

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 11846-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **12 de março de 2025 a 13 de março de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Produção de Texto - Sob Demanda

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para produção de texto - sob demanda, para os programas de sala dos espetáculos do Theatro Municipal de São Paulo. Período: Um ano após assinatura do contrato.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 11879 / Coreografia e Concepção

Contratação direta de serviços para Coreografia e Concepção

Contratação Direta / 11873 / Músico Instrumentista – Violoncelista – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista – Sob Demanda

Contratação Direta / 11826 / Professores para Arte Educação

Contratação direta de serviços para Professores para Arte Educação

Contratação Direta / 11878 / Coreografia e Concepção

Contratação direta de serviços para Coreografia e Concepção

Contratação Direta – 11846 – Produção de Texto – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Produção de Texto – Sob Demanda

Contratação Direta / 11882 / Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda

Contratação Direta / 11876 / Músico Instrumentista – Clarinetista – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Clarinetista – Sob Demanda

Contratação Direta / 11844 / Orientadora de Dramaturgismo

Contratação direta de serviços para Orientadora de Dramaturgismo

Contratação Direta / 11845 / Produção de Texto – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Produção de Texto – Sob Demanda

Prorrogação – Aquisição de Bens / 13026 / Luminária Pública

Aguardamos propostas até o dia 13/03/2025

Prorrogação – Contratação De Serviços / 11421 / Contratação de Empresa Especializada em Prestação de Serviços de Elétrica

Aguardamos propostas até o dia 18/03/2025

Prorrogação – Contratação De Serviços / 11751 / Confecção e Instalação de Tampas de Alumínio

Aguardamos propostas até o dia 20/03/2025

Aquisição Direta de Produtos / 11777 / Manta Vinílica

Aquisição direta de produtos de Manta Vinílica

Aquisição de Bens / 11779 / Placa Inverter

Aguardamos propostas até o dia 12/03/2025

Aquisição de Bens / 11769 / Luminária

Aguardamos propostas até o dia 11/03/2025

Aquisição de Bens / 11904 / Ferragens

Aguardamos propostas até o dia 10/03/2025



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 11846 - CONTRATAÇÃO DIRETA - PRODUÇÃO DE TEXTO - SOB DEMANDA

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	JULIA ZANLORENZI TYGEL 21260250806	R\$ 750,00 por texto, SOB DEMANDA

Nome do Solicitante do Processo: Francielli Perpétuo

Período de Divulgação: 12/03/2025 a 13/03/2025.

Descrição:

Contratação direta de serviços para produção de texto - sob demanda, para os programas de sala dos espetáculos do Theatro Municipal de São Paulo.

Período: Um ano após assinatura do contrato.

Necessidade Institucional:

Júlia Tygel é uma profissional altamente qualificada, com doutorado em Musicologia/Análise Musical pela USP e experiência internacional na City University of New York (CUNY) como bolsista do programa CAPES-Fulbright. Sua formação acadêmica, que inclui mestrado em Etnomusicologia e graduação em Música/Composição pela UNICAMP, é complementada por diversas bolsas de pesquisa, como a FAPESP e CAPES. Além de sua carreira acadêmica, Júlia se destaca como pianista, compositora e arranjadora, com a experiência de ter lançado e apresentado seu CD "Entremeados" em diversas localidades no Brasil e no exterior. Sua atuação como professora na Faculdade de Música Souza Lima e na UFSCar, bem como sua colaboração com a OSESP, demonstra seu compromisso com a educação musical e sua profunda expertise no campo da música erudita e popular. Sua vasta experiência prática e teórica, aliada à sua habilidade de atuar em diferentes frentes musicais, a torna uma excelente adição à nossa equipe.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

m. Elaboração de conteúdo a ser inserido em materiais e suplementos didáticos;