SAIBA MAIS | 023/2025

Qualificação para artistas, técnicos e interessados

REGULAMENTO PARA INSCRIÇÕES DE CURSOS DO PROGRAMA CULTSP PRO – ESCOLAS DE PROFISSIONAIS DA CULTURA

1. PROGRAMA CULTSP PRO – ESCOLAS DE PROFISSIONAIS DA CULTURA

- 1.1. O CULTSP PRO é um programa da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, criado pelo Decreto nº 68.405, de 21 de março de 2024. A Organização Social (OS) gestora do programa, o Instituto de Desenvolvimento e Gestão – idg, define o CULTSP PRO como um programa de formação e qualificação profissional, inovação e sustentabilidade.

2. JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS

- 2.1. Tem como objetivo qualificar profissionais da cultura por meio de Escolas, em diferentes estágios de aprendizado, requalificar a infraestrutura e a programação do Edifício Oswald de Andrade, além de mapear redes colaborativas para criar um ecossistema digital que conecte agentes de inovação e criatividade. As ações atenderão a Capital, a Região Metropolitana, o interior e o litoral de São Paulo.

3. PARCEIROS

Em parceria com:

- 3.1. O Programa CULTSP PRO, em parceria com o Complexo do Theatro Municipal de São Paulo, equipamento gerido pela Sustenidos Organização Social de Cultura, abre as inscrições gratuitas e on-line para os cursos “Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução” e “Introdução à Cenotecnia 2” visando a oferta de 40

GESTÃO

REALIZAÇÃO

idg

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo – SP 01123-001

www.cultsppro.org.br www.idg.org.br

(quarenta) vagas que fazem parte das ações de “Qualificação para artistas, técnicos e interessados”.

3.2. **Complexo do Theatro Municipal de São Paulo**

Fundado em 12 de setembro de 1911, foi projetado pelos arquitetos Ramos de Azevedo, Claudio Rossi e Domiziano Rossi, com estilo eclético, inspirado na ópera de Paris. Considerado um dos mais prestigiados equipamentos de cultura da cidade, o Theatro Municipal de São Paulo abrange um importante patrimônio arquitetônico, seis Corpos Artísticos Permanentes e um importante acervo. É vocacionado à ópera, à música sinfônica orquestral e coral e à dança contemporânea, além de ser aberto a múltiplas linguagens conectadas com o mundo atual (teatro, cinema, literatura, música popular e contemporânea, dentre outras). Esse conjunto é compreendido pelo Edifício do Theatro Municipal, pela Praça das Artes e pela Central Técnica de Produções Artísticas Chico Giacchieri, integra o Complexo Theatro Municipal de São Paulo. Para além de sua vocação erudita de importante reconhecimento, nos últimos anos o Theatro Municipal de São Paulo vem se consolidando como uma instituição que oferece diversidade de programação e busca atrair um público variado e atento.

3.3. **Sustenidos Organização Social de Cultura**

A Sustenidos é uma organização referência na concepção, implantação e gestão de políticas públicas na área de educação musical. Recentemente, assumiu a gestão do Conservatório de Tatuí e do Complexo do Theatro Municipal de São Paulo e foi gestora do Projeto Guri, maior programa sociocultural brasileiro, de 2004 a 2021. O Conservatório de Tatuí é mantido pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e por empresas patrocinadoras, por meio de leis de incentivo fiscal. A administração do Complexo Theatro Municipal segue o modelo de gestão de OS, conforme edital estabelecido pela Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura da Cidade de São Paulo. Entre os nossos projetos especiais destacam-se Som na Estrada, Musicou e MOVE; pelos festivais Ethno Brazil e Imagine Brazil. São festivais, eventos, programas de intercâmbio e projetos que têm como objetivo potencializar as dimensões estética, afetiva, cognitiva, motora e social de crianças, adolescentes e jovens; garantir sua sociabilidade, além de promover o acesso à diversidade musical e artística. Assim, seguimos apoiando milhares de crianças, adolescentes e jovens para que

GESTÃO

REALIZAÇÃO

idg

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo – SP 01123-001

www.cultsppro.org.br www.idg.org.br

entrem na vida adulta certos de que a arte é a melhor companhia para essa jornada. Graças a uma equipe competente e dedicada, que ratifica a paixão pela Organização, por seus programas e pela comunidade.

4. VAGAS

4.1. Serão oferecidas 40 vagas distribuídas em 02 turmas e 02 cursos.

5. TURMAS E CURSOS OFERECIDOS

5.1. NOME: Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução Presencial/ Inscrições abertas ao público geral
EMENTA: O conhecimento adequado de consoles de controle de iluminação tem se tornado cada vez mais relevante diante da complexidade que os dispositivos de iluminação têm adquirido. O sistema Eos da empresa norte-americana ETC pode ser encontrado em diversos espaços, sendo reconhecido internacionalmente. O curso objetiva oferecer aos participantes um visão geral, básica do ferramental envolvido no uso desse sistema além da abordagem de conceitos mais amplos de operação de consoles de iluminação.
CARGA HORÁRIA: 32
DATA DE INÍCIO: 07/10/2025
DATA DE ENCERRAMENTO: 30/10/2025
DIAS DA SEMANA E HORÁRIOS: Terças e quintas, 9h às 13h
DETALHAMENTO DOS DIAS LETIVOS: 07, 09, 14, 16, 21, 23, 28, 30
MUNICÍPIO: São Paulo
LOCAL: Complexo Theatro Municipal de São Paulo
ENDEREÇO DO LOCAL: Praça Ramos de Azevedo, s/n - República

5.2. NOME: Introdução à Cenotecnia 2
Presencial/ Inscrições abertas ao público geral
EMENTA: O curso de introdução à cenotecnia pretende aproximar os interessados a um ofício de vital importância no Theatro e em outras instituições, com escassez nas ofertas de cursos de formação. Esse ofício tem sido cada vez mais solicitado no mercado de trabalho atual, principalmente na área de entretenimento, como por exemplo em rodeios, parques em geral, parques temáticos, espetáculos, eventos ao vivo, exposições, sem deixar de considerar outras possibilidades de atuação nos setores comercial, institucional e cultural de modo geral. A cenotecnia pode ser entendida como uma área responsável por

GESTÃO

REALIZAÇÃO

idg

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo – SP 01123-001

www.cultsppro.org.br www.idg.org.br

conferir materialidade ao projeto cenográfico de uma ópera, de um espetáculo, show, exposição etc. Ela é constituída de conceitos, procedimentos e processos, que vão desde o domínio das ferramentas, máquinas e materiais até realizações que envolvem sofisticada competência técnica e criativa. O cenotécnico é o construtor do projeto cenográfico. Aqui pretende-se introduzir os princípios e competências gerais da cenotecnia, oferecendo condições do exercício da função em projetos orientados, com domínio de materiais específicos, além de introdução a elaboração de projeto cenográfico e execução acompanhada de projeto cenotécnico.

CARGA HORÁRIA: 96

DATA DE INÍCIO: 07/10/2025

DATA DE ENCERRAMENTO: 02/12/2025

DIAS DA SEMANA E HORÁRIOS: Terças, quartas e quintas, 13h30 às 17h30

DETALHAMENTO DOS DIAS LETIVOS: 07, 08, 09, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29, 30/10, 04, 05, 06, 11, 12, 13, 18, 19, 25, 26, 27/11, 02/12

MUNICÍPIO: São Paulo

LOCAL: Central Técnica de Produções Artísticas Chico Giacchieri

ENDEREÇO DO LOCAL: Rua Pascoal Ranieri, 75 - Canindé

5.3. Confira a lista completa de cursos oferecidos no seguinte link:
<https://www.cultsppro.org.br/br/inscricoes>

6. HORÁRIOS DE AULA

6.1. Os horários das turmas também serão informados no formulário de inscrição, disponibilizado de 19 de setembro a 26 de setembro de 2025 no link <https://forms.gle/5EZRWdjaRQQ9nP2E8>

7. INSCRIÇÕES

7.1. Define-se como “inscrição” o processo em que as pessoas interessadas declaram seu interesse em frequentar o programa, selecionam município, curso, turma e horário e enviam as informações necessárias. A inscrição não garante a participação nas aulas. Acompanhe a lista de convocados nos prazos estabelecidos no **item 11**.

GESTÃO

REALIZAÇÃO

idg

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo – SP 01123-001

www.cultsppro.org.br www.idg.org.br

- 7.2. As inscrições serão realizadas de forma digital, por meio do preenchimento de formulário virtual que estará disponível de 19 de setembro a 26 de setembro de 2025 às 23h59.
- 7.3. O Programa CULTSP PRO poderá prorrogar o período de INSCRIÇÕES a qualquer momento. A prorrogação, se adotada, será divulgada nos canais digitais oficiais do Programa CULTSP PRO e não desqualifica as inscrições recebidas antes da prorrogação;
- 7.4. Será habilitado o recurso de envio de “comprovante” de inscrição para o e-mail informado no ato do preenchimento. O recibo será a comprovação da inscrição realizada e deverá ser arquivado para posterior validação, se necessário;
- 7.5. Como é possível frequentar mais de um curso do Programa, a pessoa interessada deve ficar atenta (e se responsabilizar) para evitar conflito de agenda, já que isso pode ocupar uma vaga, que em caso de conflito de horários pode ficar ociosa. Quando for identificada uma ou mais inscrições com horários sobrepostos, prevalecerá a última, sendo as demais invalidadas;

8. PÚBLICOS ATENDIDOS

- 8.1. Para participar dos cursos gratuitos do Programa CULTSP PRO, é necessário ter 16 anos ou mais até **a data de início do curso que a pessoa inscrita foi convocada (informada no e-mail de convocação)**;
- 8.2. A participação de pessoas menores de idade somente será aceita mediante expressa autorização por escrito dos pais e/ou responsáveis.

9. CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

- 9.1. Cada pessoa poderá fazer mais de uma inscrição, indicando o curso desejado;
- 9.2. Alguns cursos possuem pré-requisitos necessários e obrigatórios para a seleção. A comprovação deverá ser enviada dentro do próprio formulário, no campo adequado. Verifique a necessidade específica de cada curso, se houver, na ementa disponível no site **www.cultsppro.org.br**. O não cumprimento deste critério, ocasionará a desclassificação.

GESTÃO REALIZAÇÃO

idg

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo – SP 01123-001

www.cultsppro.org.br www.idg.org.br

9.3. Para o curso “Sistema de Controle de iluminação ETC Eos - Introdução”, os pré-requisitos são “Carta de interesse e apresentação de currículo e/ou portfólio que comprove experiência em áreas relacionadas ao curso.

9.4. Para o curso “Introdução à Cenotecnia 2”, os pré-requisitos são “Carta de interesse e apresentação de currículo e/ou portfólio que comprove experiência em áreas relacionadas ao curso.

9.5. Após o processo de análise das informações, o resultado das inscrições será publicado no site www.cultsppro.org.br

9.6. Para os cursos sem pré-requisitos, as vagas serão preenchidas respeitada a seguinte ordem:

9.6.1. Pelas pessoas com inscrição validada;

9.6.2. Cada turma terá uma cota de até 5 vagas que serão destinadas para inscritos que residam em diferentes municípios em relação à sede das aulas;

9.6.3. Poderá o **idg** modular a quantidade de vagas destinadas para residentes de diferentes municípios de acordo com o total de vagas oferecidos;

9.6.4. Pela ordem de inscrição;

9.6.5. Todas as pessoas inscritas que não forem classificadas serão inseridas em uma lista de espera, respeitados os critérios anteriormente definidos;

9.6.6. Como é possível frequentar mais de um curso do Programa, a pessoa interessada deve ficar atenta (e se responsabilizar) para evitar conflito de agenda, já que isso pode ocupar uma vaga, que em caso de conflito de horários pode ficar ociosa. Quando for identificada uma ou mais inscrições com horários sobrepostos, prevalecerá a última, sendo as demais invalidadas;

9.6.7. Para os cursos com pré-requisitos, as vagas serão preenchidas respeitada a seguinte ordem:

9.6.7.1. Pelas pessoas com inscrição validada;

9.6.7.2. Cada turma terá uma cota de 5 vagas que serão destinadas para inscritos que residam em diferentes municípios em relação à sede das aulas;

9.6.7.3. Pela avaliação dos pré-requisitos;

9.6.7.4. Em caso de empate, pela ordem de inscrição;

9.6.7.5. Como é possível frequentar mais de um curso do Programa, a pessoa interessada deve ficar atenta (e se responsabilizar) para evitar conflito de agenda, já que isso pode ocupar uma vaga, que em caso de conflito de horários pode ficar ociosa. Quando for identificada uma ou mais inscrições com horários sobrepostos, prevalecerá a última, sendo as demais invalidadas;

9.6.8. Define-se como **Convocado** a pessoa selecionada que está habilitada a efetuar matrícula após o processo de análise de informações e aplicação dos critérios de seleção, compondo a publicação de lista própria;

9.6.9. Define-se como participante da **Lista de Espera** a pessoa que aguarda disponibilização de vaga e não está habilitada para efetivar matrícula.

10. MATRÍCULA E ENTREGA DE DOCUMENTOS

10.1.1. A Equipe de Atendimento entrará em contato, por e-mail, canal oficial de comunicação do Programa, com todas as pessoas convocadas com a orientação para o processo de matrícula e solicitando o preenchimento do formulário digital no link disponibilizado através da comunicação enviada.

11. Define-se como **Matriculado** a pessoa que realiza a confirmação de participação no curso por meio de formulário digital e se compromete a participar do curso;

11.1. A Equipe de Atendimento fica à disposição para auxiliar neste processo, através dos canais de comunicação e atendimento presencial.

12. CONVOCAÇÕES DA LISTA DE ESPERA

12.1.1. A lista de espera é a relação de pessoas inscritas que não foram contempladas, caso a demanda tenha sido maior do que a oferta. Essa lista é interna do Programa e não é divulgada ou publicada;

12.1.2. Para os cursos sem pré-requisito, a lista de espera considerará a ordem de inscrição. Para os cursos com pré-requisitos, será

considerada a avaliação pedagógica feita pela Coordenação da Escola;

12.1.3. A convocação da lista de espera será feita diretamente no endereço de e-mail das pessoas selecionadas, através do e-mail cadastrado na inscrição.

12.1.4. Considerando a demanda identificada, poderão ser criadas novas turmas em diferentes horários para melhor atender às inscrições.

13. CRONOGRAMA PREVISTO – INSCRIÇÕES E INÍCIO DAS AULAS

13.1. O cronograma preliminar do processo de inscrição, divulgação das listas de convocados e início das aulas do Programa CULTSP PRO:

13.1.1. **Período de inscrições on-line:** 19 de setembro a 26 de setembro de 2025;

13.1.2. **Previsão de divulgação da 1ª chamada:** 30 de setembro de 2025;

13.1.3. **Início das aulas:** a partir de 07 de outubro de 2025, cada curso tem sua própria data de início, informado também no e-mail de convocação enviado para as pessoas selecionadas..

13.1.4. Cabe ao idg, a seu critério, antecipar os períodos previstos.

14. CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

14.1. Serão desclassificados ou reclassificados os seguintes casos:

14.1.1. Inscrições feitas fora do prazo, com ausência de informações ou informações incorretas;

14.1.2. Não concluir a inscrição;

14.1.3. Não ter 16 anos completos até a data de publicação do resultado;

14.1.4. Para menores de 18 anos: não apresentar a autorização dos pais ou responsável legal.

15. Para cursos com pré-requisito: não enviar documentos comprobatórios através do campo adequado no formulário digital no processo de inscrição.

16. Eventual desclassificação não impede a pessoa interessada de se inscrever para outros cursos e/ou novas ofertas do Programa.

17. LOCAL DAS AULAS

GESTÃO

REALIZAÇÃO

idg

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo – SP 01123-001

www.cultsppro.org.br www.idg.org.br

17.1.1. Os cursos do Programa CULTSP PRO possuem três modalidades: presencial, on-line e híbrida.

17.1.2. O local das aulas **presenciais** será informado no momento da inscrição, podendo ser em diferentes regiões do estado de São Paulo;

17.1.3. As pessoas inscritas em cursos **on-line** receberão as informações referente ao acesso das aulas através do e-mail de convocação;

17.1.4. As ações formativas on-line do CULTSP PRO ocorrerão em Ambiente Virtual de Aprendizagem próprio do Programa.

18. PERÍODO DAS AULAS

18.1.1. Os cursos da do Programa CULTSP PRO têm a previsão de duração entre os dias 07 de outubro e 02 de dezembro de 2025, respeitando a carga horária de cada curso.

19. CERTIFICAÇÃO

19.1. Os cursos do Programa CULTSP PRO oferecem certificados de participação para estudantes que cumprirem **todos** os requisitos abaixo:

19.1.1. Tiverem, no mínimo 75% de frequência;

19.1.2. Enviarem toda a documentação necessária para emissão do certificado, que será informado ao longo do curso;

19.1.3. Forem aprovados nos processos pedagógicos;

19.1.4. Responderem às pesquisas de acompanhamento e avaliação final (satisfação).

19.1.5. Os certificados serão disponibilizados em formato digital (PDF) ao término do curso e após cumprimento de todas as exigências acima.

20. VIDA ACADÊMICA

20.1.1. Os direitos e deveres dos estudantes do Programa Cult SP Pro serão estabelecidos por Regulamentos próprios do Programa, os quais serão disponibilizados pelos canais da instituição.

GESTÃO

REALIZAÇÃO

idg

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo – SP 01123-001

www.cultsppro.org.br www.idg.org.br

21. CANAIS DE ATENDIMENTO

21.1. Para o processo de inscrição e vida acadêmica, os canais de comunicação e atendimento serão:

21.1.1. Site **www.cultsppro.org.br**: para divulgação de informações;

21.1.2. E-mail: atendimento@cultsppro.org.br: canal oficial de atendimento do Programa CULTSP PRO;

21.1.3. Presencialmente, na sede do programa CULTSP PRO, no Edifício Oswald de Andrade, localizado na **Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo - SP**, nos horários de atendimento do Programa: segunda a sexta, das 9h às 21h e aos sábados, das 9h às 17h;

21.2. Importante: esclarecimento de dúvidas, envio de documentos e atendimento administrativo serão feitos **exclusivamente** pelo e-mail ou presencialmente na sede do Programa.

22. DISPOSIÇÕES GERAIS

22.1. Casos omissos serão alvo de análise e deliberação por parte da equipe gestora do Programa CULTSP PRO;

22.2. Poderá o **idg**, de acordo com seu critério e conveniência, modificar o(s) docente(s) de cada um dos cursos, garantindo a realização e o conteúdo a ser trabalhado;

22.3. Poderá o **idg**, de acordo com a demanda identificada, realizar ajustes na oferta de cursos e horários devido a necessidades administrativas e pedagógicas;

22.4. Poderá o **idg**, a seu próprio critério, ampliar as possibilidades de classificação das pessoas inscritas, considerando horários complementares de oferta e realização;

22.5. Este regulamento é destinado exclusivamente aos cursos disponibilizados em formulário próprio e de período identificado anteriormente. Novas ofertas terão seus regulamentos próprios, que serão adequados de acordo com cada oferta, singularidades e

GESTÃO

REALIZAÇÃO

idg

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo – SP 01123-001

www.cultsppro.org.br www.idg.org.br

objetivos específicos definidos a critério do **idg**.

São Paulo, 19 de setembro de 2025.

GESTÃO

REALIZAÇÃO

idg

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO

Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo – SP 01123-001

www.cultsppro.org.br www.idg.org.br