CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 13935-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura "SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA", decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **23 de junho de 2025 a 24 de junho de 2025,** buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Arte Educação

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	**Contratação direta de serviços para arte educação, para o programa: FC 3 - LIVRO PARA AS CRIANÇAS.** **Período:** 01/07/2025 a 03/11/2025. **Ensaios**: Não se aplica. **Concertos**: Não se aplica. **Local(is) de Trabalho:** Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 13935 / Arte Educação
Contratação direta de serviços para Arte Educação

Contratação Direta / 13940 / Coreógrafo
Contratação direta de serviços para Coreógrafo

Contratação De Serviços / 14020 / Serviço de Execução de Totens de Comunicação Visual

ANEXO I – TM_DEM_PE_COMUNICAÇÃO_INTERNA_RV03-EXECUTIVO
Aguardamos propostas até o dia 25/06/2025

Contratação De Serviços / 13956 / Contratação dos Serviços Especializados para Elaboração de Projeto de Novo Chiller a Agua
Aguardamos propostas até o dia 26/06/2025

Contratação Direta / 13946 / Serviço de Servidor em Nuvem
Contratação direta de serviços para Serviço de Servidor em Nuvem

Aquisição de Bens / 13787 / Câmera Fotográfica
Aguardamos propostas até o dia 20/06/2025

Aquisição de Bens / 13869 / Bobina Plástica
Aguardamos propostas até o dia 16/06/2025

Aquisição de Bens / 13931 / Tecido
Aguardamos propostas até o dia 18/06/2025

Aquisição de Bens / 13937 / Lente para Câmera
Aguardamos propostas até o dia 20/06/2025

Aquisição de Bens / 13942 / Transmissor de Vídeo
Aguardamos propostas até o dia 20/06/2025

Aquisição de Bens / 13952 / Kit Câmera
Aguardamos propostas até o dia 20/06/2025

Aquisição de Bens / 13954 / Cabo SDI
Aguardamos propostas até o dia 20/06/2025

Contratação Direta / 13823 / Cantor Solista
Contratação direta de serviços para Cantor Solista

Aquisição de Produtos / 13932 / Refletor Led Holofote
Aguardamos propostas até o dia 18/06/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 13788 / Monitor
Aguardamos propostas até o dia 18/06/2025

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 13935 - CONTRATAÇÃO DIRETA - ARTE EDUCAÇÃO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR	VALOR TOTAL
EMPRESAS VENCEDORAS	LIANA YURI SHIMABUKURO	R$ 7.500,00	R$ 15.000,00
	55.706.016 MARIA CAROLINA SAMPAIO DE ARAUJO	R$ 7.500,00	

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará
Período de Divulgação: 23/06/2025 a 24/06/2025.

Descrição:
Contratação direta de serviços para arte educação, para o programa: FC 3 - LIVRO PARA AS CRIANÇAS.

Período: 01/07/2025 a 03/11/2025.

Ensaios: Não se aplica.

Concertos: Não se aplica.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:
O Ateliê Libélula será contratado para serviço de projeto gráfico de um livro tridimensional interativo para crianças, fechamento de arquivo e produção gráfica. A partir da relevante formação de público, no caso, crianças e suas famílias, articulada por meio das ações institucionais como as visitas temáticas “Pausa para o Café”, “Linha, Forma e Cor” e “Mãos na Massa”, pelo ateliê aberto de arte em papel “Dobras, Picotes e Desdobramentos”, pelas diversas atividades que incluem este público também no “Theatro de Portas Abertas”, somada à experiência, que avaliamos como bastante positiva, da elaboração de um material educativo impresso para as escolas, o Núcleo de Educação propõe a criação de um livro brinquedo que apresente o Theatro Municipal ao público, prioritariamente crianças, de maneira que o manusear, a fruição do material, repleto de experimentações artísticas, estéticas, de jogos e de brincadeiras, conte histórias sobre os conteúdos artísticos e técnicos do Theatro.

Construir o livro em parceria com artistas educadores convidados já se mostrou uma experiência muito rica, quando criamos o material para as escolas com o Sorver Versos. Por isso, convidaremos o ateliê Libélula, que já desenvolve o projeto institucional Dobras, Picotes e Desdobramentos, para desenvolver o projeto do livro, em sintonia com o Núcleo de Educação. Desta forma indicamos Liana Yuri Shimabukuro, representada pela empresa Liana Yuri Shimabukuro e Maria Carolina Sampaio de Araujo, representada pela empresa Maria Carolina Sampaio de Araujo.

As artistas que formam o Libélula (Maroca Sampaio e Liana Yuri) possuem a experiência e competência necessária para realizarem o projeto. Juntas, somam conhecimento técnico e vasta experiência na área de educação, artes gráficas e engenharia de papel.

Liana Yuri Shimabukuro Artista educadora, atriz, cenógrafa, formada em Licenciatura em Letras, Biblioteconomia, Educação Artística e Gestão de Projetos Culturais. Integrante do Grupo Sobrevento de Teatro atua em diversos espetáculos, também criando cenários e instalações artísticas. Concebe projetos artísticos com o grupo Com FabulAções atuando com poéticas artísticas assim como realiza parcerias com diversos grupos artísticos para projetos de livros, cenários e orientação artística. Desde 2014 criou o Ateliê Libélula Livros

com/e/para crianças onde pesquisa experimentações gráficas, restauração de acervos e projetos de leitura. Criou também a Yurigami Arte Papel. Fez parte da ABER (Associação Brasileira de Encadernação e Restauro de Livros) tendo sido contemplada no Edital de Difusão de Cultura do MINC para o desenvolvimento de técnicas de engenharia de papel para livros de artista na OCAC (Oregon, EUA) e em 2023 ganhou o prêmio de Menção Honrosa do Moveable Book Society (Cleveland - EUA).

Maroca Sampaio Artista gráfica e educadora. Formada em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP) e pós-graduada Lato Sensu em Design e Humanidades pelo Centro Universitário Maria Antônia da Universidade de São Paulo. Atuou como designer da editora Cosac Naify por 5 anos projetando mais de 50 livros. Alguns desses projetos receberam prêmios como o Aloísio Magalhães (Fundação Biblioteca Nacional), Bologna Ragazzi Awards (Bologna Children's Book Fair), American Institute of Graphic Arts (Aiga) e Art Directors Club Annual Awards (ADC), e participaram de exposições no Brasil e no exterior. Em 2014 fundou com Liana Yuri o ateliê LIBÉLULA, onde desenvolve projetos de experimentação gráfica e artística, com participação em feiras de publicação, residências artísticas e exposições. Atualmente também se dedica ao desenvolvimento de ateliês experimentais e itinerantes que estabelecem uma relação direta com as naturezas ao redor.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA