

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 15172-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **12 de setembro de 2025 a 15 de setembro de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Palestrante

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para palestrante, para o programa: PE 8 - SEMINÁRIO ABRAM ALAS. Período: 21/09/2025. Ensaios: Não se aplica. Concertos: Não se aplica. Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 15213 / Palestrante

Contratação direta de serviços para Palestrante

Contratação Direta / 15172 / Palestrante

Contratação direta de serviços para Palestrante

Aquisição de Produtos / 15333 / Post-it Flags

Aguardamos propostas até o dia 16/09/2025

Aquisição de Produtos / 15332 / Fitas para Linóleo

Aguardamos propostas até o dia 16/09/2025

Contratação Direta / 15233 / Criação e Construção de Esculturas

Contratação direta de serviços para Criação e Construção de Esculturas

Aquisição de Produtos / 15257 / Materiais para Pintura

Aguardamos propostas até o dia 15/09/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 15200 / Suportes de Acrílico

Aguardamos propostas até o dia 15/09/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 15023 / Porta Etiqueta

Aguardamos propostas até o dia 15/09/2025

Ato convocatório 137-25 / Contratação De Serviços De Limpeza E Conservação – Complexo Theatro Municipal De São Paulo

Esclarecimentos das propostas até o dia 22/09/2025

Aguardamos propostas até o dia 24/09/2025

Aquisição de Produtos / 15315 / Módulo

Aguardamos propostas até o dia 12/09/2025

Aquisição de Produtos / 15273 / Placa de Capacitor

Aguardamos propostas até o dia 12/09/2025

Prorrogação – Ato convocatório 135-25 / Contratação De Empresa Para A Execução De Obra Civil E De Elétrica Para Adequação De Iluminação

Prazo para o envio das propostas encerrado. Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Ato convocatório 136-25 / Contratação De Empresa Para Fornecimento de Kit Lanches e Catering

Prazo para o envio das propostas encerrado. Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Prorrogação – Ato Convocatório 133-25 / Contratação Sob Demanda de Madeireira

Prazo para o envio das propostas encerrado. Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 15172 - CONTRATAÇÃO DIRETA - PALESTRANTE

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	MI BEMOL PRODUÇÕES LTDA	R\$ 1.500,00

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 12/09/2025 a 15/09/2025.

Descrição:

Contratação direta de serviços para palestrante, para o programa: PE 8 - SEMINÁRIO ABRAM ALAS.

Período: 21/09/2025.

Ensaio: Não se aplica.

Concertos: Não se aplica.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

O evento "O Seminário Abram Alas" é um encontro, realizado pelo Theatro Municipal de São Paulo, que busca promover práticas que aumentem a equidade na indústria da música e das artes cênicas. Reunindo especialistas, artistas e líderes da indústria, é um espaço para discutir estratégias para combater as desigualdades e ampliar as oportunidades, ao mesmo tempo em que vislumbra um futuro artístico mais inclusivo e diverso. Em sua primeira edição, em 2024, o Abram Alas abordou temas como: a participação feminina na indústria musical, diversidade e inclusão nas artes cênicas clássicas, estudos de gênero e seu impacto na vida musical atual. Para o encontro de 2025 indicamos Letícia Soares Delgado dos Santos, representada pela empresa MI BEMOL PRODUÇÕES LTDA, para participar como palestrante da mesa, Desafios e perspectivas dos artistas negros nas artes. Para este trabalho receberá o valor de R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos) pagos com recursos do PRONAC 2025 em uma única parcela.

Vencedora dos Prêmios APTR, Cesgranrio de Teatro, Bibi Ferreira, Botequim Cultural e Destaques Musical.Rio como Melhor Atriz por seus trabalhos em "A Cor Púrpura" e "Marrom, o Musical". Atualmente em cartaz interpretando Effie White, protagonista do musical "Dreamgirls", no Teatro Santander em São Paulo.

Letícia iniciou sua carreira em musicais no premiado espetáculo "Besouro Cordão de Ouro" de Paulo César Pinheiro e Direção de João das Neves. No Rio de Janeiro, atuou também em "Gota D'água", "É Samba na Veia, é Candeia" e "Missa dos Quilombos". Atuou em diversos musicais com destaque para "O Rei Leão", "Mudança de Hábito", "Les Misérables", "A Pequena Sereia", "Rent", "A Cor Púrpura", "Marrom, o Musical" e "Iron: O Homem da Máscara de Ferro". Interpretou a personagem Selma na peça "A Partilha" de Miguel Falabella no Teatro Sabesp Frei Caneca e mais recentemente a personagem Della Bea no musical "Ray: Você não me conhece". Está no elenco das séries "Passeinho: O ritmo dos sonhos" e "O Coro: Sucesso aqui vou eu" na Disney+ e em 2025 faz sua estreia nos cinemas nos filmes "Família de Sorte" e "Cinco Julias".

Letícia Soares foi finalista do Reality Show Musical "Canta Comigo" da Rede Record/Netflix em 2021 e foi a primeira atriz negra a interpretar a Rainha Elsa em um evento oficial da Disney no Brasil em "Frozen in Concert" no Parque Villa Lobos (SP). Em Dublagem, deu voz às versões brasileiras das personagens "Eshe" em "Mufasa: O Rei Leão", "Miss Honey" do Musical "Matilda" e "Thelma" em "Thelma: O Unicórnio" na Netflix. Participou

também das dublagens de Alladin, O Rei Leão, Uma Invenção de Natal, Wish, Divertida Mente 2, Dr. Who, Miss Marvel, entre outros. Em 2023, foi condecorada pela ALERJ com o Prêmio Dandara "em virtude da sua meritória e destacada contribuição na valorização da mulher afrodescendente no Estado do Rio de Janeiro".

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA