

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 13283-25**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **13 de maio de 2025 a 14 de maio**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta - Serviços de Arte Educação**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para serviços de arte educação, para o programa: FC 5 - PROGRAMAÇÃO CULTURAL - ATIVAÇÃO DA CENTRAL TÉCNICA - OFICINAS CRIATIVAS.</b> <b>Período:</b> 19/05/2025 a 09/06/2025. <b>Ensaios:</b> Não se aplica. <b>Concertos:</b> Não se aplica. <b>Local(is) de Trabalho:</b> Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

---

### **Contratação Direta / 13284 / Serviços de Arte Educação**

Contratação direta de serviços para Serviços de Arte Educação



---

### **Contratação Direta / 13283 / Serviços de Arte Educação**

Contratação direta de serviços para Serviços de Arte Educação



---

### **Contratação Direta / 13277 / Locação de Partitura**

Contratação direta de serviços para Locação de Partitura

---

### **Contratação Direta / 13263 / Grupo Solista – Percussão**

Contratação direta de serviços para Grupo Solista – Percussão

---

### **Contratação Direta / 13258 / Locação de Partitura**

Contratação direta de serviços para Locação de Partitura

---

### **Contratação Direta / 13236 / Cenotécnico**

Contratação direta de serviços para Cenotécnico

---

### **Contratação Direta / 13203 / Atriz – Elenco de Apoio**

Contratação direta de serviços para Elenco de Apoio

---

### **Contratação Direta / 13186 / Design de Luz**

Contratação direta de serviços para Design de Luz

**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA****SC 13283 - CONTRATAÇÃO DIRETA - SERVIÇOS DE ARTE EDUCAÇÃO**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	MONICA NASSIF BARBOSA DA SILVA	R\$ 4.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Clarice de Souza Dias Cará

**Período de Divulgação:** 13/05/2025 a 14/05/2025.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para serviços de arte educação, para o programa: FC 5 - PROGRAMAÇÃO CULTURAL - ATIVAÇÃO DA CENTRAL TÉCNICA - OFICINAS CRIATIVAS.

Período: 19/05/2025 a 09/06/2025.

Ensaios: Não se aplica.

Concertos: Não se aplica.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

A Central Técnica Chico Giacchieri oferecerá ao público uma programação artístico cultural entre 19 de maio e 30 e junho. A programação é constituída por diferentes atividades entre elas oficinas criativas, destinadas a diversas faixas de idade. A experiência com o ouvir histórias acompanhada da linguagem musical será uma dessas oficinas, intitulada Caravana Carmen: Uma ópera é uma forma de contar histórias:

E Carmen é dessas obras que atravessam o tempo. Seu enredo é trágico, mas hoje, vamos ouvir outra história, a do seu criador: Georges Bizet que teve uma vida curta, mas foi imensamente criativo, e trouxe a música clássica para perto do povo, com melodias que ainda hoje são populares.

Em Caravana vamos conhecer a Central Técnica e cantarolando trechos das árias mais populares da ópera Carmen e usando objetos, a atriz conta a história personagem e de seu compositor, explorando no caminho elementos da música, seu ritmo, dinâmica e melodia.

Formada em Artes Cênicas, Mônica Nassif é atriz, diretora artística, diretora de arte, cenógrafa, figurinista, gestão de projetos, gestão de pessoas, coordenação técnica, preparação corporal, arte educadora e produtora. Trabalhou como atriz e preparadora corporal do Longa metragem LAVOURA ARCAICA direção de Luiz Fernando Carvalho, no documentário RITO DO AMOR SELVAGEM direção de Lucila Meireles, como atriz da minissérie HOJE É DIA DE MARIA direção de Luiz Fernando Carvalho e em todos os espetáculos teatrais dirigidos por Romero de Andrade Lima e como preparadora corporal nas minisséries A PEDRA DO REINO na TV Globo e INDEPENDÊNCIAS na TV Cultura ambas sob direção de direção Luiz Fernando Carvalho. Atua como artista educadora em Oficinas de cenários e figurinos, Processo Criativo, teatro, e danças étnicas.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

### III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA