

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal, Sustenidos, Consolato Generale d'Italia San Paolo e Istituto Italiano di Cultura di San Paolo apresentam

# Gala de Ópera Italiana

2025  
24 ago 17h



# Gala de Ópera Italiana

Série Grandes Vozes

**Simone Piazzola**  
*barítono*

**Laura Verrecchia**  
*mezzo soprano*

**Greta Cipriani**  
*soprano (participação)*

**Daniel Gonçalves**  
*piano (participação)*

**Francesco Paolo Tosti**  
*L`Avvucchella*  
*L`Alba separa dalla luce l`ombra*

**Gioachino Rossini**  
*Già la Luna in Mezzo al Mare*

**Giuseppe Verdi**  
Árias da ópera *Don Carlo*: *Son io Mio  
Carlo. Oh Carlo Ascolta*  
Ária da ópera *La Forza del Destino*:  
*Pace Pace Mio Dio*  
Ária da ópera *Rigoletto*: *Cortigiani*

**Gioachino Rossini**  
Ária da ópera *Il Barbiere di Siviglia*:  
*Una Voce Poco Fa*

**Giacomo Puccini**  
Ária da ópera *Tosca*: *Vissi D`arte*

**Giuseppe Verdi**  
Dueto da ópera *Il Trovatore*: *Mira  
d`Acerbe Lagrime... Tu Mia Tu Mia*  
Ária da ópera *Don Carlo*:  
*Oh Don Fatale*

**Pietro Mascagni**  
Dueto da ópera *Cavalleria Rusticana*:  
*Turiddu Mi Tolse l`Onore*  
Ária da ópera *Cavalleria Rusticana*:  
*Voi lo Sapete o Mamma*

**Umberto Giordano**  
Ária da ópera *Andrea Chénier*:  
*Nemico della Patria*

duração aproximada  
90 minutos



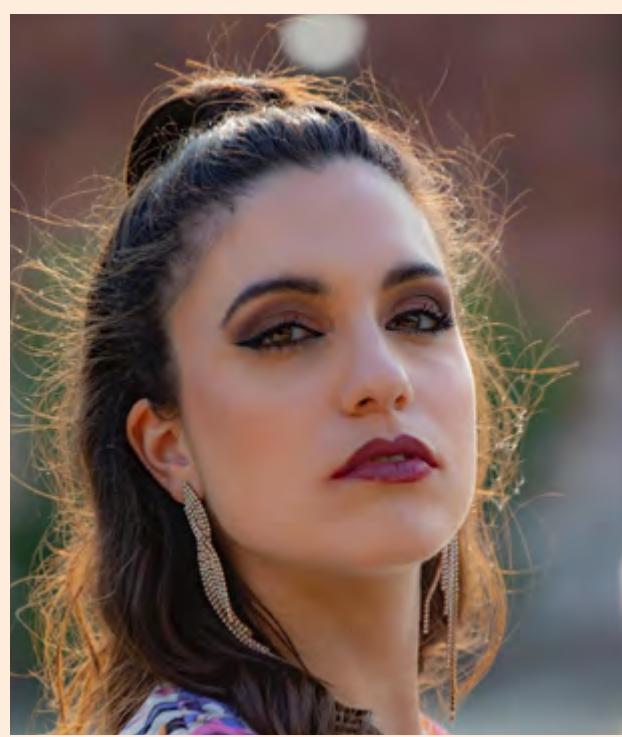
**Simone  
Piazzola**  
*barítono*

Simone Piazzola iniciou seus estudos musicais aos 11 anos com a soprano Alda Borelli Morgan e venceu concursos internacionais como Marie Kraja (2005), Comunità Europea (2007) e o Concurso Internacional de Ópera de Plácido Domingo (2013). Estreou na ópera em 2005 no Teatro Giordano de Foggia e construiu carreira internacional, apresentando-se no La Scala de Milão, Covent Garden, Arena de Verona, Wiener Staatsoper, La Fenice em Veneza e Palau de les Arts em Valência. Destaca-se em papéis de Verdi, como Giorgio Germont em *La traviata* (mais de 180 apresentações) e Simon Boccanegra, além de interpretar repertório de Puccini, Bellini e Donizetti. Atuou em produções como *Maria Stuarda* (Cecil) em Atenas, *La Bohème* em São Paulo e Tel Aviv, e *Il Trovatore* em Macerata e Budapeste. Participou de concertos de prestígio, incluindo o Concerto de Natal do Senado Italiano com Riccardo Muti (2012) e a reabertura pós-pandemia do Teatro alla Scala (2020). Recebeu os prêmios Bastianini (2017), Arrigo Boito e Rocca di Castruccio (2020), além do Prêmio Abbiati duas vezes: em 2015 por *Simon Boccanegra* e em 2019 pela gravação da *Missa de Rossini* com Riccardo Chailly. Atualmente, aperfeiçoa-se com o baixo Giacomo Prestia e colabora com o maestro Giuseppe Vaccaro.



**Laura  
Verrecchia**  
*mezzo soprano*

Laura Verrecchia é mezzo soprano com repertório que vai do barroco à música contemporânea. Estreou em 2015 como Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*) no Operastudio LTL e desde então interpretou papéis como Isabella (*L'Italiana in Algeri*), Angelina (*La Cenerentola*), Marchesa Melibea (*Il Viaggio a Reims*), Zaida (*Il Turco in Italia*), Lucilla (*La scala di seta*), Romeo (*I Capuleti e i Montecchi*), Jane Seymour (*Anna Bolena*), Carmen, Siebel (*Faust*), Nicklausse (*Les Contes d'Hoffmann*) e Eboli (*Don Carlo*). Cantou em palcos como Teatro alla Scala (Milão), Maggio Musicale Fiorentino, La Fenice (Veneza), Bayerische Staatsoper, Opéra de Toulon, Glyndebourne, Royal Opera House (Mascate), Astana Opera e Teatro San Carlo (Nápoles). Em 2025 fará *Falstaff* (Verona), *Pulcinella* (RAI Torino), *Il Barbiere di Siviglia* (Veneza e Palermo), *Madama Butterfly* (Catânia), *L'Italiana in Algeri* (Roma), *Lucrezia Borgia* (Florença) e *Carmen* (Bari).



**Greta Cipriani**  
*soprano*  
*(participação)*

Greta Cipriani nasceu em Mestre (Veneza), no ano de 1992. Iniciou seus estudos musicais em uma escola de ensino fundamental musical e prosseguiu com violino no Conservatório Benedetto Marcello de Veneza, onde completou oito anos na classe do M° Roberto Zedda. Posteriormente, obteve o diploma acadêmico de 1º nível em Canto Lírico no mesmo conservatório, sob orientação dos maestros Giancarlo Pasquetto, Paola Romanò, Federica Bragaglia e Sara Mingardo. Atualmente estuda com os barítonos M° Simone Piazzola e M° Giuseppe Vaccaro e é representada pela Crescendi Artists Management. Estreou como solista em 2023 no concerto *Stelle Della Lirica*. Atuou como coralista soprano no Arena di Verona Summer Festival e na Royal Opera House em Muscat, além de estrear como Ines (*Il Trovatore*) em 2021. Obteve diploma de 1º nível em Canto Lírico no Conservatório Benedetto Marcello e venceu concursos e bolsas de estudo nacionais e internacionais.



**Daniel  
Gonçalves**  
*piano*  
(participação)

Um dos principais pianistas correpetidores do Brasil, Daniel Gonçalves atua nas Academias da Osesp, Theatro São Pedro, Escola Municipal de Música de São Paulo, entre outras instituições. É pianista oficial do Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas e preparador de repertório operístico, *lied* e música de câmara com importantes cantores brasileiros. Realiza também recitais solo e com conjuntos instrumentais, além de ministrar masterclasses e acompanhar cantores em festivais de música pelo país.

Prefeitura  
Municipal  
de São Paulo

**Prefeito** Ricardo Nunes  
**Vice-prefeito** Coronel Mello Araújo  
**Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa**  
José Antônio Silva Parente – Totó Parente  
**Secretária Adjunta** Carol Lafemina  
**Chefe de Gabinete** Rogério Custódio de Oliveira

---

Fundação  
Theatro Municipal  
de São Paulo

**Direção Geral** Abraão Mafra  
**Direção de Gestão** Dalmo Defensor  
**Direção Artística** Andreia Mingroni  
**Direção de Formação** Leonardo Camargo  
**Direção de Produção Executiva** Enrique Bernardo

---

Conselho  
Administrativo  
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Carolina Gabas Stuchi, Claudia Ciarrocchi, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner e Renata Bittencourt

---

Conselho  
Consultivo  
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilheim, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Daniel Leicand, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*), Paula Raccanello Storto e Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

---

Conselho Fiscal  
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

---

Sustenidos  
Organização  
Social de Cultura  
(Theatro Municipal)

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da Costa  
**Diretor Administrativo-Financeiro** Rafael Salim Balassiano  
**Gerente Financeira** Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas  
**Gerente de Controladoria** Leandro Mariano Barreto  
**Contador** Marcelo Francisco Rosa

**Gerente de Suprimentos** Susana Cordeiro Emidio Pereira

**Gerente Jurídica** Adline Debus Pozzebon

**Gerente de Administração de Pessoal** Ana Cristina Cesar Leite

**Gerente de Mobilização de Recursos** Marina Funari

**Gerente de Tecnologia e Sistemas** Yudji Alessander Otta

---

Complexo  
Theatro Municipal  
de São Paulo

**Superintendente Geral** Andrea Caruso Saturnino

**Secretária Executiva** Valéria Kurji

**Aprendiz** Vitória Almeida de Moraes

**Gerente de Produção/Programação Artística** Nathália

Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi

de Araujo **Equipe de Produção** André Felipe Lino de Jesus, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Carolina Beletatto, Cinthia Cristina Derio, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva e Rosangela Reis Longhi **Aprendiz** Isabelli Souza Santos

**Coordenadora de Programação Artística** Camila

Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação**

Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Maíra Scarello, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida **Bolsista** Ruby Máximo dos Santos Figueiredo **Aprendiz** Aline Nunes Gouveia

**Gerente Cenotécnico** Aníbal Marques (Pelé)

**Coordenadora de Produção Central Técnica** Laura

de Campos Françozo **Equipe Central Técnica** Ivaldo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição e Juliano Bitencourt Mesquita **Bolsistas** Alicia Esteves Martins, Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre Maria Ferreira de Azevedo, Caio Henrique Menezes de Oliveira, Gabriely Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado, Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição Nascimento e Wnicios Brito Passos

**Gerente de Musicoteca** Ruthe Zoboli Pocebon

**Coordenador de Musicoteca** Jonatas dos Santos

Ribeiro **Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral,

Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Pianista**  
**Correpetidor** Anderson Brenner

**Gerente de Formação, Acervo e Memória** Ana Lucia Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor

**Coordenadora de Educação** Adriane Bertini Silva  
**Supervisora de Educação** Dayana Correa da Cunha **Equipe de Educação** Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiárias** Clara Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano Lima  
**Aprendizes** Enzo Holanda e Mariana Filardi

**Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Brenda da Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Daniela Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da Silva, Karina Araujo do Nascimento, Nathalia Hara de Oliveira, Rayan Fernandes da Silva, Thalia Ariadna Silva de Andrade e Thalya Duarte de Gois

**Coordenador de Ações de Articulação e Extensão** Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci

**Diretor Cenotécnico** Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda  
**Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel

Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e Yasmin Santos de Souza

**Supervisora de Figurino** Luciana Conte Hadlich Santos **Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Eunice Baía, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins, Regiane Bierrenbach e Walamis Santos

**Gerente de Comunicação** Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Thierri Henri Barbosa Carvalho

**Gerente de Parcerias e Novos Negócios** Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Nathaly Rocha Avelino, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Aprendiz** Bianca Santos Andrade

**Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Cláudia de Melo Sousa, Flávia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendiz** Gabriel Sagitário Constancio

**Supervisora de Atendimento ao Público** Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Ana Luisa Caroba de Lamare, Juliana da Silva, Marcella Relli e Rosemeire Pontes Carvalho

**Coordenador de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

**Coordenadora de Capta o de Recursos** Heloise Tiemi Silva **Aprendiz** Yasmin Antunes Rocha

**Gerente Geral de Opera es e Finanças** Helen M rcia Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência** Fernanda do Val Amorim

**Gerente de Patrim nio e Arquitetura** Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrim nio e Arquitetura** Angelica Cristina Nascimento Macedo, Fabiana de Almeida Costa, Juliana de Oliveira Moretti e Raisa Ribeiro da Rocha Reis

**Coordenador de Opera es** Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz

**Equipe de Manuten o Predial** Elias Ferreira Leite Junior, Gustavo Giusti Gaspare, Leandro Maia Cruz, Murilo Sobral Coelho e Pedro Henrique de Campos Lima **Aprendiz** Lucas Cerqueira Vieira

**Equipe de TI** Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Rom rio de Oliveira Santos **Aprendiz** Igor Alves Salgado

**Supervisora Financeira** Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Eli Vivian Marin Vilefort, Fernanda Estrela de Souza, Marilia Dur es Teixeira e Rosilene Costa dos Santos **Equipe de Controladoria** Erica Martins dos Anjos

**Coordenador de Compras e Suprimentos** Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Suiany Olher Encinas Racheti

**Supervisora de Logística** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz

de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento  
**Samora Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro, Lucas Serrano Cimatti e Pedro Henrique Santana **Aprendizes** Lucas Ferreira da Silva, Pedro Henrique Lima Pinheiro e Saulo Sousa de Lira

**Gerente de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Amanda Alexandre de Souza Mota, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Priscilla Pereira Gonçalves **Aprendiz** Maria Vitória Lima do Nascimento

**Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho** Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

## Informações e ingressos: [theatromunicipal.org.br](http://theatromunicipal.org.br)

Acompanhe nossas redes sociais:

### Theatro Municipal

 [@theatromunicipalsp](https://www.facebook.com/theatromunicipalsp)

 [@theatromunicipal](https://www.instagram.com/theatromunicipal)

 [@theatromunicipal](https://twitter.com/theatromunicipal)

### Praça das Artes

 [@pracadasartes](https://www.facebook.com/pracadasartes)

 [@pracadasartes](https://www.instagram.com/pracadasartes)

### Municipal Online

 [@/theatromunicipalsp](https://www.youtube.com/theatromunicipalsp)

Para uma experiência segura,  
confira o manual do espectador, disponível em:  
[theatromunicipal.org.br/manualoespectador](http://theatromunicipal.org.br/manualoespectador)

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você  
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:  
[escuta@theatromunicipal.org.br](mailto:escuta@theatromunicipal.org.br)  
[e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)

Programação sujeita a alteração.

  
gratuito

Theatro Municipal  
Sala de Espetáculos



vale+  
cultura

apoio:  
CIRCOLO ITALIANO  
SAN PAOLO

produção:  
CIA. ÓPERA  
São Paulo  
30 Anos | 1991-2021

AOJAC

realização:  
Consolato Generale d'Italia  
San Paolo

ISTITUTO  
ITALIANO  
DI CULTURA

# SUSTENIDOS  
Organização Social de Cultura

FUNDAÇÃO  
THEATRO  
MUNICIPAL

PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA  
E ECONOMIA CRIATIVA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**temporada  
2025**

*POÉTICA DE  
TODO MUNDO*