

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 12417-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **03 de abril de 2025 a 04 de abril de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Editor de Imagens

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para editor de imagens, para o programa: CENTRAL TÉCNICA - CORPOS, ESTRUTURAS E GESTOS. Período: 01/04/2025 a 30/04/2025. Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

<u>Contratação Direta / 12417 / Editor de Imagens</u> Contratação direta de serviços para Editor de Imagens
<u>Contratação Direta / 12415 / Grupo Musical</u> Contratação direta de serviços para Grupo Musical
<u>Aquisição de Bens / 12477 / Placa Daikin</u> Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025
<u>Aquisição de Bens e Produtos / 12475 / Itens de Copa</u> Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025
<u>Aquisição de Bens e Produtos / 12422 / Materiais de Cenografia</u> Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025
<u>Aquisição de Produtos / 12472 / Reparo Cafeteira</u> Aguardamos propostas até o dia 03/04/2025
<u>Contratação Direta / 12399 / Compra de Adereço</u> Contratação direta de serviços para Compra de Adereço
<u>Aquisição de Bens / 12083 / Furadeira Martelete</u> Aguardamos propostas até o dia 21/03/2025
<u>Aquisição de Bens / 12424 / Semi Cases para Instrumento de Percussão</u> Aguardamos propostas até o dia 02/04/2025
<u>Contratação de Serviço / 12410 / Locação de Piano</u> Aguardamos propostas até o dia 02/04/2025
<u>Contratação de Serviço / 12416 / Locação de Instrumento – Flauta em Sol</u> Aguardamos propostas até o dia 02/04/2025
<u>Contratação de Serviço / 12418 / Locação de Instrumento – Clarone</u> Aguardamos propostas até o dia 02/04/2025
<u>Aquisição de Bens / 12387 / Ferragens</u> Aguardamos propostas até o dia 02/04/2025
<u>Contratação Direta / 12401 / Compra de Partitura</u> Contratação direta de serviços para Compra de Partitura
<u>Contratação Direta / 12423 / Compra de Botas Lucas Regal</u> Contratação direta de serviços para Compra de Botas Lucas Regal
<u>Contratação Direta / 12393 / Músico Pianista e Arranjador</u> Contratação direta de serviços para Músico Pianista e Arranjador

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 12417 - CONTRATAÇÃO DIRETA - EDITOR DE IMAGENS

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	32.577.976 GAVIN ADAMS	R\$ 3.000,00

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 03/04/2025 a 04/04/2025.

Descrição:

Contratação direta de serviços para editor de imagens, para o programa: CENTRAL TÉCNICA - CORPOS, ESTRUTURAS E GESTOS.

Período: 01/04/2025 a 30/04/2025.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

A exposição Corpos, Estruturas e Gestos (título provisório) acontecerá na Central Técnica Chico Giacchieri e contemplará a gestualidade como marca que distingue e aproxima pessoas de diferentes ofícios e experiências cotidianas. Nessa edição da exposição as imagens dos profissionais da Central Técnica e dos bailarinos do Balé da Cidade ganharão visibilidade. A captura dos gestos/ movimentos desses diferentes corpos será feita através de fotos e desenhos, que serão tratados/editados para compor o cenário expositivo.

A contratação de Gavin Adams como editor de imagens que comporão a exposição é importante devido a sua experiência que inclui desenho, edição de imagem utilizando múltiplos recursos.

Gavin Adams é artista gráfico e tradutor, revisor e editor de textos. Formado em artes plásticas pela Universidade de Oxford, fez seu mestrado na Royal College of Art e completou seu doutorado na ECA-USP, sob a orientação de Arlindo Machado. Atualmente faz um Pós-Doutorado na Universidade de São Paulo sobre a história da estereoscopia. Tem trabalhado por vários anos na divulgação e produção da estereoscopia. Realizou a exposição SP 3D, onde imagens históricas originais estereoscópicas de São Paulo foram expostas ao lado de produção contemporânea igualmente tradicional, no MASP em 2004. Participou na criação e montagem da exposição "Ilusão de Verdade", no SESC Pompéia em 2007. Além disso, desenvolveu um visor estereoscópico para o Catavento Museu de Ciências, em São Paulo, em 2012. A peça se encontra em pleno uso pelo público do local.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

m. Elaboração de conteúdo a ser inserido em materiais e suplementos didáticos;

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA