

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

*cantos
franceses*

Coral
Paulistano

2025
28 ago 20h



Mais do que celebrar as relações entre Brasil e França, este programa oferece um panorama da música coral francesa ao longo de pouco mais de cem anos. Do ocaso do Romantismo à chegada do Modernismo, e da esperança no século XX, passando pelas incertezas e destruição das Grandes Guerras, as ilusões, tensões, frustrações e tentativas de ressignificação do mundo se refletem na produção musical desse período.

Embora tenha falecido muito jovem, Lili Boulanger (1893–1918) deixou importante contribuição como compositora. *Sous Bois* (1911), para coro misto e piano, sugere uma atmosfera *naïf* e nostálgica, que contrasta com as tensões políticas e sociais que se evidenciavam no período e que conduziriam o mundo à Primeira Guerra Mundial.

Aluno de Nadia Boulanger, irmã de Lili, Jean Françaix (1912–1997) escreveu obras equilibradas, claras, bem-humoradas e, por vezes, satíricas. Em *Trois Poèmes de Paul Valéry* (1982), Françaix evidencia as aliterações, assonâncias e todos os ricos detalhes dos textos do poeta, ao mesmo tempo que mantém seu estilo composicional.

Em *Chœur des Elfes* (1899), Pauline Viardot (1821-1910) mostra sua faceta menos conhecida: a de compositora. Cantora e pianista de ascendência espanhola, Viardot nasceu em uma família de músicos - sua irmã, Maria Malibran, é uma das maiores divas da história da ópera. Viardot enfrentou corajosamente os ditames da época, mantendo sua atividade como musicista após o casamento.

A obra de Claude Debussy (1862-1918), que inaugurou a música moderna nos últimos anos do século XIX, é apresentada em dois momentos: *Trois Chansons de Charles d'Orléans* (1898), sua única composição para coro *a cappella*, mostra o compositor já em sua fase modernista e a versão para coro de *Beau Soir* (1891), canção contemplativa sobre poema de Paul Bourget, traz um Debussy que ainda caminhava em direção ao século XX.

Obra mais antiga do programa, *Les Djinns* (1876) é uma das poucas composições corais escritas por Gabriel Fauré (1845-1924) a partir de texto profano. Foi Fauré, aliás, quem realizou a transição do século XIX para o XX na música francesa, abrindo caminho para os modernistas Debussy, Ravel, Poulenc e todos aqueles que os sucederam.

Helen Gallo

Doutora em música, pianista, conferencista, professora de piano da Escola Municipal de Música de São Paulo (EMMSP) e do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp)

cantos franceses

Coral Paulistano

Maíra Ferreira
regência

Isabela Siscari
regência

Renato Figueiredo
piano

Luciana Crepaldi
soprano

Ludmilla Thompson
soprano

Ivy Szot
contralto

Fabio Diniz
tenor

Marcus Loureiro
tenor

Guilherme Aquino
baixo

Olivier Messiaen
O sacrum convivium (5')

Lili Boulanger
Sous Bois (6')

Pauline Viardot
Chœur des Elfes (5')

Jean Françaix
Trois Poèmes de Paul Valéry (8')
I. Aurore
II. Cantique des Colonnes
III. Le Sylphe

Claude Debussy
Trois Chansons de Charles d'Orléans (6')
I. Dieu! Qu'il l'a Fait Bon Regarder!
II. Quand j'ai Ouy le Tabourin
III. Yver, Vous N'estes qu'un Villain

Gabriel Fauré
Les Djinns (5')

Claude Debussy
Beau Soir (3')
arr. Denis Rouger

Gabriel Fauré
Cantique de Jean Racine (5')

duração aproximada
50 minutos (sem intervalo)



Coral Paulistano

Com a proposta de levar a música brasileira ao Theatro Municipal de São Paulo, o Coral Paulistano foi criado, em 1936, por iniciativa de Mário de Andrade. Marco da história da música em São Paulo, o grupo foi um dos muitos desdobramentos da Semana de Arte Moderna de 1922. Ao longo de décadas, o coral esteve sob a orientação de alguns dos mais destacados músicos de nosso país, como Camargo Guarnieri, Fructuoso Vianna, Miguel Arqueróns, Tullio Colacioppo, Abel Rocha, Zwinglio Faustini, Antão Fernandes, Samuel Kerr, Henrique Gregori, Roberto Casemiro, Mara Campos, Tiago Pinheiro, Bruno Greco Facio, Martinho Lutero Galati e Naomi Munakata. Com uma extensa programação de apresentações de música brasileira erudita em diferentes espaços da cidade, renovou seu fôlego e reacendeu sua autenticidade. Atualmente o grupo tem como regente titular a maestra Maíra Ferreira.



Maíra Ferreira
*regência do
Coral Paulistano*

Maestra titular do Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo, Maíra Ferreira tem se destacado pela dedicação em divulgar a música brasileira, especialmente aquela composta hoje, atuando nas diversas frentes ligadas à música coral: de câmara, sinfônica e operística. Além de sua atuação no Theatro Municipal, desenvolve importante trabalho na formação musical, como regente do Coro Adulto da Escola Municipal de Música de São Paulo, contribuindo para a formação de novos cantores e para a difusão da prática coral na cidade. Maíra é bacharel em regência e em piano pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e mestre em regência pela Butler University, nos Estados Unidos. Tem se apresentado como regente convidada de importantes conjuntos brasileiros, como o Coro da Osesp e a Orquestra Experimental de Repertório (OER). No campo da ópera, esteve à frente de produções do Theatro São Pedro, como *La Clemenza di Tito* (2019), *O Machete*, de André Mehmari (2023), e estreias do Atelier Contemporâneo (2024), com especial atenção à criação musical atual e à ampliação do repertório coral-orquestral. Em março de 2025, o Coral Paulistano e a Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, sob sua regência, realizaram a estreia brasileira do *Requiem*, de György Ligeti, em colaboração com o Balé da Cidade de São Paulo, consolidando o papel do grupo na vanguarda da música contemporânea.



Isabela Siscari
*regente
assistente do
Coral Paulistano*

Isabela Siscari é bacharel em piano e em regência coral pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), onde também se tornou mestra em música, sob orientação de Angelo Fernandes. Atualmente, é regente assistente do Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo. Tem trabalhado como regente, pianista colaboradora e diretora de palco em montagens de óperas e musicais, como *Le Nozze di Figaro* (Saluzzo Opera Academy, 2021), *Die Fledermaus* (Berlin Opera Academy, 2021), *West Side Story* (Theatro São Pedro, 2020), *Gianni Schicchi* (1º Festival Internacional de Ópera de Goiânia), *La Serva Padrona* e *La Traviata* (Ópera Estúdio Unicamp). Foi regente assistente dos Canarinhos da Terra e do Coral do Colégio Visconde de Porto Seguro de Valinhos (SP). Integrou o Coro Contemporâneo de Campinas entre 2012 e 2021, sob regência de Angelo Fernandes, como membro do naipe de sopranos, regente assistente e produtora.



**Renato
Figueiredo**
piano

Solistas, camerista, pesquisador de música brasileira, contemporânea e do repertório pouco visitado, Renato Figueiredo é pianista do Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo. Recebeu o prêmio de Excelência Acadêmica da Universidade São Paulo (USP), onde se diplomou bacharel e licenciado em música, e mestre em musicologia. Deve sua formação, no Brasil, a Elisa Capocchi e Gilberto Tinetti e, nos Estados Unidos, a Robert Brownlee e Germán Diez. Apontado entre os mais versáteis artistas de sua geração, tem-se apresentado no Brasil, Áustria, Grécia, Itália e Portugal, abordando, além do repertório tradicional, primeiras audições de obras de Osvaldo Lacerda, Gilberto Mendes, Aylton Escobar, Willy Corrêa de Oliveira e Antonio Ribeiro. Também fez primeiras audições brasileiras de obras pouco conhecidas de Haydn, Britten, Copland e Frank Zappa. No Festival Haydn de Milão, foi solista à frente da Orchestra Città di Vigevano (2015). Em CD, gravou substancial parte da obra completa para piano de Osvaldo Lacerda. Como professor, por mais de três décadas trabalhou na formação de jovens músicos em importantes instituições de ensino: Escola Municipal de Música de São Paulo, Faculdade Cantareira, Fundação Instituto Tecnológico de Osasco (FITO), Conservatório Municipal de Guarulhos e Fundação Lusíada de Santos. Essa intensa atividade pedagógica constantemente o tem conduzido ao júri de concursos e ao corpo docente de respeitados festivais de música no Brasil, Grécia e Itália.



*19 set 20h
20 set 20h
21 set 17h*

*próximo concerto com
o coral paulistano*

Requiem de Fauré

Coral Paulistano

**Madrigal da Escola Municipal de Música
de São Paulo**

Neil Thomson
regência

Maíra Ferreira
regente do Coral Paulistano

Aline Santini
concepção cênica e desenho de luz

Theatro São Pedro

Coral Paulistano

Regente Titular Maíra Ferreira

Regente Assistente Isabela Siscari

Sopranos Adriana Hye Kim, Aymée Wentz, Dênia Campos, Eliane Aquino, Indhyra Gonfio, Larissa Lacerda, Luciana Crepaldi, Marly Jaquiel, Narilane Camacho, Raquel Manoel, Samira Hassan, Sira Milani e Vanessa Mello **Contraltos** Adriana Clis, Andréia Abreu, Gilzane Castellan, Ivy Szot, Lúcia Peterlevitz, Regina Lucatto, Silvana Ferreira, Taiane Ferreira, Tania Viana e Vera Platt **Tenores** Fabio Diniz, Fernando Mattos, Marcio Bassous, Marcus Loureiro, Pedro Vaccari, Ricardo Iozzi e Thiago Montenegro **Baixos** Ademir Costa, Jan Szot, Jonas Mendes, José Maria Cardoso, Josué Alves, Marcelo Santos, Paulo Vaz, Xavier Silva e Yuri Souza **Pianistas** Renato Figueiredo e Rosana Civile **Gerente** Valdemir Silva **Inspetor** João Blasio **Auxiliar Administrativa** Ana Flávia Costa **Aprendiz** Isabelli Damasceno Constante

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes

Vice-prefeito Coronel Mello Araújo

Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa

José Antônio Silva Parente – Totó Parente

Secretária Adjunta Carol Lafemina

Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra

Direção de Gestão Dalmo Defensor

Direção Artística Andreia Mingroni

Direção de Formação Leonardo Camargo

Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustentidos

André Isnard Leonardi (presidente), Carolina Gabas Stuchi, Claudia Ciarrocchi, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner e Renata Bittencourt

**Conselho
Consultivo
Sostenidos**

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilheim, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Daniel Leicand, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*), Paula Raccanello Storto e Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

**Conselho Fiscal
Sostenidos**

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

**Sostenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)**

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contadora Cláudia dos Anjos Silva
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Administração de Pessoal Ana Cristina Cesar Leite
Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari
Gerente de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessander Otta

**Complexo
Theatro
Municipal de
São Paulo**

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valéria Kurji
Aprendiz Vitória Almeida de Moraes

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon
Coordenador de Musicoteca Jonatas dos Santos Ribeiro
Equipe de Musicoteca Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas
Pianista
Correpetidor Anderson Brenner
Aprendizes Enzo Holanda e Yzabelly Nunes Gonçalves

Gerente de Produção/Programação Artística Nathália Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Ana Luísa Caroba de Lamare, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice Baía, Felipe Costa, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva, Rosangela Reis Longhi e Thaís Vieira Gregório **Aprendiz** Isabelli Souza Santos **Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Maíra Scarello, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida **Bolsista** Vitória Santos Almeida da Silva **Aprendiz** Aline Nunes Gouveia

Supervisora de Figurino Luciana Conte Hadlich Santos **Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Aprendiz** Luisa Felix Fleck

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção Central Técnica** Laura de Campos Françozo **Equipe Central Técnica** Carolina Beletatto, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos **Bolsistas** Alicia Esteves Martins, Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre Maria Ferreira de Azevedo, Caio Henrique Menezes de Oliveira, Gabriely Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado, Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição Nascimento e Winicios Brito Passos

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor **Aprendiz** Laura Feitosa dos Santos

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva **Supervisora de Educação** Dayana Correa da Cunha **Equipe de Educação** Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves

França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiárias** Clara Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano Lima **Aprendiz** Mariana Filardi

Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Ana Clara Azevedo Pereira, Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Ana Clara Azevedo Pereira, Brenda da Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Daniela Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da Silva, Karina Araujo do Nascimento, Rayan Fernandes da Silva e Thalia Ariadna Silva de Andrade

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci **Aprendiz** Beatriz Rodrigues Neves

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Vitor Siqueira Pedro e Wellington de Araújo Benedito **Chefe de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emílano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso

Silva **Coordenadora de Iluminação** Suely Matzusaki
Equipe de Iluminação André de Oliveira Mutton,
Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando
Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto,
Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller,
Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares
dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe
Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo,
Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos,
Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da
Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos,
Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso
Aprendiz Thierri Henri Barbosa Carvalho

Gerente de Parcerias e Novos Negócios/Bilheteria
Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de**
Parcerias e Novos Negócios Giovanna Campelo
Equipe de Parcerias e Novos Negócios Daniel Selles,
Raphael Augusto Duarte Batista de Nazaré, Thamara
Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula
Supervisor de Bilheteria Jorge Rodrigo dos Santos
Equipe de Bilheteria Bruna Eduarda Cabral da Silva,
Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva
e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendizes** Amanda
Viana Sena e Gabriel Sagitario Constancio

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia
de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao**
Público Juliana da Silva, Marcella Relli, Rosimeire
Pontes Carvalho e Vitória Almeida de Morais

Coordenador de Planejamento e Monitoramento
Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e**
Monitoramento Milena Lorana da Cruz Santos e
Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise
Tiemi Silva **Aprendizes** Amanda Nascimento dos
Santos, Ana Clara Santos Alves e Yasmin Antunes
Rocha

Gerente Geral de Operações e Finanças Helen Márcia
Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência**
Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo
Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura**

Angelica Cristina Nascimento Macedo, Artur Ferreira de Brito e Juliana de Oliveira Moretti **Aprendiz** Laura Silva dos Santos

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz
Aprendiz Emilly Santos Silva

Coordenador de Manutenção Predial Elias Ferreira Leite Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo Giusti Gaspar e Pedro Henrique de Campos Lima
Aprendiz Lucas Cerqueira Vieira

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Karina da Silva Sena

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda Estrela de Souza, Marília Durães Teixeira, Rosilene Costa dos Santos e Stephanie Cardoso Muniz
Equipe de Controladoria Erica Martins dos Anjos

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendizes** Larissa Cardoso Saviolli e Suiany Olher Encinas Racheti

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento
Samora Equipe de Contratos e Jurídico Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro e Lucas Serrano Cimatti **Aprendizes** Lucas Ferreira da Silva, Pedro Henrique Lima Pinheiro e Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Amanda Alexandre de Souza Mota, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos, Priscilla Pereira Gonçalves e Zenite da Silva Santos **Aprendiz** Maria Vitória Lima do Nascimento

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho Edson Alexandre Moreira Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

f @theatromunicipalsp

@ @theatromunicipal

dj @theatromunicipal

Praça das Artes

f @pracadasartes

@ @pracadasartes

Municipal Online

tv /theatromunicipalsp

Para uma experiência segura,
confira o manual do espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualoespectador

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

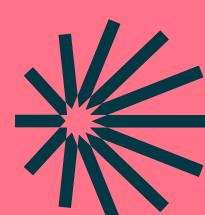
Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
[e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)

Programação sujeita a alteração.

L

ingressos
R\$ 35 (inteira)

Theatro Municipal
Salão Nobre



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

vale+
cultura

realização:

#SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA
E ECONOMIA CRIATIVA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**temporada
2025**

*POÉTICA DE
TODO MUNDO*