

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 12732-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **14 de abril de 2025 a 15 de abril de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Serviços de Cenário

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para serviços de cenário, para o programa: EXPO 2 - EXPOSIÇÃO CORPOS, ESTRUTURAS E GESTOS. Período: 15/04/2025 a 15/05/2025. Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Aquisição de Bens / 12746 / Ferragens

Aguardamos propostas até o dia 12/04/2025

Aquisição de Bens / 12726 / Lona Vermelha

Aguardamos propostas até o dia 08/04/2025

Contratação Direta / 12665 / Compra de Gravatas (adereços)

Contratação direta de serviços para Compra de Gravatas (adereços)

Contratação Direta / 12732 / Serviços de Cenário

Contratação direta de serviços para Serviços de Cenário

Contratação Direta / 12708 / Musicista – Organista

Contratação direta de serviços para Musicista – Organista

Contratação Direta / 12714 / Arranjador

Contratação direta de serviços para Arranjador

Aquisição de Bens / 12544 / Desktop e Monitores

Aguardamos propostas até o dia 14/04/2025

Contratação Direta / 12658 / Músico Extra – Bateria

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Bateria

Contratação Direta / 12649 / Arranjador e Músico Convidado – Clarinete

Contratação direta de serviços para Arranjador e Músico Convidado – Clarinete

Contratação Direta / 12669 / Ator Circense – Elenco de Apoio

Contratação direta de serviços para Ator Circense – Elenco de Apoio

Contratação Direta / 12700 / Rapper, Compositor e Beat Boxer

Contratação direta de serviços para Rapper, Compositor e Beat Boxer

Contratação Direta / 12660 / Musicista – Oboísta

Contratação direta de serviços para Musicista – Oboísta

Contratação Direta / 12691 / Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda

Contratação Direta / 12681 / Músico Extra – Guitarra

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Guitarra

Contratação Direta / 12684 / Solista Convidado

Contratação direta de serviços para Solista Convidado

Contratação Direta / 12685 / Concepção e Direção

Contratação direta de serviços para Concepção e Direção



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 12732 - CONTRATAÇÃO DIRETA - SERVIÇOS DE CENÁRIO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	30.749.419 BRUNA KIM OSHIRO	R\$ 3.000,00

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 14/04/2025 a 15/04/2025.

Descrição:

Contratação direta de serviços para serviços de cenário, para o programa: EXPO 2 - EXPOSIÇÃO CORPOS, ESTRUTURAS E GESTOS.

Período: 15/04/2025 a 15/05/2025.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

A exposição Corpos, Estruturas e Gestos (título provisório) acontecerá na Central Técnica Chico Giacchieri e contemplará a gestualidade como marca que distingue e aproxima pessoas de diferentes ofícios e experiências cotidianas. A gestualidade estará acompanhada das ferramentas, máquinas e estruturas que lhe dão movimento. Nessa edição da exposição as imagens dos profissionais da Central Técnica e dos bailarinos do Balé da Cidade ganharão visibilidade. A captura dos gestos/ movimentos desses diferentes corpos será feita através de fotos e desenhos, que incluirá objetos e estruturas definidores dessa gestualidade, que comporão a exposição. O cenário expositivo constará com a produção em diversos materiais de diferentes ferramentas e objetos. A contratação de Bruna Kim como produtora de materiais é importante devido a sua experiência que inclui construção de cenários, utilizando múltiplos recursos. Mestre em Poéticas Visuais e Processos de Criação pela Unicamp. Educadora nas áreas de gravura, marcenaria e ex-líbris, para adultos e crianças. Desenvolve projetos que promovem o fazer artesanal, com ênfase no estímulo às habilidades manuais enquanto formas de aproximação e acesso à cultura material.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

e. Serviços de iluminação cênica, expografia, cenotecnia, visagismo;