

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal, Sustenidos, Shell e Nubank apresentam

*Quarteto Convida
Grupo Pau Brasil*

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

*2025
26 jun 20h*



Quando dois dos mais importantes e consistentes conjuntos instrumentais brasileiros se encontram em uma apresentação inteiramente dedicada a Heitor Villa-Lobos, o resultado só pode ser um dos mais cativantes. Em novos arranjos instrumentais, eles celebram a vitalidade da arte do compositor.

A primeira obra, *Bachianas Brasileiras nº 4*, aparece em dois movimentos: Prelúdio, de lirismo profundo, e Ária (Cantiga), na qual o canto “Caicó” nos transporta a paisagens do sertão. Segue-se a rítmica dolente de *A Lenda do Caboclo*, de 1920, para a qual Villa não utiliza tema popular, mas recria sua atmosfera. Em seguida, uma canção de *Floresta do Amazonas*, obra monumental de 1958, escrita para o filme *Green Mansions (A Flor que Não Morreu)*, um ano antes da morte do compositor. O filme não fez sucesso, mas a composição tornou-se autônoma e perene, com melodias como *Cair da Tarde*, para letras de Dora Vasconcelos.

Bachianas Brasileiras n° 5, originalmente para soprano e oito violoncelos, tem a melodia transcendente da Ária (Cantilena), que já se enraizou na cultura brasileira. O segundo movimento, contrastante como nas obras barrocas, é Dança (Martelo), com letra de Manuel Bandeira, que traz esse estilo antigo da literatura de cordel – o martelo – em seu ritmo batido. *Modinha (Na Solidão da Minha Vida)* pertence ao ciclo de *Serestas* de Villa-Lobos, imortalizado em gravação de Maria Lúcia Godoy, soprano que nos deixou recentemente, aos 100 anos. O clima se transforma totalmente com a chegada do vibrante quarto movimento Allegro, do *Quarteto de Cordas n° 5*, ou *Quarteto Popular*. Escrito em 1931, ele representa o momento em que o músico iniciava seu projeto de educação social pela música, que culminaria no ciclo das *Bachianas*. Com *Lundu da Marquesa de Santos*, voltamos à habilidade inequívoca de Villa-Lobos em recriar o ambiente da canção popular brasileira. *Sexteto Místico* foi escrito originalmente para flauta, oboé, saxofone, violão, celesta e harpa, no período que antecedeu a ida para Paris, na década de 1920. A formação tem transparência cristalina, com movimentos ininterruptos nos quais os sopros assumem funções melódicas. As duas últimas peças são arranjos do repertório para violão de Villa-Lobos, um dos mais belos e relevantes da arte mundial do instrumento. *Prelúdio n° 3*, do ciclo de *Cinco Prelúdios*, de 1940, tem como subtítulo *Homenagem a Bach*; e *Choro Típico n° 1*, de 1920, é a obra que abre o impressionante ciclo dos *Choros*. A peça é construída segundo o esquema formal de Ernesto Nazareth, a quem é dedicada. Na simplicidade dessa partitura, encerra-se o programa, que mostra uma arte ampla e vital como a de Villa-Lobos, seguindo seu caminho por diferentes vertentes.

Cynthia Gusmão

Musicista e pesquisadora de artes da cena.

*Quarteto Convida
Grupo Pau Brasil*

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios
violinos

Marcelo Jaffé
viola

Rafael Cesario
violoncelo

Nelson Ayres
piano

Rodolfo Stroeter
baixo

Paulo Bellinati
violão

Teco Cardoso
flauta

Ricardo Mosca
bateria

Heitor Villa-Lobos

Bachianas Brasileiras n° 4

(arr. Nelson Ayres)

I. Prelúdio

III. Ária

Choro Típico n° 1

(arr. Paulo Bellinati)

Modinha “Na Solidão da Minha Vida”

(arr. Paulo Bellinati)

Sexteto Místico

(arr. Paulo Bellinati)

Lenda do Caboclo

(arr. Paulo Bellinati)

Quarteto de Cordas n° 5

IV. Allegro

Saudades das Selvas Brasileiras n° 2

(arr. Paulo Bellinati)

Heitor Villa-Lobos / Manuel Bandeira

(arr. Paulo Bellinati e Nelson Ayres)

Bachianas Brasileiras n° 5

I. Ária (Cantilena)

II. Dança (Martelo)

duração aproximada

60 minutos (sem intervalo)



Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo foi fundado em 1935 com a ideia de difundir a música de câmara e estimular compositores brasileiros. É um grupo artístico fixo do Theatro Municipal de São Paulo. A atual formação conta com os violinistas Betina Stegmann e Nelson Rios, o violista Marcelo Jaffé e o violoncelista Rafael Cesario, músicos de intensa atividade no cenário musical brasileiro e prestígio internacional. Já foi laureado com os prêmios Carlos Gomes de Melhor Conjunto de Câmara em 2003, 2011 e 2012 e APCA de Melhor Conjunto Camerístico em 2003, 2011 e 2012.



**Betina
Stegmann**
violino

Nascida em Buenos Aires, Betina Stegmann aprendeu e estudou violino em São Paulo com Lola Benda, continuando sua formação com Erich Lehninger. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colônia, onde cursou violino com Igor Ozim. Logo depois, seguiu para Israel, onde se aperfeiçoou com Chaim Taub em Tel Aviv. Mais tarde, frequentou cursos ministrados por Pinchas Zukerman e Max Rostal. É ex-integrante do Quinteto D'Elas, com o qual ganhou, em 1998, o Prêmio Carlos Gomes na categoria Música de Câmara. É spalla da Orquestra de Câmara Villa-Lobos e professora de violino na Faculdade Cantareira. Como recitalista e solista, apresentou-se em várias cidades do Brasil, da Argentina, da Itália, da Alemanha, dos Estados Unidos e da Bélgica. Realizou gravações nas rádios WDR (Alemanha) e na RAI - Trieste (Itália), estreando obras de compositores contemporâneos.



Nelson Rios
violino

Nelson Rios iniciou os estudos musicais na Escola de Música de Piracicaba (EMP) com a professora Maria Lucia Zagatto e posteriormente com Elisa Fukuda. Graduado em engenharia de alimentos pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e bacharel em música pela Faculdade Mozarteum, participou dos principais festivais de música no Brasil (Campos do Jordão, Brasília, Londrina e Curitiba) e em Mendoza, na Argentina. Frequentou a Carnegie Mellon University (Pittsburgh, EUA) como bolsista da Fundação Vitae. Integrou grupos como Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra de Câmara de Blumenau, Orquestra Villa-Lobos, Quinteto da Paraíba e Jazz Sinfônica. Como professor, lecionou na Escola de Música de Piracicaba (EMP), Escola Municipal de Música (EMM), Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp), Conservatório de Tatuí e em importantes festivais de música no Brasil e no exterior. Atualmente é chefe de naipe dos segundos-violinos da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp) e segundo-violinista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo.



Marcelo Jaffé
viola

Aos 6 anos de idade, orientado por seu pai, Alberto, Marcelo Jaffé aprendeu violino. Aos 14, passou a tocar viola, conquistando, no mesmo ano, o primeiro prêmio no Concurso Nacional da Universidade de Brasília. Depois de aperfeiçoamento na Universidade de Illinois e no Centro de Música de Tanglewood, nos Estados Unidos, apresentou-se em vários países, participando de destacados conjuntos camerísticos e orquestrais. Atuou como maestro da Kamerata Philharmonia e foi diretor artístico da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Atualmente, é professor de viola da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e apresentador da Rádio e TV Cultura.



Rafael Cesario
violoncelo

Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), atuou como solista e camerista ao lado de renomados músicos como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro Adeus*, com André Mehmari, e *Beethoven Variations*, com Marcos Aragoni.



Grupo Pau Brasil
composição

Nelson Ayres, Rodolfo Stroeter, Paulo Bellinati, Teco Cardoso e Ricardo Mosca integram o grupo Pau Brasil desde 2005, consolidando-se como uma das formações mais destacadas da música instrumental contemporânea brasileira. Com carreira nacional e internacional desde os anos 1980, o grupo promove uma sonoridade única, entre o primitivo e o contemporâneo. A improvisação dos integrantes e a constante referência à música brasileira fazem do Pau Brasil um patrimônio vivo da cultura musical. O grupo atua como um núcleo criativo, cativando o público com uma música original, viva e bem-humorada. Ao longo de seus mais de 30 anos de existência, o Pau Brasil se apresentou nos principais festivais e teatros do Brasil, além de realizar turnês pela Europa, Estados Unidos e Japão. Entre seus projetos recentes estão o CD *Villa-Lobos Superstar*, com participação do Ensemble SP e de Renato Braz – vencedor do 24º Prêmio da Música Brasileira nas categorias Melhor CD e Melhor Grupo de Música Instrumental – e o *Caixote Pau Brasil 1982/2012*, que reúne 8 CDs, 1 DVD e um livro escrito por Carlos Calado sobre a trajetória do grupo.



*próximo concerto
com o quarteto de
cordas da cidade
de são paulo*

7 ago 20h

Identidade Brasileira

Quarteto de Cordas
da Cidade de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios
violinos

Marcelo Jaffé
viola

Rafael Cesario
violoncelo

Sala do Conservatório
Praça das Artes

Quarteto de
Cordas da Cidade
de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios, violinos
Marcelo Jaffé, viola
Rafael Cesario, violoncelo

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Carol Lafemina
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Cibeli Moretti
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi,
Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo,
José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg,
Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C.
M. de Araújo

Conselho
Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres,
Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria
Wilheim, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker,
Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo
Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa
Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula
Raccanello Storto

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e
Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da
Costa
Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim
Balassiano

Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho
Mascarenhas
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contadora Cláudia dos Anjos Silva
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio
Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Administração de Pessoal Ana Cristina
Cesar Leite
Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari
Gerente de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessandro Otta

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valéria Kurji
Aprendiz Vitória Almeida de Moraes

Gerente de Produção/Programação Artística Nathália
Costa Coordenadora de Produção Rosana Taketomi
de Araujo Equipe de Produção André Felipe Lino de
Jesus, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo
Marroco, Carolina Beletatto, Cinthia Cristina Derio,
Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Joana Leonor de
Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa
Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo
Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva e
Rosangela Reis Longhi Aprendiz Isabelly Souza Santos

Coordenadora de Programação Artística Camila
Honorato Moreira de Almeida Equipe de Programação
Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira
Barbosa, Maíra Scarello, Marcelo Augusto Alves de
Araújo e Pedro Ferreira Guida Bolsista Vitória Santos
Almeida da Silva Aprendiz Aline Nunes Gouveia

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé)
Coordenadora de Produção Central Técnica Laura
de Campos Françoze Equipe Central Técnica Ivaildo
Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição e Juliano
Bitencourt Mesquita Bolsistas Alicia Esteves Martins,
Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre Maria Ferreira de
Azevedo, Caio Henrique Menezes de Oliveira, Gabriely
Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro
de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo
Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado,
Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição
Nascimento e Winícios Brito Passos

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon
Coordenador de Musicoteca Jonatas dos Santos
Ribeiro Equipe de Musicoteca Carolina Aleixo Sobral,
Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe
Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas
Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim
Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas Pianista
Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia
Lopes Equipe de Formação, Acervo e Memória Clarice
de Souza Dias Cará e Stig Lavor

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva
Supervisora de Educação Dayana Correa da Cunha
Equipe de Educação Bianca Stefano Vyunas, Camila
Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intrieri,
Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel
Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana
Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de
Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e
Monike Raphaela de Souza Santos Estagiárias Clara
Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano Lima
Aprendizes Enzo Holanda e Mariana Filardi

Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos
Oliveira da Silva Equipe de Acervo e Pesquisa Andreia
Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael
de Araujo Oliveira e Shirley Silva Estagiários Brenda da
Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Daniela
Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da
Silva, Karina Araujo do Nascimento, Nathalia Hara de
Oliveira, Rayan Fernandes da Silva, Thalia Ariadna Silva
de Andrade e Thalya Duarte de Gois

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão
Felipe Oliveira Campos Equipe de Ações de
Articulação e Extensão Renata Raíssa Pirra Garducci

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira Coordenador
Técnico Jonas Pereira Soares Coordenador de Palco
Adalberto Alves de Souza Equipe de Direção de Palco
Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro,
Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel
Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda
Chefes de Maquinário Carlos Roberto Ávila, Marcelo
Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho Equipe de
Maquinário Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos
Santos Gasparotto, Edilson da Silva Quina, Ermelindo

Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e Yasmin Santos de Souza

Supervisora de Figurino Luciana Conte Hadlich Santos **Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Eunice Baía, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins, Regiane Bierrenbach e Walamis Santos

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos **Aprendiz** Thierry Henri Barbosa Carvalho **Gerente de Parcerias e Novos Negócios** Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Nathaly Rocha Avelino, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Aprendiz** Bianca Santos Andrade

Supervisor de Bilheteria Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva **Aprendiz** Gabriel

Sagitario Constancio

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia de Carvalho Lima Faria Equipe de Atendimento ao Público Ana Luisa Caroba de Lamare, Juliana da Silva, Marcella Relli e Rosemeire Pontes Carvalho

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso Equipe de Planejamento e Monitoramento Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise Tiemi Silva Aprendiz Yasmin Antunes Rocha Gerente Geral de Operações e Finanças Helen Márcia Valadares Meireles Carvalhaes Assessora de Gerência Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola Equipe de Patrimônio e Arquitetura Angelica Cristina Nascimento Macedo, Fabiana de Almeida Costa, Juliana de Oliveira Moretti e Raisa Ribeiro da Rocha Reis

Coordenador de Operações Mauricio Souza Equipe de Facilities Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz Equipe de Manutenção Predial Elias Ferreira Leite Junior, Gustavo Giusti Gaspare, Leandro Maia Cruz, Murilo Sobral Coelho e Pedro Henrique de Campos Lima Aprendiz Lucas Cerqueira Vieira

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos Aprendiz Igor Alves Salgado

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira Equipe de Finanças Christie Fernando de Oliveira Souza, Eli Vivian Marin Vilefort, Fernanda Estrela de Souza, Marília Durães Teixeira e Rosilene Costa dos Santos Equipe de Controladoria Erica Martins dos Anjos

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael Teixeira Lemos Equipe de Compras e Suprimentos Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino Aprendiz Suiany Olher Encinas Racheti

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa Equipe de Logística Arthur Luiz

de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos, Lucas Lima Vieira e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento
Samora Equipe de Contratos e Jurídico Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro, Lucas Serrano Cimatti e Pedro Henrique Santana **Aprendizes** Lucas Ferreira da Silva, Pedro Henrique Lima Pinheiro e Saulo Sousa de Lira

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Amanda Alexandre de Souza Mota, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Letícia Silva de Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Priscilla Pereira Gonçalves **Aprendiz** Maria Vitória Lima do Nascimento

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

f @theatromunicipalsp

@ @theatromunicipal

d @theatromunicipal

Praça das Artes

f @pracadasartes

@ @pracadasartes

Municipal Online

▶ /theatromunicipalsp

Para uma experiência segura,
confira o manual do espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

Programação sujeita a alteração.

ingressos
R\$ 35 (inteira)



Praça das Artes
Sala do Conservatório

patrocínio:



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



NU

realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



temporada
2025

*POÉTICA DE
TODO MUNDO*