escadaria Interna/Saguão, TM - Escadaria Externa, TM - Cúpula	77	3
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	14/07/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.172	208
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	15/07/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.328	225
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	16/07/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.156	174
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	18/07/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.213	289
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	19/07/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.287	305

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	21/07/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.280	320
Ópera	Ópera La Fanciulla Del West – A Garota do Oeste, de Giacomo Puccini	22/07/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.235	199
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	28/07/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.268	167
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	29/07/2023	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.242	158
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	29/07/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.244	116
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	30/07/2023	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.346	138
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Pedro e o Lobo	30/07/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.251	142
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Eu de Você	01/08/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.249	149

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti, Jocy e Varèse	04/08/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.041	66
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti, Jocy e Varèse	05/08/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.178	113
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – A Transparência e o Quebra-Cabeça	10/08/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	86	0
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tosca em Concerto	11/08/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.113	131
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano e Kwat e Jaí apresentam Acalantos Indígenas para Bebês	12/08/2023	11:00	Não	TM - Salão Nobre	109	0
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano e Kwat e Jaí apresentam Acalantos Indígenas para Bebês	12/08/2023	14:30	Não	TM - Salão Nobre	104	12

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Mendelssohn	13/08/2023	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	485	51
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tosca em Concerto	13/08/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.164	153
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozartianas	18/08/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	154	9
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozartianas	19/08/2023	17:00	Não	PA - Sala do Conservatório	150	7
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta As Musicotecas do Mário	24/08/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	103	24
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	FESTIVAL CHOPIN	10/09/2023	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	575	45

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – Moderna Tradição	14/09/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	104	6
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	15/09/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.076	174
Ópera	Récita extra: Ópera Isolda/Tristão, de Clarice Assad	16/09/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.049	241
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Brahms e Piazzolla	17/09/2023	11:00	Não	PA - Sala do Conservatório	150	4
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	17/09/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.167	215
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	19/09/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.231	190

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	20/09/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.315	249
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	21/09/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	97	9
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	22/09/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.166	191
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	22/09/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	85	6
Ópera	Óperas Isolda/Tristão, de Clarice Assad e Ainadamar, de Osvaldo Golijov	23/09/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.158	262
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	23/09/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	95	3

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
edital ou curadoria)							
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	27/09/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	97	6
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade – O que se falava na Câmara	28/09/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	57	6
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	28/09/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	100	13
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Stravinsky e Shostakovich	29/09/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	746	12
Projetos Especiais (via	Ópera Fora da Caixa De Hoje Para Amanhã – Von Heute Auf Morgen	29/09/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	100	131

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
edital ou curadoria)							
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Stravinsky e Shostakovich	30/09/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.099	194
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Concerto Nelson Ayres & Ricardo Herz	01/10/2023	11:00	Não	PA - Sala do Conservatório	156	9
Concertos - Coro Lírico	Aos Deuses e Aos Homens – Réquiem de Verdi	06/10/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.271	250
Concertos - Coro Lírico	Aos Deuses e Aos Homens – Réquiem de Verdi	07/10/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.038	157
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – A Harpa e a Cobrança	12/10/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	125	18
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axy's Atlas e Variação	19/10/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	959	211

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	20/10/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	797	83
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	21/10/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.128	83
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta IV Festival de Coros	22/10/2023	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.115	137
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	22/10/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.304	125
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	24/10/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	851	109
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	25/10/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	991	99
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta "Brazuca"	26/10/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	121	24

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Sixty Eight em Axys Atlas e Variação	27/10/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.369	137
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade toca Beethoven – O Lírico e a Cavatina	09/11/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	124	4
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera A Noiva do Mar, de Lúcia de Biase Bidart	10/11/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	72	7
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera A Noiva do Mar, de Lúcia de Biase Bidart	11/11/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	90	7
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera A Noiva do Mar, de Lúcia de Biase Bidart	12/11/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	82	5

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	17/11/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.052	104
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	18/11/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.127	172
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	19/11/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.037	162
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	21/11/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.193	77
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	22/11/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.220	155
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	24/11/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.408	279
Ópera	Ópera Der Fliegende Holländer – O Navio Fantasma, de Richard Wagner	25/11/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.128	200
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	01/12/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	86	9

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Serenata Para Cordas	01/12/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	108	6
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Serenata Para Cordas	02/12/2023	17:00	Não	PA - Sala do Conservatório	126	11
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	02/12/2023	17:00	Não	TM - Cúpula	87	12
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Cartas Digitais: Balé, Anatomia Expandida	03/12/2023	17:00	Não	TM - Cúpula	78	12
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Novas Sonoridades	05/12/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	76	6
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tributo a Maria Callas	08/12/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.132	205
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Tributo a Maria Callas	09/12/2023	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.072	200

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Dwyer e Beethoven	10/12/2023	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.112	82
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade e Bando de Régia apresentam Bailão Forrozeiro	13/12/2023	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	137	19
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	14/12/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	101	9
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	15/12/2023	20:00	Não	TM - Cúpula	97	10
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	16/12/2023	17:00	Não	TM - Cúpula	99	11
Dança - Balé da Cidade	Balé na Cúpula Horizonte +	17/12/2023	17:00	Não	TM - Cúpula	99	11
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Maracatu e Burana	21/12/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.282	119

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Maracatu e Burana	22/12/2023	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.292	230

Indicador 19.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa

Metodologia de Mensuração: Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMSM

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	1	1	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	-	-	1

A avaliação de desempenho está prevista no contrato de gestão 02/FTMSM/2021, indicador 21.1 e foi realizada conforme metodologia validada pela Fundação Theatro Municipal de São Paulo através do ofício nº 319.

As avaliações ocorreram no mês de dezembro/2023, relativas ao ano de 2023.

CONCEITO

A Avaliação de Desempenho é um processo de análise regular do desempenho ao longo de um determinado período baseado em competências comportamentais e técnicas.

OBJETIVO

O principal objetivo da avaliação de desempenho é o desenvolvimento de pessoas. Através da avaliação é possível mensurar o desempenho ao longo de um período, identificar pontos fortes e pontos a desenvolver bem como a necessidade de treinamentos, estabelecer programas e ações internas e fornecer feedback aos colaboradores.

MÉTODO

O método utilizado é o de Avaliação de Desempenho por Competências:

- Conhecimentos – conceitos, ideias, experiência.
- Habilidades – métodos e ferramentas específicas (saber fazer)
- Atitudes – formas de agir, empenho.

As competências esperadas para cada cargo serão descritas na matriz de competências e na matriz de avaliação.

ESTRUTURA DA AVALIAÇÃO

Serão avaliados todos os colaboradores com vínculo CLT, estagiários e aprendizes das áreas administrativas, técnicas e de produção, com mais de 3 meses de admissão, considerando o desempenho no último ano.

- Gestor avalia equipe: O líder imediato e o líder compartilhado, realizam a avaliação de desempenho individual de cada membro da equipe, conforme as competências essenciais esperadas para o cargo com o preenchimento do formulário de avaliação.

Os resultados da avaliação poderão ser discutidos e apresentados ao colaborador no momento do feedback no intuito de reconhecer o potencial e principais competências do colaborador, bem como fornecer um feedback estruturado, claro e objetivo sobre mais competências podem ser desenvolvidas.

- Equipe avalia gestor: Cada colaborador realiza a avaliação de seu gestor imediato, bem como do líder compartilhado de acordo com as competências exigidas para os cargos de liderança.

O formulário de avaliação e as competências esperadas serão fornecidas pelo departamento de Recursos Humanos, que fará a compilação dos resultados e um relatório final, que será utilizado como base para que a direção da Instituição forneça o feedback às lideranças.

- Autoavaliação: Todos os colaboradores e lideranças realizam a autoavaliação. Este é um momento de extrema importância onde cada um pode fazer uma autoanálise e reflexão sobre suas competências.

CAPACITAÇÃO

Todas as equipes devem participar de uma capacitação prévia ministrada pela área de Recursos Humanos no intuito de entender o objetivo da avaliação de desempenho. Os gestores receberão material de apoio adicional específico para o feedback e desenvolvimento de suas equipes.

O departamento de Recursos Humanos estará à disposição para auxiliar durante todo o processo.

FERRAMENTA UTILIZADA

Será utilizado o Software Pulses como sistema de avaliação de desempenho.

A Pulses é uma empresa de tecnologia especializada em aplicações de People Analytics para RH e Líderes, nos temas Engajamento, Performance, Cultura e Employee Experience. A plataforma de engajamento é do tipo SAAS (software as a service) e DIY (do it yourself), e permite que os clientes implementem uma estratégia completa de engajamento, ao ouvir, responder e fazer algo a respeito, de maneira rápida e simples, combinando

conhecimentos de gestão de pessoas, clima organizacional e estatística avançada/analytics em uma única plataforma.

<https://www.pulses.com.br/quem-somos/>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada por meio de pontuação numa escala de 0 a 10, onde:

- 0 = não atingiu os resultados esperados
- 5 = atingiu parcialmente os resultados esperados
- 10 = atingiu totalmente os resultados esperados

As questões a serem pontuadas serão elaboradas pela área de Recursos Humanos de acordo com cada cargo e área de atuação.

Todas as questões possuem um campo para observações e comentários adicionais.

FEEDBACK

O feedback é um processo de ajuda para mudança de comportamentos pessoais e/ou habilidades técnicas, manutenção de comportamentos desejáveis e orientação para novos comportamentos. O feedback deve fornecer a informação de forma clara sobre o desempenho do indivíduo/equipe no trabalho. É fundamental e obrigatório ao final do processo de avaliação.

Durante o processo de capacitação interna o tema é discutido para preparar os gestores para fornecer feedback de forma adequada e coerente e para que as equipes tenham melhor aceitação e entendimento do objetivo do feedback.

PREMIAÇÃO POR BOM DESEMPENHO

Como forma de recompensa e valorização dos profissionais com alto desempenho haverá a seguinte forma de premiação:

- 05 dias de folga no ano para funcionários com nota final entre 8,0 até 9,0
- 10 dias de folga no ano para funcionários com nota final entre 9,1 até 10

As folgas deverão ser informadas ao colaborador no momento do feedback e deverão ser agendadas em comum acordo considerando o desejo do empregado e as possibilidades de cada departamento.

As folgas não poderão ser acumuladas de um ano para outro e não serão convertidas em pagamento caso haja desligamento antes de usufruir da premiação.

QUESTÕES DA AVALIAÇÃO

COMPETÊNCIA	DEFINIÇÃO	QUESTÃO
Capacidade de Análise	Capacidade de extrair percepções concretas, inovadoras e únicas a partir dos dados. Avaliar e pensar de maneira crítica onde ideias, opiniões, possíveis riscos e soluções são ponderadas.	Possui capacidade de analisar situações de modo a ponderar riscos e soluções viáveis?
Comunicação	Capacidade de fornecer, receber, disseminar e trocar informações com clareza, objetividade e sociabilidade na comunicação escrita e verbal.	Se comunica com clareza, objetividade e sociabilidade com as pessoas?
Conhecimento Técnico	Conhecimento específico adquirido por meio de educação formal, treinamentos e experiências acumuladas no decorrer da carreira profissional.	Possui conhecimento técnico adequado para execução das tarefas relacionadas à função?

COMPETÊNCIA	DEFINIÇÃO	QUESTÃO
Disciplina	Capacidade de cumprir normas, procedimentos e prazos na execução das suas atividades. Envolve responsabilidade em seus atos, manutenção de seu comportamento e o domínio de si mesmo para ajustar a conduta às exigências do trabalho.	Busca cumprir normas, procedimentos e prazos continuamente?
Flexibilidade	Mostrar-se interessado e disponível às novas e diferentes maneiras de se fazer coisas, dispor-se a mudar. Ser sensível à demandas e exigências para mudanças pessoais, nos processos e na forma de trabalho.	Reage bem às mudanças, buscando ser flexível?
Iniciativa	Demonstrar disposição, presteza, prontidão para conceber e executar antes que outros.	Costuma ter proatividade nas relações e atividades de trabalho?
Liderança	Capacidade de levar pessoas a cooperar espontaneamente e contribuir para o alcance dos resultados, influenciando pessoas, tendo o domínio da equipe, sabendo extrair das pessoas o melhor, contribuindo para o seu desenvolvimento e compartilhando informações.	Encoraja o trabalho do grupo e mantém a equipe motivada e unida?
		Fornecer feedback e é acessível para ouvir a sua equipe, apoiando e cooperando quando necessário?
		Procura disseminar o conhecimento e compartilha informações à equipe que lidera?
		Possui capacidade para tomada de decisão em tempo hábil e de forma eficaz?

COMPETÊNCIA	DEFINIÇÃO	QUESTÃO
Negociação	Relação que estabelecem duas ou mais pessoas a respeito de um assunto determinado, visando encontrar posições comuns e chegar a um acordo que seja vantajoso para todos.	Demonstra capacidade de negociação, buscando a melhor alternativa para a instituição?
Organização	É a forma escolhida para arranjar, dispor ou classificar ações, objetos, documentos e informações.	Procura realizar as atividades dentro de uma ordem adequada às necessidades da área e da instituição?
Percepção de Problemas	Capacidade de perceber no ambiente possíveis situações ou comportamentos de risco.	Possui uma atitude preventiva, capacidade de detectar possíveis problemas no ambiente e solucioná-los?
Planejamento	Ação de prever atividades, definindo as linhas de ação, prazos, responsabilidades e meios, para o alcance das metas e objetivos do setor.	Realiza o planejamento de atividades da área adequadamente, considerando o nível de prioridade?
Trabalho em Equipe	Capacidade para manter-se acessível e disponível às pessoas e grupos, demonstrando interesse em somar seus esforços, cooperação e apoio, interagindo de forma positiva com as pessoas, tendo em vista os objetivos grupais e organizacionais	Contribui ativamente para trabalhos em equipe?
Visão Estratégica	Relaciona-se diretamente com os objetivos gerais, de longo prazo, descrevendo as aspirações da área para o futuro. Alinhamento com os objetivos organizacionais "macro".	Ao realizar um planejamento, busca avaliar os pontos estratégicos, a aplicação adequada das ações, buscando

COMPETÊNCIA	DEFINIÇÃO	QUESTÃO
		resultados alinhados à estratégia organizacional?
Visão Sistêmica	Habilidade em compreender os sistemas, ou seja, ter conhecimento do todo de modo a permitir a análise e desenvolvimento de ações pertinentes. Análise de impacto em todo o sistema.	Ao propor ações, busca avaliar os impactos internos e externos, considerando as demais áreas e stakeholders?

MATRIZ DE COMPETÊNCIAS

	1 - AUXILIAR	2 - ASSISTENTE	3 - ANALISTA JR	4 - ANALISTA PL	5 - ANALISTA SR	6 - COORDENADOR	7 - GERENTE DIRETOR
Capacidade de Análise			X	X	X	X	X
Comunicação	X	X	X	X	X	X	X
Conhecimento Técnico		X	X	X	X	X	X
Disciplina	X	X	X	X	X	X	X
Empreendedorismo						X	X
Flexibilidade	X	X	X	X	X	X	X
Iniciativa	X	X	X	X	X	X	X
Liderança						X	X
Negociação					X	X	X
Organização	X	X	X	X	X	X	X

Percepção de problemas				X	X	X	X
Planejamento		X	X	X	X	X	X
Trabalho em equipe	X	X	X	X	X	X	X
Visão Estratégica							X
Visão Sistêmica					X	X	X
TOTAL	6	8	9	10	12	14	15

ADESÃO

A maior parte das ausências se deu em decorrência de férias ou afastamentos no período da avaliação. Foram contemplados 200 colaboradores na avaliação de desempenho.

- Auto Avaliação - 145 respostas (72,5%)
- Gestor Avalia Equipe – 150 respostas (75%)

RESULTADOS

Os dados foram compilados e os relatórios criados de forma a garantir o sigilo dos avaliadores. A equipe de RH ficou responsável pela extração dos dados na plataforma. Após isso daremos continuidade ao processo que envolve a devolutiva aos gestores, acompanhamento e suporte ao processo de feedback.

Abaixo a média geral de cada departamento:

DEPARTAMENTO	MÉDIA
ADMINISTRACAO OPERACIONAL E FINANCEIRA	6,6
ATENDIMENTO AO PUBLICO	8,9

DEPARTAMENTO	MÉDIA
BALE DA CIDADE DE SAO PAULO - ADM	8,9
BILHETERIA	8,8
CENOTECNICA	7,9
COMPRAS	9,3
COMUNICACAO	8,3
CONTROLADORIA	7,9
CORAL LIRICO - ADM	8,0
CORAL PAULISTANO - ADM	9,0
DIRECAO TECNICA	7,2
FIGURINO	8,6
FINANCEIRO	8,1
FORMACAO, ACERVO E MEMORIA	9,7
ILUMINACAO	7,4
INFRAESTRUTURA E PATRIMONIO	8,7
LOGISTICA	8,9
MUSICOTECA	8,2
ORQUESTRA SINFONICA MUNICIPAL - ADM	6,5
PARCERIAS E NEGOCIOS	9,4
PLANEJAMENTO E MONITORAMENTO	9,9

DEPARTAMENTO	MÉDIA
PRODUCAO	8,8
PROGRAMACAO	9,3
RECURSOS HUMANOS	8,1
SONORIZACAO	9,5
SUPERINTENDENCIA GERAL	7,2
TI E SISTEMAS	9,4

A média geral das avaliações de desempenho relativas ao ano de 2023 no Theatro Municipal de São Paulo foi de 8,5 (oito vírgula cinco).

Indicador 20.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)

Metodologia de Mensuração: Realização [Inventário e/ou catalogação) *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	80%	95%	118,75

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	83%	-	95%

Este relatório, bem como seus anexos, estão disponíveis na pasta:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Co63yu0CXyztSejuk0i6lXAKsHz43y5W?usp=sharing>

De acordo com o quadro de referência apresentado na proposta anexa ao referido contrato de gestão, a meta estipulada para 2023 consiste no cumprimento de 80%:

Nº	Ação Pactuada	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsão Trimestral
24	Gestão de acervo e audiovisual	24.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal	Realização [(Inventário e/ou <u>catalogação</u>)*2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso)*2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	2022	60%
					2023	80%
					2024	90%
					2025	90%
					2026	90%

Como já relatado, até o mês de julho de 2023, a meta já havia sido superada, atingindo 83%, como demonstrado no relatório de cumprimento da meta de remuneração variável referente ao 2º trimestre de 2023, aprovado por esta Fundação:

	Theatro Municipal	Praça das Artes	Central Técnica	Total
<i>Inventário e/ou catalogação</i>	8%	3,5%	6,5%	18%
<i>Classificação</i>	4%	1,5%	2%	7,5%
<i>Tratamento</i>	8%	2%	5%	15%
<i>Guarda</i>	12%	4,5%	8%	24,5%
<i>Valorização/exposição ou acesso</i>	8%	4%	6%	18%
Total	40%	15,5%	27,5%	83%

Dessa forma, a meta anual estabelecida para 2023 não apenas foi atingida, mas superada ao longo do primeiro semestre. Durante o período abordado por este relatório (julho a

dezembro de 2023), as ações de gestão do acervo atingiram o percentual de 95%, conforme detalhado no quadro a seguir:

	Theatro Municipal	Praça das Artes	Central Técnica	Total
<i>Inventário e/ou catalogação</i>	8%	4%	7,5%	19,5%
<i>Classificação</i>	4%	2,5%	3,5%	10%
<i>Tratamento</i>	8%	3,5%	7,5%	19%
<i>Guarda</i>	12%	5,5%	10%	27,5%
<i>Valorização/exposição ou acesso</i>	8%	4%	7%	19%
Total	40%	19,5%	35,5%	95%

Conforme ressaltado em relatórios anteriores, as atividades de organização do acervo (inventário, catalogação, classificação, tratamento, guarda e valorização) tornaram-se parte integrante da rotina do Núcleo de Acervo e Pesquisa, visando a implementação de uma gestão integrada das coleções históricas e artísticas do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Além das atividades mencionadas, é crucial destacar que uma das áreas de atuação do Núcleo é a elaboração e implementação de normas, diretrizes e procedimentos para a gestão dos acervos, promovendo a articulação entre as diversas coleções por meio de um sistema integrado de registro de informações. Ademais, grande parte de nossos esforços é direcionada à criação de estratégias para a difusão do acervo, visando expandir continuamente os perfis de público impactados pelo acesso à memória do CTMSP.

Portanto, as ações descritas neste relatório, juntamente com os anexos que corroboram a execução da meta, devem ser compreendidas como um conjunto articulado, não como atividades isoladas. Elas representam, igualmente, o principal meio para alcançarmos o cumprimento do objetivo 4 da proposta técnica de gestão do CTMSP, que visa "valorizar e dar visibilidade ao patrimônio material e imaterial da instituição, em conexão com a história da cidade".

Síntese das ações

As ações de organização do acervo do CTMSP realizadas entre julho e dezembro de 2023, podem ser sintetizadas nos seguintes tópicos:

1. A ação de inventário e/ou catalogação consistiu na elaboração e revisão de dois manuais procedimentais, a saber a) *Manual de preenchimento para inventário dos trajes de cena* e b) *Orientações para registro fotográfico do inventário de trajes de cena*. Além disso, demos continuidade às seguintes ações de inventariação: a) *Inventário de trajes de cena*; b) *Inventário da coleção musicográfica do acervo Conservatório Dramático e Musical*; c) *Inventário preliminar do acervo Conservatório Dramático e Musical*, acondicionado no 2º andar do Centro de Documentação e Memória; e d) *Inventário do acervo pessoal da bailarina Penha Pietra's*. Destacamos, ainda, a realização da catalogação de 185 fichas de entidades, 169 fichas de referências e 339 fichas de objetos, que podem ser acessados no banco de dados – sistema de gestão da informação In Patrimonium;
2. A ação de classificação consiste na elaboração a) da versão preliminar do *Vocabulário Controlado para programas de espetáculos* e b) *Plano de classificação do CTMSP*, etapa de mapeamento documental;
3. A ação de tratamento consistiu nas ações de conservação preventiva e/ou curativa realizadas nas seguintes coleções: a) Conservatório Dramático e Musical (2º andar); b) Acervo pessoal da bailarina Penha Pietra's; c) Acervo Quarteto de Cordas

de São Paulo; d) Coleção Musicográfica do Conservatório Dramático e Musical (Convênio Unesp). Além disso, apresentamos um relatório completo das ações de conservação realizadas em diferentes coleções acondicionadas na Praça das Artes (CDM) e Central Técnica, bem como a elaboração de manuais procedimentais de conservação, diretrizes de conservação preventiva e documentos institucionais, como laudos;

4. A ação de guarda consistiu em melhorias substanciais nas condições de guarda das reservas técnicas do Centro de Documentação e Memória e, sobretudo, na Central Técnica de Produções Artísticas. No período também se destaca a implementação da política de gerenciamento ambiental e climático de todos os espaços de guarda do CTMSP. Além disso, realizou-se, no período, parte das ações de reacondicionamento do acervo de figurinos do Balé da Cidade de São Paulo;
5. A ação de valorização e/ou exposição e acesso representa, sem dúvida, o maior volume de ações, evidenciando o compromisso com a difusão do acervo. Nesse sentido, destacam-se as ações relacionadas à: a) elaboração de linhas de pesquisa do acervo, com ênfase na linha de pesquisa Ballet IV Centenário; b) o ciclo de encontros do Novo Portal de acervo, etapa fundamental para elaboração e criação do novo portal, com lançamento previsto para 2024; c) postagens do projeto Por Dentro do Acervo, ação de difusão do acervo nas redes sociais; d) atendimento de pesquisadores e visitas ao Centro de Documentação e Memória e ao acervo de figurinos na Central Técnica; e) elaboração de textos de análises de documentos do acervo para os programas de sala/libretos; f) participação de integrantes do Núcleo de Acervo e Pesquisa em entrevistas de difusão do acervo e de conteúdos históricos do CTMSP; g) participação em eventos, como Jornada do Patrimônio, Festival Arquivo Aberto, Encontro de Arquivos Pessoais, Comitê Internacional de Documentação CIDOC-ICOM; h) publicação de artigos; i) elaboração ou participação em cursos de formação e j) realização de empréstimos de itens do acervo para ações da programação do CTMSP e externos.

A seguir, apresentamos, de forma sumária, os produtos para cada uma das ações que totalizam o percentual acima. Cada item listado representa um arquivo em que consta o relatório pormenorizado de cada ação e, quando for o caso, o produto da mesma ação.

AÇÃO 1 - INVENTÁRIO E CATALOGAÇÃO

Inventário

É o instrumento da Documentação que apresenta, de forma sumária, os acervos de determinada instituição ou pessoa, tendo como objetivo proporcionar uma visão abrangente das coleções, estabelecendo o controle da presença física dos itens custodiados. Utiliza-se, neste caso, medidas padronizadas que uniformizam as coleções, por meio de estimativas métricas genéricas que, também, podem mensurar a massa documental em sua totalidade, valendo-se de metragem linear ou cúbica.

Catálogo

Etapa da Documentação que proporciona acesso agilizado a informações imprescindíveis para identificação de itens tipológicos diversificados. Diferentemente do inventário, que possibilita a quantificação e o mapeamento físico dos itens, a catalogação se dispõe a oferecer informações que distinguem os itens seriados.

Produtos da Ação 1:

Anexo 1.1 – Manual para inventariação de trajes de cena

Anexo 1.2 – Manual para registros fotográficos de trajes de cena

Anexo 1.3 – Inventário Trajes de Cena

Anexo 1.4 – Inventário Coleção Musicográfica Acervo Conservatório Dramático e Musical

Anexo 1.5 – Inventário Conservatório Dramático e Musical (2º andar)

Anexo 1.6 – Inventário Acervo pessoal bailarina Penha Pietra's

Anexo 1.7 – Catalogação – Entidades

Anexo 1.8 – Catalogação – Objetos

Anexo 1.9 – Catalogação – Referências

AÇÃO 2 - CLASSIFICAÇÃO

Ação que identifica termos específicos que organizam as tipologias, classes e categorias pertinentes para a gestão dos Acervos do Complexo Theatro Municipal de São Paulo. Fornece um nível de organização documental suficiente para identificar o item do acervo ou seu conjunto.

Produtos da Ação 2:

Anexo 2.1 – Vocabulário Controlado Programas de Espetáculos

Anexo 2.2 – Plano de Classificação do CTMSP – etapa Mapeamento Documental

AÇÃO 3 - TRATAMENTO

Esse procedimento objetiva a qualificação da informação inventariada e catalogada. Nas práticas de Conservação, essa etapa consiste na identificação de encaminhamentos necessários para a realização da etapa subsequente denominada “guarda”. Dessa forma, faz parte do procedimento “tratamento” a realização de um diagnóstico qualificado do estado de conservação do item ou conjunto que compõe o acervo.

Produtos da Ação 3:

Anexo 3.1 – Relatório de tratamento do acervo Conservatório Dramático e Musical (2º andar)

Anexo 3.2 – Relatório de tratamento do acervo pessoal bailarina Penha Pietra's

Anexo 3.3 – Relatório de tratamento do acervo Quarteto de Cordas de SP

Anexo 3.4 – Relatório de tratamento do acervo no âmbito do Convênio Técnico Científico Unesp/FTM/Sustenidos

Anexo 3.5 – Relatório de ações de conservação preventiva e curativa realizadas nos acervos do CTMSP

Anexo 3.6 – Metodologia de tratamento da coleção de trajes de cena

Anexo 3.7 – Relatório de sistematização de documentos normativos e diretrizes de conservação dos acervos do CTMSP

Anexo 3.8 – Modelo de laudo técnico para empréstimo de acervo

Anexo 3.9 – Modelo de laudo técnico institucional

AÇÃO 4 - GUARDA

Esse procedimento proporciona melhores condições para a manutenção física dos itens do acervo. São ações que visam a organização e acomodação em mobiliário adequado, assim como processos de higienização, conservação preventiva, estabilização e consolidação material são realizações pertinentes para a efetivação da guarda do acervo.

Baseado nas necessidades indicadas pelos laudos de conservação, disponibilizados no ação tratamento, esta etapa deve, na medida do possível, garantir por meio de normativas técnicas de conservação condições climáticas favoráveis ou menos danosas aos itens do acervo.

Produtos da Ação 4:

Anexo 4.1 - Relatório de gerenciamento ambiental dos espaços de guarda do CTMSP

Anexo 4.2 - Relatório de melhorias nas condições de guarda de espaços do CTMSP

Anexo 4.3 - Relatório de ações de reorganização do acervo de figurinos do Balé da Cidade de SP

Anexo 4.4 - Relatório diagnóstico das condições de guarda do CTMSP

AÇÃO 5 - VALORIZAÇÃO/EXPOSIÇÃO E ACESSO

São ações que tornam acessíveis os itens do acervo e promovem sua utilização. A valorização busca, de certo modo, favorecer condições que qualificam o item do acervo por meio de pesquisa realizada para cada item/peça documental ou coleção, e que possa constar nas fichas catalográficas ou demais instrumentos de pesquisa ou exposição dos itens.

O acesso, diferentemente da valorização e da exposição, que se destinam a práticas de exibição ou pesquisa, essa se destaca nas ações facilitadoras de manejo dos itens do acervo. Nesse sentido, também são facilitadores de acesso, instrumentos de consulta como vocabulário controlado, guia de acervo e o portal do acervo - InPatrimonium.

Produtos da Ação 5:

Anexo 5.1 - Relatório de elaboração e desenvolvimento de linhas de pesquisa

Anexo 5.2 - Relatório da atividade Ciclo de Encontros do Novo Portal do Acervo

Anexo 5.2.1 – Dossiê do Grupo Focal realizado no Ciclo de Encontros do Novo Portal do Acervo

Anexo 5.3 - Relatório do projeto Por Dentro do Acervo (postagens nas redes sociais)

Anexo 5.4 - Relação de atendimento de pesquisadores

Anexo 5.5 - Relatório de visitas ao Centro de Documentação e Memória

Anexo 5.6 – Relatório de visitas à Central Técnica de Produções Chico Giacchieri

Anexo 5.7 - Relatório de elaboração de textos sobre o acervo para programas de sala/libretos

Anexo 5.8 - Relatório de participação em entrevistas de difusão do acervo e conteúdos históricos do CTMSP

Anexo 5.9 - Relatório de participação na matéria sobre o acervo do Conservatório Dramático e Musical de SO (TV Unesp)

Anexo 5.10 - Relatório de participação na programação da Jornada do Patrimônio

Anexo 5.11 - Relatório de participação na programação do Festival Arquivo Aberto

Anexo 5.12 - Relatório de participação na programação do Encontro de Arquivos Pessoais

Anexo 5.12.1 – Artigo publicado sobre tratamento do acervo pessoal da bailarina Penha Pietra's

Anexo 5.13 - Relatório de participação na programação do Encontro do Comitê Internacional de Documentação CIDOC-ICOM

Anexo 5.14 - Relatório de elaboração do curso de formação para estagiários, com conteúdos de difusão do acervo do CTMSP

Anexo 5.15 - Relatório de participação no curso Acervos Musicais (UNESP)

Anexo 5.16 - Relatório de empréstimos de itens do acervo para programação interna e externa

Anexo 5.16.1 - Relatório de ações de conservação no âmbito de empréstimos de itens do acervo para programação interna e externa

Anexos 5.16.2 a 5.16.8 – Listagens de itens do acervo em empréstimos para programação interna e externa

Indicador 20.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER.

Metodologia de Mensuração: Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023	12	12	100%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre
-	06	-	06

Este relatório e seus anexos estão disponíveis na pasta: [Indicador 20.2 - Catalogação Audiovisual](#)

CORPO ARTÍSTICO	APRESENTAÇÃO	DATAS
BALÉ DA CIDADE	FÔLEGO E MOTRIZ	02/02
CORO LÍRICO	ÓPERA COSÍ FAN TUTTE	25/03

CORPO ARTÍSTICO	APRESENTAÇÃO	DATAS
QUARTETO DE CORDAS	BEETHOVEN – SERIEDADE E NOBREZA	11/05
CORO LÍRICO	ÓPERA IL GUARANY	12/05
CORAL PAULISTANO	BLUE MONDAY	23/05
BALÉ DA CIDADE	INACABADA E O BALCÃO DO AMOR	02/06
QUARTETO DE CORDAS	BEETHOVEN - O BRINQUEDO E A BELEZA	15/06
ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO	PEDRO E O LOBO	28/07
ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL	TOSCA EM CONCERTO	11/08
ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO	DE HOJE PARA AMANHÃ	27/09
ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL	STRAVINSKY E SHOSTAKOVICH	09/11
CORAL PAULISTANO	TRIBUTO A MARIA CALLAS	20/12

 **SUSTENIDOS**
Organização Social de Cultura

 FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL