

**Seleção de Corpo de Dança para a Ópera Porgy And Bess**, de Gerswhin, no Theatro Municipal de São Paulo.

Dias 6 e 7 de junho das 11h às 14h, na cúpula do Theatro Municipal de São Paulo.  
Lotação máxima: 100 pessoas (50 por dia)

**Direcionado para artistas negros das danças urbanas** (todos os estilos)  
**+ interpretes, atrizes e atores negros com experiência em danças.**

Workshop **AFROTRANSTOPIA: DESLOCAMENTO COMO COREOGRAFIA**, ministrado pelo coreógrafo Mário Lopes.

O workshop propõe a partilha de práticas corporais onde métodos são ativados e, ao mesmo tempo, atravessados pelas experiências e singularidades de movimento de cada participante. Será uma etapa de escuta, reconhecimento e partilha técnica, a partir da qual, **alguns participantes serão convidados a integrar o corpo de dança da ópera Porgy and Bess**, com direção cênica de Grace Passô, coreografia de Mário Lopes e Coletivo F.O.M.A.S e direção musical de Roberto Minczuk.  
Esta seleção se configura, portanto, tanto como uma vivência formativa quanto como uma possibilidade de conexão prática e artística com o processo criativo da montagem.

Período de disponibilidade para selecionados para o projeto: 11 de agosto a 27 de setembro de 2025, incluindo ensaios e apresentações

Inscrição pelo formulário no link: <https://forms.gle/iJrMubVDXgyjACPr7>

Inscrições até dia 1º de junho às 18h.

Confirmação de participação será enviada por e-mail até o dia 3 de junho.