

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 12512-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **04 de abril de 2025 a 07 de abril de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Assistente de Coreografia

Descrição/Especificações:

| Item | Descrição |
|------|---|
| 1 | Contratação direta de serviços para assistente de coreografia, para o programa: BCSP 2. Período: 01/04/2025 a 01/06/2025. Ensaios: 01/04/2025 a 22/05/2025. Concertos: 23/05/2025 a 01/06/2025. Local(is) de Trabalho: Theatro Municipal de São Paulo. |

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 12512 / Assistente de Coreografia

Contratação direta de serviços para Assistente de Coreografia

Contratação Direta / 12522 / Direção Cênica

Contratação direta de serviços para Direção Cênica

Contratação Direta / 12515 / Ator Circense – Elenco de Apoio

Contratação direta de serviços para Ator Circense – Elenco de Apoio

Contratação Direta / 12513 / Atriz Circense – Elenco de Apoio

Contratação direta de serviços para Atriz Circense – Elenco de Apoio

Contratação Direta / 12492 / Músico Instrumentista – Organista

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Organista

Aquisição / 12516 / Material de Pintura

Aguardamos propostas até o dia 04/04/2025

Aquisição de Bens / 12519 / Peças de Fixação

Aguardamos propostas até o dia 04/04/2025

Contratação de Serviço / 12490 / Locação de Piano

Aguardamos propostas até o dia 05/04/2025

Contratação Direta / 12417 / Editor de Imagens

Contratação direta de serviços para Editor de Imagens

Contratação Direta / 12415 / Grupo Musical

Contratação direta de serviços para Grupo Musical

Prorrogação – Aquisição de Bens / 12160 / Monitor

Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025

Aquisição de Bens / 12477 / Placa Daikin

Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 12475 / Itens de Copa

Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 12422 / Materiais de Cenografia

Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025

Aquisição de Produtos / 12472 / Reparo Cafeteira

Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025

Contratação Direta / 12399 / Compra de Adereço

Contratação direta de serviços para Compra de Adereço



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 12512 - CONTRATAÇÃO DIRETA - ASSISTENTE DE COREOGRAFIA

| VENCEDOR | PARTICIPANTES | VALOR |
|-------------------|-----------------------------------|---------------|
| EMPRESA VENCEDORA | 14.649.506 CLARISSA REGO TEIXEIRA | R\$ 10.000,00 |

Nome do Solicitante do Processo: Felipe Costa
Período de Divulgação: 07/04/2025 a 08/04/2025.

Descrição:

Contratação direta de serviços para assistente de coreografia, para o programa: BCSP 2.

Período: 01/04/2025 a 01/06/2025.

Ensaios: 01/04/2025 a 22/05/2025.

Concertos: 23/05/2025 a 01/06/2025.

Local(is) de Trabalho: Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

Contratação de Clarissa Rêgo para assistência de coreografia de Michelle Moura, do novo espetáculo do Balé da Cidade de São Paulo, BCSP 2 - 2025.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA