

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal, Sustenidos e Visa apresentam

*concerto de premiação
do 4º concurso
joaquina lapinha*

Orquestra
Sinfônica
Municipal

2025
31 jul 20h



É com imenso orgulho que apresentamos o concerto dos premiados da quarta edição do Concurso de Canto Lírico Joaquina Lapinha, que este ano aconteceu graças ao valioso apoio da Visa Causas. Esse concurso pioneiro, voltado exclusivamente a cantores negros, pardos e indígenas, com a maior premiação do gênero no país, vem se consolidando a cada ano como uma iniciativa importante para fomentar uma maior diversidade na cena de ópera brasileira, tendo recebido em 2023 o Prêmio Concerto na categoria Inovação.

Além dos prêmios em dinheiro, o concurso prevê que os primeiros colocados das categorias Voz Masculina e Voz Feminina participarão da Temporada Lírica 2026 do Theatro Municipal de São Paulo. Já os segundos colocados e o vencedor da categoria Jovem Solista se apresentarão na Temporada 2026 do Teatro Procópio Ferreira, espaço cultural pertencente ao Conservatório de Tatuí, que, assim como o Theatro Municipal, é gerido pela organização social de cultura Sustenidos. Outros prêmios também foram

concedidos por nossos parceiros Ubuntu Brasileiro e Concurso Maria Callas, que nos acompanham desde a primeira edição.

O nome do concurso homenageia Joaquina Maria da Conceição Lapa, a Joaquina Lapinha, primeira atriz e cantora lírica brasileira e negra a ganhar destaque internacional, entre fins do século XVIII e início do XIX. Igualmente, os prêmios das diferentes categorias homenageiam outros artistas negros e negras que se destacaram na cena lírica: Maria d'Apparecida, João dos Reis, Zaíra de Oliveira, Estevão Maya-Maya e Joaquim Paulo do Espírito Santo.

Transcorridos quatro anos desde a primeira edição do concurso, podemos nos orgulhar de ter premiado mais de 20 artistas oriundos de diferentes estados do Brasil, contribuindo de alguma forma para minimizar disparidades e potencializar grandes talentos - alguns dos quais nunca tinham se apresentado no palco deste teatro. Reafirmamos nossa certeza de que diversidade e excelência podem e devem caminhar lado a lado, e desejamos que o privilégio de escutar esses cantores e cantoras que aqui se apresentam hoje se estenda a muitas plateias no Brasil e pelo mundo afora.

Alessandra Costa

Diretora executiva da Sustentidos

*concerto de premiação
do 4º concurso
joaquina lapinha*

**Orquestra
Sinfônica
Municipal**

Priscila Bomfim
regência

Lívia Berrêdo
soprano

Elisa Braga
soprano

Mikael Coutinho
tenor

Carlos Eduardo Santos
tenor

João Campello
tenor

Gioachino Rossini
Abertura da ópera *O Barbeiro
de Sevilha*
Ecco Ridente in Cielo, da ópera
O Barbeiro de Sevilha
solista João Campello

Piotr Ilitch Tchaikovsky
Kuda, Kuda vĩ Udalilis, da ópera
Eugene Onegin
solista Mikael Coutinho

Antonín Dvořák
Měsíčku na nebi hlubokém,
Canção da Lua, da ópera
Rusalka
solista Elisa Braga

Wolfgang Amadeus Mozart
Ich Baue Ganz auf deine Stärke,
da ópera *O Rapto do Serralho*
solista Carlos Eduardo Santos

Antonio Carlos Gomes
Alba Dorata... O Ciel di
Parahyba, da ópera Lo Schiavo
solista Lívia Berrêdo

Johann Strauss II
Abertura da ópera *O Morcego*
Klänge der Heimat, da ópera
O Morcego
solista Elisa Braga

Giuseppe Verdi
Dal Labbro il Canto Estasiato
Vola, da ópera Falstaff
solista João Campello

Jules Émile Frédéric Massenet
Pourquoi me Réveiller,
da ópera *Werther*
solista Mikael Coutinho

Gaetano Donizetti
Pour me Rapprocher de Marie,
da ópera *A Filha do Regimento*
solista Carlos Eduardo Santos

Giacomo Puccini
Vissi d'Arte, da ópera Tosca
solista Lívia Berrêdo

Giuseppe Verdi
Libiamo, Ne'Lieti Calici, Brindisi,
da ópera *La Traviata*
Todos os solistas

Duração aproximada
70 minutos



Orquestra Sinfônica Municipal

A história da Orquestra Sinfônica Municipal (OSM) se mistura com a da música orquestral em São Paulo, com participações memoráveis em eventos como a primeira Temporada Lírica Autônoma de São Paulo, com a soprano Bidu Sayão; a inauguração do Estádio do Pacaembu, em 1940; a reabertura do Theatro Municipal, em 1955, com a estreia da ópera *Pedro Malazarte*, regida pelo compositor Camargo Guarnieri; e a apresentação nos Jogos Pan-Americanos de 1963, em São Paulo. Estiveram à frente da orquestra os maestros Arturo de Angelis, Zacharias Autuori, Edoardo Guarnieri, Lion Kaniefsky, Souza Lima, Eleazar de Carvalho, Armando Belardi e John Neschling. Roberto Minczuk é o atual regente titular.



Priscila Bomfim
*regente assistente
da Orquestra
Sinfônica
Municipal*

Priscila Bomfim nasceu em Portugal, onde iniciou seus estudos musicais, e é mestre em piano pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com um relevante trabalho de leitura à primeira vista ao piano. Além de seu reconhecido trabalho como pianista, Priscila tem desenvolvido ampla carreira como regente, realizando concertos com as principais orquestras sinfônicas do país, como Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Orquestra do Theatro São Pedro (SP), Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas (SP), Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e Orquestra Sinfônica da Bahia. Foi a primeira mulher a reger uma ópera na temporada oficial do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e tem no currículo a direção musical e regência das óperas *Eugene Onegin* (Tchaikovsky), *Cendrillon* (Pauline Viardot), *Orphée* (Philip Glass), *Larilá* (Arrigo Barnabé), *Dadá* (Armando Lôbo), *Protocolares* (Mario Ferraro), *Armida Abandonata* e *Serse* (Handel), *Arianna a Naxos* (Haydn), *El Barberillo de Lavapiés* (Barbieri) e *Os Contos de Hoffmann* (Offenbach), além de obras como *Pierrot Lunaire* (Schönberg) e *Le Vin Herbé* (Frank Martin).



Lívia Berrêdo
soprano

Formada pela Escola de Música do Estado do Maranhão (Emem), onde iniciou seus estudos em música e canto lírico em nível técnico profissional com o barítono Simão Pedro Amaral, e com licenciatura em música pela Universidade Estadual do Maranhão (Uema), Lívia Berrêdo fez aperfeiçoamento em técnica vocal e interpretação de ópera com a professora Neyde Tomas na Belas Artes de Curitiba, PR, estudou no Opera Studio e técnica vocal no VIII Festival Internacional de Música de Campina Grande (Fimus JAZZ), na Paraíba. Fez ainda estudos em canto popular no 42º Curso Internacional de Verão (Civebra) do Centro de Educação Profissional – Escola de Música de Brasília (CEP-EMB) e é pós-graduanda em canto lírico pelo Coletivo das Artes. Foi cinco vezes vencedora do Maracanto (Festival Brasileiro de Canto Lírico no Maranhão) e finalista no 1º Concurso de Canto Lírico Natércia Lopes-ES. Atualmente, Lívia Berrêdo está se formando em especialização técnica em canto lírico pela Escola de Música da Universidade Federal do Pará (EMUFP) sob a orientação da profª drª Dione Colares e integra a CIAO – Companhia de Ópera. Participou do XXII e do XXIII Festival de Ópera do Teatro da Paz: no primeiro (2023), protagonizando o papel da professora e babá em *O Menino Maluquinho* (Ziraldo e Ernani Aguiar) e no Grande Coro da ópera *Lucia di Lammermoor* (Donizetti); no segundo (2024), no Grande Coro da ópera *La Bohème* (Puccini).



Elisa Braga
soprano

Formada pela Academia de Ópera do Theatro São Pedro, Elisa Braga iniciou seus estudos de canto e piano aos 10 anos. Foi integrante do Coro Jovem Sinfônico de São José dos Campos e do Coral Jovem do Estado de São Paulo. Como cantora solista, interpretou obras como *Glória* (Vivaldi), *Os Motetos* (Bach) e *A Floresta do Amazonas* (Villa-Lobos). Em óperas, integrou diversas montagens com destaque para: *O Empresário* (Mozart) interpretando Mademoiselle Silberklang no 20º Festival Música nas Montanhas; *A Flauta Mágica* (Mozart) como Pamina no Teatro Bradesco; *Carmen* (Bizet) como Frasquita; *As Alegres Comadres de Windsor* (Carl Otto Nicolai) como Anna Reich; *A Raposinha Astuta* (Leoš Janáček) como Sapo Jovem; *Homens ao Mar* (R. Vaughan Williams) como Cathleen – as três últimas no Theatro São Pedro –, e a estreia mundial da ópera *La Chiave* (Carlos Moreno) como Madalena. Em 2025, Elisa conquistou o 2º lugar (classificação feminina) no 4º Concurso de Canto Lírico Joaquina Lapinha.



Mikael Coutinho
tenor

Mikael Coutinho atuou como solista na *Missa em Sol maior*, de Franz Schubert, e no *Oratório Christus*, de Felix Mendelssohn, ainda em sua formação no Coro Jovem Sinfônico de São José dos Campos. Foi solista no *Stabat Mater*, de Joseph Haydn, no Festival de Campos do Jordão. No Theatro Municipal de São Paulo, integrou o Opera Studio e participou, como solista, da estreia nacional de *Mass*, de Leonard Bernstein. Também foi solista no *Magnificat*, de J. S. Bach, no Festival de Canto em Trancoso, sob direção de Rolf Beck, com quem estreou na Alemanha interpretando o *Stabat Mater*, de Antonín Dvořák. Atuou nas óperas *L'Étoile*, de Emmanuel Chabrier, com a Academia de Ópera do Theatro São Pedro; *Café*, de Felipe Senna (estreia mundial); e *L'Amour des Trois Oranges*, de Sergei Prokofiev – as duas últimas no Theatro Municipal de São Paulo. É vencedor do Prêmio João dos Reis (1º lugar na categoria Voz Masculina) da 4ª edição do Concurso de Canto Lírico Joaquina Lapinha. Atualmente, integra o Coro da Osesp.



Carlos Eduardo Santos
tenor

Nascido em Salvador (BA), Carlos Eduardo Santos vem se destacando no cenário nacional, tendo sido premiado nos concursos Maria Callas (2022), Natércia Lopes (2023) e Joaquina Lapinha (2023). Interpretou o Príncipe Yamadori em *Madama Butterfly* e Ruy Bento em *// Guarany*, ambas montagens do Theatro Municipal de São Paulo. Já se apresentou em importantes casas no Brasil e na Europa, como Teatro Amazonas (Manaus), Theatro da Paz (Belém), Teatro Castro Alves (Salvador), Teatro Cilea (Reggio Calabria, Itália), Finlandia Talo (Helsinque, Finlândia), Barbican Centre (Londres, Inglaterra) e Grand Auditorium de Radio France (Paris, França). Em 2024, atuou também em produções da Cia. Ópera São Paulo, Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, Orquestra do Theatro São Pedro (SP), Orquestra Ouro Preto, NEOJIBA e SP Chamber Orchestra. Seu repertório sinfônico coral inclui solos de Beethoven, Mozart, Bach, Händel, Saint-Saëns, entre outros. Realizou diversos concertos com o Madrigal e a Orquestra Sinfônica da UFBA (Osufba), além de participações em concertos da Orquestra de Câmara de Salvador (Ocsal).



João Campello
tenor

Tenor formado em canto pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), João Campello integra, desde 2022, o coro do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, participando também como solista de produções da casa, como *Il Trittico* (Gianni Schicchi), *Il Tabarro*, *A Viúva Alegre* e *L'Italiana in Algeri*. João Campello conquistou o Prêmio Jovem Solista no 4º Concurso de Canto Lírico Joaquina Lapinha,



*próximo concerto
com a orquestra
sinfônica municipal*

**OSM no
Cultura Artística**

9 ago 11h

Orquestra Sinfônica Municipal

Alejandro Aldana
regência

Teatro Cultura Artística

Primeiros-violinos Pablo de León (spalla)* Alejandro Aldana (spalla)*, Martin Tuksa, Adriano Mello, Edgar Leite, Fabian Figueiredo, Fábio Brucoli, Fernando Travassos, Francisco Krug, Heitor Fujinami, Liliana Chiriac, Paulo Calligopoulos, Rafael Bion Loro, Aline Pascutti** e Rodrigo Braga** **Segundos-violinos** Andréa Campos*, Maria Fernanda Krug*, Wellington Rebouças, Alexandre Pinatto de Moura, André Luccas, Djavan Caetano, Evelyn Carmo, Fábio Chamma, Helena Picazio, John Spindler, Mízael da Silva Júnior, Oxana Dragos, Renato Marins Yokota, Ricardo Bem-Haja, Ugo Kageyama e Marcela Oliveira** **Violas** Alexandre de León*, Silvio Catto*, Abrahão Saraiva, Adriana Schincariol, Bruno de Luna, Eduardo Cordeiro, Eric Schafer Licciardi, Jessica Wyatt Lianna Dugan, Pedro Visockas, Roberta Marcinkowski e Davi Caverni** **Violoncelos** Mauro Brucoli*, Raíff Dantas Barreto*, Fabricio Leandro Rodrigues, Mariana Amaral, Joel de Souza, Rafael Frazzato, Teresa Catto Nathalia Sudário** e Lucas Santos** **Contrabaixos** Brian Fountain*, Gabriel Couto*, Adriano Costa Chaves, Sanderson Cortez Paz, André Teruo, Miguel Dombrowski, Vinicius Paranhos e Walter Müller **Flautas** Marcelo Barboza*, Renan Mendes*, Andrea Vilella, Cristina Poles e Jean Arthur Medeiros **Oboés** Alexandre Boccalari*, Rodrigo Nagamori*, Marcos Mincov e Rodolfo Hatakeyama **Clarinetes** Camila Barrientos Ossio*, Tiago Francisco Naguel*, Diogo Maia, Domingos Elias e Marta Vidigal **Fagotes** Matthew Taylor*, Marcos Fokin*, Facundo Cantero, Marcelo Toni e Vivian Meira **Trompas** Thiago Ariel*, Isaque Elias Lopes*, Eric Gomes da Silva, André Ficarelli, Rafael Fróes, Rogério Martinez e Wagner Rebouças **Trombones** Eduardo Machado*, Raphael Campos da Paixão*, Cássio Tavares, Jonathan Xavier e Marim Meira **Tuba** Luiz Serralheiro* **Harpa** Jennifer Campbell* e Paola Baron* **Piano** Cecília Moita* **Percussão** Marcelo Camargo*, César Simão, Magno Bissoli, Thiago Lamattina e Renato Raul dos Santos** **Tímpanos** Danilo Valle* e Márcia Fernandes* **Coordenadora Administrativa** Mariana Bonzanini **Coordenador Técnico** Carlos Nunes **Analista Administrativo** Barbarah Fernandes *Chefe de naipes **Músico convidado

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Carol Lafemina
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Cibeli Moretti
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C. M. de Araújo

Conselho
Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilheim, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contadora Cláudia dos Anjos Silva
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Administração de Pessoal Ana Cristina Cesar Leite

Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari
Gerente de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessander Otta

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valéria Kurji
Aprendiz Vitória Almeida de Morais

Gerente de Produção/Programação Artística
Nathália Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Carolina Beletatto, Cinthia Cristina Derio, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Eunice Baía, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva e Rosangela Reis Longhi **Aprendiz** Isabelly Souza Santos **Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Maíra Scarello, Marcelo Augusto Alves de Araújo e Pedro Ferreira Guida **Bolsista** Vitória Santos Almeida da Silva **Aprendiz** Aline Nunes Gouveia

Supervisora de Figurino Luciana Conte Hadlich Santos **Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Ivete Dias, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Aprendiz** Luisa Felix Fleck

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé)
Coordenadora de Produção Central Técnica Laura de Campos Françozo **Equipe Central Técnica** Ivaldo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Juliano Bitencourt Mesquita e Walamis Santos **Bolsistas** Alicia Esteves Martins, Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre Maria Ferreira de Azevedo, Caio Henrique Menezes de Oliveira, Gabriely Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado, Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição Nascimento e Winicios Brito Passos

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon
Coordenador de Musicoteca Jonatas dos Santos Ribeiro
Equipe de Musicoteca Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas
Pianista Correpetidor Anderson Brenner **Aprendiz** Enzo Holanda

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes
Equipe de Formação, Acervo e Memória Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva
Supervisora de Educação Dayana Correa da Cunha
Equipe de Educação Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e Monike Raphaela de Souza Santos
Estagiárias Clara Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano Lima
Aprendiz Mariana Filardi

Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva
Equipe de Acervo e Pesquisa Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva
Estagiários Brenda da Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Dam Baruch de Souza, Daniela Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da Silva, Karina Araujo do Nascimento, Rayan Fernandes da Silva e Thalia Ariadna Silva de Andrade

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão Felipe Oliveira Campos
Equipe de Ações de Articulação e Extensão Renata Raíssa Pirra Garducci

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira
Coordenador Técnico Jonas Pereira Soares
Coordenador de Palco Adalberto Alves de Souza
Equipe de Direção de Palco Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda
Chefes de Maquinário Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho
Equipe de Maquinário Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos

Santos Gasparotto, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e Yasmin Santos de Souza

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Aprendiz** Thierri Henri Barbosa Carvalho

Gerente de Parcerias e Novos Negócios/Bilheteria Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Daniel Selles, Raphael Augusto Duarte Batista de Nazaré, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Aprendiz** Bianca Santos Andrade **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendiz** Gabriel Sagitario Constancio

Supervisora de Atendimento ao PÚblico Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao PÚblico** Ana Luisa Caroba de Lamare, Juliana da Silva, Marcella Relli e Rosimeire Pontes Carvalho

Coordenador de Planejamento e Monitoramento

Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos **Aprendiz** Amanda Nascimento dos Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise

Tiemi Silva **Aprendiz** Yasmin Antunes Rocha

Gerente Geral de Operações e Finanças Helen Márcia

Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência** Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo

Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Angelica Cristina Nascimento Macedo, Artur Ferreira de Brito, Fabiana de Almeida Costa, Juliana de Oliveira Moretti e Raisa Ribeiro da Rocha Reis **Aprendiz** Laura Silva dos Santos

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe**

de Facilities Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz **Aprendiz** Emilly Santos Silva

Coordenador de Manutenção Predial Elias Ferreira

Leite Junior **Equipe de Manutenção Predial** Gustavo Giusti Gaspare, Leandro Maia Cruz e Pedro Henrique de Campos Lima **Aprendiz** Lucas Cerqueira Vieira

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e

Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Karina da Silva Sena

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe**

de Finanças Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda Estrela de Souza, Marília Durães Teixeira e Rosilene Costa dos Santos **Equipe de Controladoria** Erica Martins dos Anjos

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael

Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Larissa Cardoso Saviolli e Suiany Olher Encinas Rachetti

Supervisora de Logística Aline de Andrade

Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento

Samora **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro e Lucas Serrano
Cimatti **Aprendizes** Lucas Ferreira da Silva, Pedro Henrique Lima Pinheiro e Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Amanda Alexandre de Souza Mota, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos, Priscilla Pereira Gonçalves e Zenite da Silva Santos **Aprendiz** Maria Vitória Lima do Nascimento

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

 [@theatromunicipalsp](https://www.facebook.com/theatromunicipalsp)

 [@theatromunicipal](https://www.instagram.com/theatromunicipal)

 [@theatromunicipal](https://twitter.com/theatromunicipal)

Praça das Artes

 [@pracadasartes](https://www.facebook.com/pracadasartes)

 [@pracadasartes](https://www.instagram.com/pracadasartes)

Municipal Online

 [/theatromunicipalsp](https://www.youtube.com/theatromunicipalsp)

Para uma experiência segura,
confira o manual do espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualoespectador

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

escuta@theatromunicipal.org.br

e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

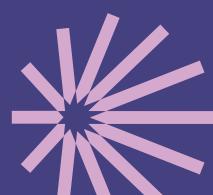
Programação sujeita a alteração.

ingressos
gratuitos



Theatro Municipal
Sala de Espetáculos

patrocínio:



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

cultura+
vale+

VISA

realização:

 **SUSTENIDOS**
Organização Social de Cultura

 FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL

 CIDADE DE
SAO PAULO
CULTURA E
ECONOMIA CRIATIVA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

temporada
2025

*POÉTICA DE
TODO MUNDO*