SMC - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

FTMSP – FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

OER- ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

EDITAL DA 1ª OFICINA DE REGÊNCIA DA ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO - 2025

SUMÁRIO

1. **APRESENTAÇÃO DO EDITAL** 2
2. **PERÍODO E LOCAL DE REALIZAÇÃO DA OFICINA** 2
3. **REPERTÓRIO DE TRABALHO** 2
4. **INSCRIÇÕES** 3
5. **DOCUMENTOS E REQUISITOS NECESSÁRIOS PARA AS INSCRIÇÕES** 3
6. **CRONOGRAMA DA OFICINA** 4
7. **DISPOSIÇÕES GERAIS** 5
8. **OUTRAS INFORMAÇÕES** 5

1. APRESENTAÇÃO DO EDITAL

A Orquestra Experimental de Repertório (OER) anuncia a realização de sua primeira Oficina de Regência. A Oficina será ministrada por seu Regente Titular, o maestro Wagner Polistchuk, e constará de ensaios e um concerto com a OER ao final da semana de trabalho, além de aulas técnicas com o maestro Polistchuk, haverá outras matérias com os professores Leonardo Labrada, Ruthe Pocebon e Camila Honorato.

Poderão participar até 14 (catorze) regentes, dos quais até 4 (quatro) serão selecionados para atuar ativamente nos ensaios e concerto da OER. Os demais participarão como ouvintes. Somente serão consideradas as inscrições de regentes com comprovada experiência na área de até 35 (trinta e cinco) anos de idade.

Não serão oferecidas passagem e hospedagem para os alunos selecionados, tudo correrá por conta do próprio aluno.

2. PERÍODO E LOCAL DE REALIZAÇÃO DA OFICINA

As oficinas serão realizadas nos dias 08 a 12 de setembro de 2025, na sala de ensaios da Orquestra Experimental de Repertório, na Praça das Artes, localizada na Av. São João, 281 - Centro Histórico de São Paulo, São Paulo - SP, 01035-000.

3. REPERTÓRIO DE TRABALHO

O Repertório a ser trabalhado será o seguinte:

- Ludwig van Beethoven (1770-1827)
- Abertura Leonora No.1, op.138 (1807) [10']
- Abertura Leonora No.2, op.72a (1804–1805) [13']
- Abertura Leonora No.3, op.72b (1805–1806) [14’]
- Abertura Fidelio, op.72c (1814) [6’]

Será de inteira responsabilidade dos participantes a obtenção das partituras das obras a serem trabalhadas.

4. INSCRIÇÕES

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas entre os dias 12 de maio a 13 de junho de 2025, exclusivamente por meio de FORMULÁRIO ONLINE >>CLIQUE AQUI<< ou disponível em: https://forms.office.com/r/EZicK2AyjG. O formulário estará disponível **até as 23:59h do dia 13 de junho de 2025**. As inscrições porventura enviadas fora do prazo não serão consideradas. Não será possível se inscrever por telefone, correios ou e-mail. As inscrições serão confirmadas por e-mail **até o dia 07 de julho de 2025**.

5. DOCUMENTOS E REQUISITOS NECESSÁRIOS PARA AS INSCRIÇÕES

O candidato deverá fornecer as informações solicitadas pelo formulário e anexar os seguintes documentos:

- Documento de identidade;
- CPF (se não constar no documento de identidade);
- Comprovante de endereço;
- Currículo resumido (uma página);
- 2 (duas) cartas de recomendação;
- Link para dois vídeos de boa qualidade sendo:

1) mostrando o candidato em atividade, ensaios ou concertos, à sua escolha;

2) um vídeo sem cortes, regendo o ar, em silêncio, a obra Beethoven: Abertura Egmont, do começo até os primeiros 32 compassos após a entrada do Allegro.

O vídeo do item “2” vídeo deverá ser gravado em silêncio - sem orquestra, conjunto, piano ou gravação. A câmera deve ser posicionada diretamente na frente do regente,

mostrando principalmente a metade superior do corpo, incluindo toda a faixa de movimentação dos braços e deverá reger de forma convincente, como se estivesse liderando uma orquestra em uma performance real.

Embora este vídeo esteja em silêncio, o candidato deverá deixar o áudio ligado (os auditores precisam ser capazes de ouvir que você não está regendo uma gravação). Imediatamente após a realização de sua regência, no mesmo vídeo, apresente-se dizendo seu nome, de onde você é, onde mora, um pouco das particularidades de sua carreira musical e porque decidiu se tornar um regente. O vídeo deve conter 2 (dois) minutos no máximo. Apenas links para vídeos disponibilizados por meio do YouTube, Dropbox, Google Drive ou outro método comumente utilizado serão aceitos.

Tenha certeza de estar com todas as informações e documentos necessários antes de começar a preencher o formulário. A falta de qualquer informação obrigatória ou de qualquer documento invalida a inscrição do/a candidato/a. Após o preenchimento do formulário, o/a candidato/a receberá um e-mail com o link de acesso para envio dos documentos. A inscrição somente será considerada finalizada após o envio completo da documentação exigida.

6. CRONOGRAMA DA OFICINA

No dia 08 de setembro haverá aulas em dois turnos das 14h às 16h30 e das 17h às 19h30, com o acompanhamento de piano apenas. Em seu primeiro turno os alunos ativos e no segundo turno os alunos ouvintes também terão a oportunidade de realizar algum trabalho com o pianista e o acompanhamento do maestro Wagner Polistchuk.

Os professores convidados oferecerão as seguintes aulas:

- Dia 09 de setembro - Maestro Leonardo Labrada – Análise aplicada à performance;
- Dia 10 de setembro – Ruthe Pocebon – Musicoteca: funcionamento, direitos e deveres;
- Dia 11 de setembro – Camila Honorato – Planejamento, programação e orçamento.

- Estas aulas acontecerão das 15h às 16h30 em local a ser definido.
- Dia 12 de setembro – Considerações finais *(caso necessário)*

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

O Regente Titular e Assistente da OER farão uma análise prévia dos currículos e dos vídeos enviados e reserva-se o direito de não selecionar todos os inscritos para participar da Oficina.

Ao enviar a inscrição o candidato confirma ter conhecimento e estar de acordo com todas as condições exigidas para participar da Oficina, autorizando, de forma irrestrita, o uso e divulgação dos seus direitos conexos e de imagem/voz pela FTMSP;

Os candidatos selecionados serão notificados por e-mail das datas, horários e locais das atividades da Oficina de Regência, a lista dos candidatos selecionados para atuarem como regentes ativos e ouvintes será divulgada no mesmo site onde foi publicado este edital, até o dia 31 de julho de 2025.

8. OUTRAS INFORMAÇÕES

Informações adicionais poderão ser obtidas pelos contatos a seguir:

E-mail: oficinaderegenciaoer@prefeitura.sp.gov.br