

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

*quarteto convida
trio corrente*

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

2025

20 mar 20h



Encontrar o Quarteto da Cidade, um dos grupos mais importantes da música de câmara do Brasil, em sua temporada de celebração de 90 anos, sem dúvida é um presente para nós do Trio Corrente. Estamos acostumados a apresentações recheadas de improvisos, quando o controle do material sonoro flutua sob as intenções dos três músicos. Neste concerto, teremos a possibilidade de reforçar nossos arranjos, nossas melodias e nossas polirritmias com outros músicos. Nos esforçamos para facilitar ao máximo essa acomodação estética, acomodação que já havia sido tranquila quando nos reunimos pela primeira vez com o quarteto na Sala do Conservatório, em 2019, para executar nossas músicas autorais e também releituras e adaptações de artistas populares e nacionalistas brasileiros. O resultado foi um concerto esteticamente único que cativou o público presente. A excelência do Quarteto da Cidade veio ao encontro da musicalidade do Trio Corrente e a prática e fluência deles com os ritmos brasileiros nos surpreendeu desde o primeiro ensaio.

Fabio Torres

pianista do Trio Corrente

*quarteto convida
trio corrente*

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios
violinos

Marcelo Jaffé
viola

Rafael Cesario
violoncelo

Edu Ribeiro
bateria

Fabio Torres
piano

Paulo Paulelli
contrabaixo

Francisco Mignone
Quarteto n° 2
III. Desafio (allegro con spirito)

Paulo Paulelli
Entardecer e Baião Doce

Compositores Diversos
Coletânea de Choros*

Radamés Gnattali
Quarteto Popular
II. Lento

Fabio Torres
*Venezuelana**

Edu Ribeiro
*Cebola no Frevo**

*Arranjos por Thiago Costa

duração aproximada
60 minutos (sem intervalo)



Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo foi fundado em 1935 com a ideia de difundir a música de câmara e estimular compositores brasileiros. É um grupo artístico fixo do Theatro Municipal de São Paulo. A atual formação conta com os violinistas Betina Stegmann e Nelson Rios, o violista Marcelo Jaffé e o violoncelista Rafael Cesario, músicos de intensa atividade no cenário musical brasileiro e prestígio internacional. Já foi laureado com os prêmios Carlos Gomes de Melhor Conjunto de Câmara em 2003, 2011 e 2012 e APCA de Melhor Conjunto Camerístico em 2003, 2011 e 2012.



**Betina
Stegmann**
violino

Nascida em Buenos Aires, Betina Stegmann aprendeu e estudou violino em São Paulo com Lola Benda, continuando sua formação com Erich Lehninger. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colônia, onde cursou violino com Igor Ozim. Logo depois, seguiu para Israel, onde se aperfeiçoou com Chaim Taub em Tel Aviv. Mais tarde, frequentou cursos ministrados por Pinchas Zukerman e Max Rostal. É ex-integrante do Quinteto D'Elas, com o qual ganhou, em 1998, o Prêmio Carlos Gomes na categoria Música de Câmara. É spalla da Orquestra de Câmara Villa-Lobos e professora de violino na Faculdade Cantareira. Como recitalista e solista, apresentou-se em várias cidades do Brasil, da Argentina, da Itália, da Alemanha, dos Estados Unidos e da Bélgica. Realizou gravações nas rádios WDR (Alemanha) e na RAI – Trieste (Itália), estreando obras de compositores contemporâneos.



Nelson Rios
violino

Nelson Rios iniciou os estudos musicais na Escola de Música de Piracicaba (EMP) com a professora Maria Lucia Zagatto e posteriormente com Elisa Fukuda. Graduado em engenharia de alimentos pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e bacharel em música pela Faculdade Mozarteum, participou dos principais festivais de música no Brasil (Campos do Jordão, Brasília, Londrina e Curitiba) e em Mendoza, na Argentina. Frequentou a Carnegie Mellon University (Pittsburgh, EUA) como bolsista da Fundação Vitae. Integrou grupos como Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra de Câmara de Blumenau, Orquestra Villa-Lobos, Quinteto da Paraíba e Jazz Sinfônica. Como professor, lecionou na Escola de Música de Piracicaba (EMP), Escola Municipal de Música (EMM), Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp), Conservatório de Tatuí e em importantes festivais de música no Brasil e no exterior. Atualmente é chefe de naipe dos segundos violinos da Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (Osusp) e segundo violinista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo.



Marcelo Jaffé
violino

Aos 6 anos de idade, orientado por seu pai, Alberto, Marcelo Jaffé aprendeu violino. Aos 14, passou a tocar viola, conquistando, no mesmo ano, o primeiro prêmio no Concurso Nacional da Universidade de Brasília. Depois de aperfeiçoamento na Universidade de Illinois e no Centro de Música de Tanglewood, nos Estados Unidos, apresentou-se em vários países, participando de destacados conjuntos camerísticos e orquestrais. Atuou como maestro da Kamerata Philharmonia e foi diretor artístico da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Atualmente, é professor de viola da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e apresentador da Rádio e TV Cultura.



Rafael Cesario
violoncelo

Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), atuou como solista e camerista ao lado de renomados músicos como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro Adeus*, com André Mehmari, e *Beethoven Variations*, com Marcos Aragoni.



Trio Corrente
convidado

Formado em 2001 pela união do baterista Edu Ribeiro, do pianista Fabio Torres e do contrabaixista Paulo Paulelli, o Trio Corrente vem criando um som original, interpretando de forma única os clássicos do choro, da MPB e do seu crescente repertório autoral. Nas performances do Trio, aliam-se em um agradável equilíbrio solos virtuosísticos e momentos de rara sutileza. Desde os primeiros concertos, o grupo vem conquistando um número de seguidores cada vez maior, formado não só por apaixonados pelo jazz e pelo choro, mas também pelo público em geral. Poucos grupos de jazz brasileiro têm tido tamanho destaque no circuito nacional e internacional. O trio ganhou o Grammy Award e o Latin Grammy em 2014, ambos na categoria Melhor Álbum Latin Jazz.



Paulo Paulelli
composição

Natural de São Paulo, Paulo Paulelli trabalha como baixista profissional desde seus 15 anos. Recebeu forte influência de seus familiares, especialmente de seu tio Messias Santos Júnior, parceiro de Chico Buarque e arranjador de João Gilberto. Sua constante inspiração vem também de seu avô Ernesto, mais conhecido por “Arnesto”, ilustre morador do bairro do Brás, na cidade de São Paulo, e imortalizado por Adoniran Barbosa na música *O Samba do Arnesto*. Virtuoso multi-instrumentista e compositor, ao longo de sua carreira tem se apresentado em festivais internacionais de jazz acompanhando músicos consagrados como a cantora Rosa Passos. Em outubro de 2009, Paulelli lançou seu primeiro álbum autoral, *Insight Moments*, que, como sugere o título, é um reflexo de estilo próprio e sons únicos. Nesse CD – que tem a participação de músicos conceituados como Rosa Passos, Edu Ribeiro, Fabio Torres, Toninho Ferragutti, Alexandre Mihanovich, Celso de Almeida, Cuca Teixeira, Daniel D’Alcantara, Hélio Alves, Marcus Teixeira e Wilson Teixeira –, talento e criatividade aparecem numa perfeita combinação de jazz e música brasileira. Ao longo de sua carreira, Paulelli tem se apresentado em festivais internacionais de jazz. Como integrante do Trio corrente, trabalhou com Paquito D’Rivera no CD *Song for Maura*, vencedor do Melhor Álbum de Latin Jazz no Grammy de 2014.



Fabio Torres
composição

Fabio Torres começou a estudar piano aos 5 anos e não parou até hoje. Sua música passa pelas horas dedicadas às partituras de Bach, Chopin e Ravel, mas também pela audição apaixonada dos mestres do jazz, como Coltrane e Miles Davis. Contudo, foi na riquíssima música popular brasileira que o pianista definiu seu estilo. Com pouco mais de 20 anos, já havia gravado e tocado com Paulo Moura, Heraldo do Monte, Arismar do Espírito Santo e Dominginhos. O encontro com a música imortal de Jobim, Jacob do Bandolim e Pixinguinha, bem como a vivência com João Donato, Toninho Horta, Guinga, Leny Andrade, Ivan Lins e muitos outros, vieram consolidar a música extremamente pessoal e essencialmente brasileira do músico. Atualmente, Fabio integra o Trio Corrente, um dos mais reconhecidos grupos de jazz brasileiro da atualidade, ao lado dos parceiros Paulo Paulelli (contrabaixo) e Edu Ribeiro (bateria). Juntos, os três músicos criaram uma maneira única de interpretar os standarts brasileiros e venceram o Grammy Award e o Latin Grammy em 2014 na categoria Melhor Álbum de Latin Jazz, com o CD *Song for Maura*, uma parceria com o clarinetista cubano Paquito D’Rivera. Fabio também integra o grupo da cantora Rosa Passos e do trombonista Raul de Souza.



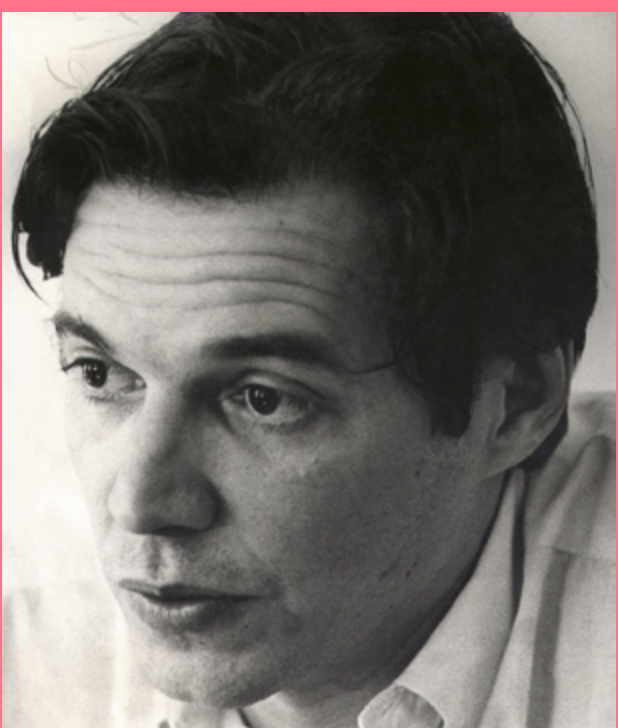
Edu Ribeiro
composição

Eduardo José Nunes Ribeiro é músico, baterista, compositor e professor. Toca bateria desde os 6 anos de idade e, desde então, vem trabalhando com os mais diversos estilos musicais. Tem oito discos lançados como líder ou colíder e diversas contribuições como baterista de vários artistas. É natural de Florianópolis, onde começou sua carreira profissional e seus estudos musicais. Obteve graduação em música popular pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) em 1996 e lato sensu em educação para ensino superior pela Universidade Paulista (Unip) em 2013. Entre 1998 e 2005, trabalhou com Yamandu Costa, com quem gravou três CDs e dois DVDs. De 1999 aos dias atuais, trabalha com Chico Pinheiro, com quem gravou quatro CDs e participou de diversos projetos nacionais e internacionais. Em 2004, formou com Fabio Torres e Paulo Paulelli o Trio Corrente com o qual gravou quatro CDs e tem larga carreira internacional, incluindo parcerias com músicos como Mônica Salmaso, Leny Andrade, Leila Pinheiro, Stacey Kent, New York Voices e Mike Stern. Em 2009, ao lado de Lea Freire, Teco Cardoso, Tiago Costa e Fernando de Marco, formou o Quinteto Vento em Madeira com o qual gravou dois Cds: *Vento em Madeira e Brasileira*. Em 2014, o grupo foi indicado ao Prêmio da Música Brasileira em duas categorias: Melhor Disco e Revelação.



Dorival Caymmi
(1914-2008)
composição

Dorival Caymmi foi um cantor e compositor brasileiro. Suas letras e melodias retratam o mar, os pescadores, o dia a dia do povo, a graça das mulheres e a divindade dos orixás, constituindo um canto de profundo amor à Bahia. Entre suas canções de sucesso estão *Samba da Minha Terra*, *Marina*, *Samba da Bahia*, *O Dengo que a Nega Tem* e *Saudade de Itapoã*.



**Antônio Carlos
Jobim**
(1927-1994)
composição

Antônio Carlos Jobim, conhecido como Tom Jobim, foi um compositor, cantor, pianista, violonista, maestro e arranjador brasileiro. *Garota de Ipanema*, um de seus maiores sucessos, foi escrita em 1962 em parceria com Vinicius de Moraes.



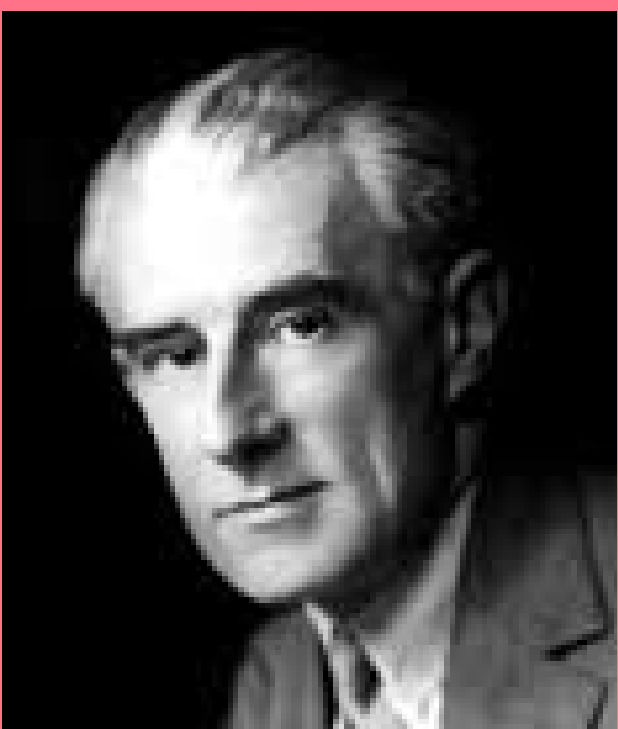
**Radamés
Gnattali**
(1906 -1988)
composição

Foi compositor, arranjador, maestro, pianista e violinista. Com vasta produção autoral, que abrange o popular e o erudito, contribui, com sua longa trajetória na rádio e na TV, para a difusão da música brasileira, além de criar novos arranjos para ritmos tradicionais.



**Francisco
Mignone
(1897-1986)**
composição

Compositor, pianista, regente, professor e flautista, Francisco Mignone era filho do flautista italiano Alferio Mignone, que veio para o Brasil em 1896. Fundamental na história da música clássica, Mignone teve generosa participação na música dita popular, assinando com o pseudônimo de Chico Bororó. Foi membro da Academia Brasileira de Música e fundador do Conservatório Brasileiro de Música.



Maurice Ravel
(1875-1937)
composição

Maurice Ravel nasceu na cidade francesa de Ciboure. Iniciou seus estudos de piano aos 7 anos de idade e, aos 14, foi aceito no Conservatório de Paris. Ravel uniu a elegância francesa à música popular espanhola, influência que pode ser vista em *Rapsódia Espanhola* (1907), na ópera breve *A Hora Espanhola* (1911) e em sua composição mais conhecida, *Bolero* (1928). Em 1909, Ravel recebeu a encomenda de um balé, a ser estreado pelo Ballet Russes, companhia do empresário Sergei Diaghilev: *Daphnis et Chloè*. Ao lado de Claude Debussy, é considerado um dos principais representantes do impressionismo francês.



*próximo concerto
com o quarteto de
cordas da cidade
de são paulo*

3 abr 20h

Danças

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios
violinos

Marcelo Jaffé
viola

Rafael Cesario
violoncelo

Praça das Artes
Sala do Conservatório

Quarteto de
Cordas da Cidade
de São Paulo

Betina Stegmann e Nelson Rios, violinos
Marcelo Jaffé, viola
Rafael Cesario, violoncelo
Edu Ribeiro, bateria
Fabio Torres, piano
Paulo Paulelli, contrabaixo

Prefeitura
Municipal
de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa
José Antônio Silva Parente – Totó Parente
Secretária Adjunta Carol Lafemina
Chefe de Gabinete Rogério Custódio de Oliveira

Fundação
Theatro Municipal
de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Cibeli Moretti
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho
Administrativo
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi,
Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo,
José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg,
Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C.
M. de Araújo

Conselho
Consultivo
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres,
Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria
Wilheim, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker,
Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo
Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa
Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula
Raccanello Storto

Conselho Fiscal
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e
Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos
Organização
Social de Cultura
(Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa

Diretor Administrativo-Financeiro Rafael Salim Balassiano

Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto

Contadora Cláudia dos Anjos Silva

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira

Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon

Gerente de Administração de Pessoal Ana Cristina Cesar Leite

Gerente de Mobilização de Recursos Marina Funari

Gerente de Tecnologia e Sistemas Yudji Alessandro Otta

Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo

Superintendente Geral Andrea Caruso Saturnino

Secretária Executiva Valéria Kurji

Gerente de Produção/Programação Artística Nathália Costa

Coordenadora de Produção Rosana Taketomi

de Araujo **Equipe de Produção** André Felipe Lino de

Jesus, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo

Marroco, Cinthia Cristina Derio, Carolina Beletatto,

Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Joana Leonor de

Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa

Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo

Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva

e Rosangela Reis Longhi **Bolsistas** Leticia Pereira

Guimarães e Rhayla Winnye Alves Dutra de

Oliveira Nunes

Coordenadora de Programação Artística Camila

Honorato Moreira de Almeida **Equipe de Programação**

Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira

Barbosa, Maíra Scarello, Marcelo Augusto Alves de

Araújo e Pedro Ferreira Guida **Bolsista** Ruby Máximo

dos Santos Figueiredo

Gerente Cenotécnico Aníbal Marques (Pelé)

Coordenadora de Produção Central Técnica Laura

de Campos Françoço **Equipe Central Técnica** Ivaildo

Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição e Juliano

Bitencourt Mesquita **Bolsistas** Alicia Esteves Martins,

Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre Maria Ferreira de

Azevedo, Caio Henrique Menezes de Oliveira, Gabriely

Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro

de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado, Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição Nascimento e Winícios Brito Passos

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon

Coordenador de Musicoteca Jonatas dos Santos

Ribeiro **Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Pianista**

Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia

Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor

Bolsistas de Dramaturgismo Alícia Oliveira Corrêa, Gabriel Labaki Agostinho Luvizotto e Karina da Silva Sousa

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva

Supervisora de Educação Dayana Correa da Cunha

Equipe de Educação Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiárias** Clara

Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano

Lima **Bolsistas** Davison Casemiro e Maria Eduarda

Valim Guerra dos Santos **Aprendizes** Enzo Holanda e Mariana Filardi

Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos

Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia

Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Brenda da Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Daniela Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da Silva, Karina Araujo do Nascimento, Nathalia Hara de Oliveira, Rayan Fernandes da Silva, Thalia Ariadna Silva de Andrade e Thalya Duarte de Gois **Bolsistas** Luan Augusto Pereira Silva e Marcelina Dulce Muhongo

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão

Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de**

Articulação e Extensão Renata Raíssa Pirra Garducci

Bolsistas Evely Heloise Pinheiro Ferreira e Tiffany Flores Dias

Diretor Cenotécnico Sérgio Ferreira **Coordenador**

Técnico Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco**

Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco**

Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda

Chefes de Maquinário Carlos Roberto Ávila, Marcelo

Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de**

Maquinário Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos

Santos Gasparotto, Edilson da Silva Quina, Ermelindo

Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor

Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel

Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista

Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista

dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias

Equipe de Contrarregragem Luiz Carlos Lemes,

Maicon Rodrigues Nagel, Sandra Satomi Yamamoto

e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montagem** Rafael de

Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck,

Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida,

Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto

Coordenador de Sonorização Daniel Botelho **Equipe**

de Sonorização André Moro Silva, Edgar Caetano

dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos

Lima e Rogerio Galvão Ultramarini Junior **Bolsistas**

Ana Carolina Pfeffer e Henrique dos Santos Lima

Coordenador de Iluminação Wellington Cardoso

Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton,

Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando

Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto,

Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller,

Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e

Yasmin Santos de Souza **Bolsistas** Debora Pereira de

Paula e Pedro Henrique Almeida Severino

Equipe de Figurino Alzira Campiolo, Eunice Baía,

Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda

Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues

Martins, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino

Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins,

Regiane Bierrenbach e Walamis Santos **Bolsistas**

Byanka Martins dos Santos e Mayara de

Oliveira Santos

Gerente de Comunicação Elisabete Machado Soares

dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe

Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso

Gerente de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Matheus Ferreira Borges, Nathaly Rocha Avelino, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula

Supervisor de Bilheteria Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva

Supervisora de Atendimento ao Público Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Ana Luisa Caroba de Lamare, Juliana da Silva, Marcella Relli e Rosemeire Pontes Carvalho

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Ananda Stucker, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

Coordenadora de Captação de Recursos Heloise Tiemi Silva **Aprendiz** Yasmin Antunes Rocha

Gerente Geral de Operações e Finanças Helen Márcia Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência** Fernanda do Val Amorim

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Angelica Cristina Nascimento Macedo, Juliana de Oliveira Moretti e Raisa Ribeiro da Rocha Reis

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz

Equipe de Manutenção Predial Elias Ferreira Leite Junior, Gustavo Giusti Gaspare, Leandro Maia Cruz, Murilo Sobral Coelho e Pedro Henrique de Campos Lima **Aprendiz** Lucas Cerqueira Vieira

Equipe de TI Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e

Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Igor
Alves Salgado

Supervisora Financeira Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Fernanda Estrela de Souza, Michele Cristiane da Silva, Rosilene Costa dos Santos e Sueli de Calais Vicente Guedes **Equipe de Controladoria** Erica Martins dos Anjos **Aprendiz** Paloma Ferreira de Souza

Coordenador de Compras e Suprimentos Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Suiany Olher Encinas Racheti

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Allison Alves Tavares, Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro, Lucas Serrano Cimatti e Pedro Henrique Santana **Aprendiz** Pedro Henrique Lima Pinheiro

Gerente de Recursos Humanos Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Amanda Alexandre de Souza Mota, Amanda Bezerra Diogenes, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Priscilla Pereira Gonçalves

Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @theatromunicipal

Praça das Artes

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Municipal Online

 /theatromunicipalsp

Para uma experiência segura,
confira o manual do espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

Programação sujeita a alteração.

ingressos
R\$ 35 (inteira)



Praça das Artes
Sala do Conservatório



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



realização:



temporada
2025

*POÉTICA DE
TODO MUNDO*