

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 12660-25**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **11 de abril de 2025 a 14 de abril de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta - Musicista - Oboísta**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para musicista - oboísta, para o programa: OER 3 - OUVIR AS CORES: 100 ANOS DE FÍSICA QUÂNTICA.</b> <b>Período:</b> 15/05/2025 a 18/05/2025. <b>Ensaios:</b> 15/05/2025 e 16/05/2025. <b>Concertos:</b> 18/05/2025. <b>Local(is) de Trabalho:</b> Praça das Artes e Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

---

### **Contratação Direta / 12658 / Músico Extra – Bateria**

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Bateria

---

### **Contratação Direta / 12649 / Arranjador e Músico Convidado – Clarinete**

Contratação direta de serviços para Arranjador e Músico Convidado – Clarinete

---

### **Contratação Direta / 12669 / Ator Circense – Elenco de Apoio**

Contratação direta de serviços para Ator Circense – Elenco de Apoio

---

### **Contratação Direta / 12700 / Rapper, Compositor e Beat Boxer**

Contratação direta de serviços para Rapper, Compositor e Beat Boxer

---

### **Contratação Direta / 12660 / Musicista – Oboísta**

Contratação direta de serviços para Musicista – Oboísta

---

### **Contratação Direta / 12691 / Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda

---

### **Contratação Direta / 12681 / Músico Extra – Guitarra**

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Guitarra

---

### **Contratação Direta / 12684 / Solista Convidado**

Contratação direta de serviços para Solista Convidado

---

### **Contratação Direta / 12685 / Concepção e Direção**

Contratação direta de serviços para Concepção e Direção

---

### **Contratação Direta / 12306 / Músico Instrumentista – Violoncelista – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista – Sob Demanda

---

### **Aquisição de Produtos / 12701 / Kit SOLO 823**

Aguardamos propostas até o dia 14/04/2025

---

### **Aquisição de Bens / 12526 / Compressor**

Aguardamos propostas até o dia 11/04/2025

---

### **Aquisição de Produtos / 12696 / Água Desmineralizada**

Aguardamos propostas até o dia 11/04/2025

---

### **Aquisição de Produtos / 12695 / Materiais para Manutenção**

Aguardamos propostas até o dia 11/04/2025

---

### **Aquisição de Bens e Produtos / 12674 / Insumos de Copa**

Aguardamos propostas até o dia 11/04/2025

---

### **Aquisição de Bens e Produtos / 12662 / Garrafa Térmica**

Aguardamos propostas até o dia 11/04/2025

---



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**SC 12660 - CONTRATAÇÃO DIRETA - MUSICISTA - OBOÍSTA**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	DUO CONEXOES ARTE E CULTURA LTDA	R\$ 900,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Cinthia Derio  
**Período de Divulgação:** 11/04/2025 a 14/04/2025.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para musicista - oboísta, para o programa: OER 3 - OUVIR AS CORES: 100 ANOS DE FÍSICA QUÂNTICA.

Período: 15/05/2025 a 18/05/2025.

Ensaios: 15/05/2025 e 16/05/2025.

Concertos: 18/05/2025.

Local(is) de Trabalho: Praça das Artes e Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

Tal contratação se faz necessária, pois a instrumentação das obras do concerto exige um oboísta a mais para fazer e a OER na sua formação não conta com esse músico, portanto, será necessário compor a orquestração.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;