

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 15458-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **26 de setembro de 2025 a 29 de setembro de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Direção Cênica e Criação Cenográfica

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para direção cênica e criação cenográfica, para o programa: ÓPERA 6 - MACBETH, DE GIUSEPPE VERDI. Período: 01/10/2025 a 09/11/2025. Ensaios: 01/10/2025 a 29/10/2025. Concertos: 31/10, 01, 04, 05, 07, 08 e 09/11. Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 15458 / Direção Cênica e Criação Cenográfica

Contratação direta de serviços para Direção Cênica e Criação Cenográfica

Contratação Direta / 15493 / Palestrante

Contratação direta de serviços para Palestrante

Aquisição de Produtos / 15482 / Válvulas

Aguardamos propostas até o dia 29/09/2025

Contratação de Serviço / 15483 / Impressão

Aguardamos propostas até o dia 05/08/2025

Aquisição de Produtos / 15478 / Materiais para Pintura

Aguardamos propostas até o dia 26/09/2025

Prorrogação – Aquisição de Bens e Produtos / 15402 / Materiais de Informática

Aguardamos propostas até o dia 26/09/2025

Contratação Direta / 15120 / Músico Extra

Contratação direta de serviços para Músico Extra

Ato convocatório 140-25 / Contratação De Empresa Especializada Para Manutenção em Exaustores

Esclarecimentos das propostas até o dia 02/10/2025

Aguardamos propostas até o dia 06/10/2025

Contratação de Serviço / 15434 / Locação de Piano

Aguardamos propostas até o dia 25/09/2025

Contratação de Serviço / 15431 / Locação de instrumentos musical – HARPA

Aguardamos propostas até o dia 24/09/2025

Aquisição de Bens / 15429 / Kit Lanche

Aguardamos propostas até o dia 24/09/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 15467 / Papéis Variados

Aguardamos propostas até o dia 26/09/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 15465 / Capas Plásticas

Aguardamos propostas até o dia 26/09/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 15459 / Materiais de Papelaria Musicoteca

Aguardamos propostas até o dia 26/09/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 15457 / Materiais de Escritório 2

Aguardamos propostas até o dia 26/09/2025



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 15458 - CONTRATAÇÃO DIRETA - DIREÇÃO CÊNICA E CRIAÇÃO CENOGRÁFICA

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	INFINITY PRODUCOES ARTISTICAS E EDUCATIVAS LTDA	R\$ 62.300,00

Nome do Solicitante do Processo: Marcelo Araújo

Período de Divulgação: 26/09/2025 a 27/09/2025.

Descrição:

Contratação direta de serviços para direção cênica e criação cenográfica, para o programa: ÓPERA 6 - MACBETH, DE GIUSEPPE VERDI.

Período: 01/10/2025 a 09/11/2025.

Ensaios: 01/10/2025 a 29/10/2025.

Concertos: 31/10, 01, 04, 05, 07, 08 e 09/11.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

Trata-se de processo de contratação de serviço de natureza artística de Elisa Ohtake como Diretora Cênica na ópera Macbeth que integra a programação de 2025 do Theatro Municipal de São Paulo. A artista possui experiência com o programa, sendo sua participação aprovada pela direção da montagem.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

e. Serviços de iluminação cênica, expografia, cenotecnia, visagismo;

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA