

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 11844-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **12 de março de 2025 a 13 de março de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Orientadora de Dramaturgismo

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para orientadora de dramaturgismo, para o programa: JOVENS CRIADORES, PESQUISADORES E MONITORES - PROGRAMA DE BOLSISTAS. Período: 03/03/2025 a 30/05/2026. Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 11879 / Coreografia e Concepção

Contratação direta de serviços para Coreografia e Concepção

Contratação Direta / 11873 / Músico Instrumentista – Violoncelista – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista – Sob Demanda

Contratação Direta / 11826 / Professores para Arte Educação

Contratação direta de serviços para Professores para Arte Educação

Contratação Direta / 11878 / Coreografia e Concepção

Contratação direta de serviços para Coreografia e Concepção

Contratação Direta – 11846 – Produção de Texto – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Produção de Texto – Sob Demanda

Contratação Direta / 11882 / Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda

Contratação Direta / 11876 / Músico Instrumentista – Clarinetista – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Clarinetista – Sob Demanda

Contratação Direta / 11844 / Orientadora de Dramaturgismo

Contratação direta de serviços para Orientadora de Dramaturgismo

Contratação Direta / 11845 / Produção de Texto – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Produção de Texto – Sob Demanda

Prorrogação – Aquisição de Bens / 13026 / Luminária Pública

Aguardamos propostas até o dia 13/03/2025

Prorrogação – Contratação De Serviços / 11421 / Contratação de Empresa Especializada em Prestação de Serviços de Elétrica

Aguardamos propostas até o dia 18/03/2025

Prorrogação – Contratação De Serviços / 11751 / Confecção e Instalação de Tampas de Alumínio

Aguardamos propostas até o dia 20/03/2025

Aquisição Direta de Produtos / 11777 / Manta Vinílica

Aquisição direta de produtos de Manta Vinílica

Aquisição de Bens / 11779 / Placa Inverter

Aguardamos propostas até o dia 12/03/2025

Aquisição de Bens / 11769 / Luminária

Aguardamos propostas até o dia 11/03/2025

Aquisição de Bens / 11904 / Ferragens

Aguardamos propostas até o dia 10/03/2025



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 11844 - CONTRATAÇÃO DIRETA - ORIENTADORA DE DRAMATURGISMO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	LIGIANA COSTA ARAUJO	R\$ 109.095,00

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 12/03/2025 a 13/03/2025.

Descrição:

Contratação direta de serviços para orientadora de dramaturgismo, para o programa: JOVENS CRIADORES, PESQUISADORES E MONITORES - PROGRAMA DE BOLSISTAS.

Período: 03/03/2025 a 30/05/2026.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

A requisição para contratação de Ligiana Costa como fornecedor exclusivo para orientação do Programa de Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores- Programa de Bolsistas, na área de dramaturgismo se deve em primeiro lugar à expertise de Ligiana Costa na área de ópera e música e, em segundo lugar, a necessidade de continuidade ao processo desenvolvido por ela nesta área em 2022 para integrar o Programa.

Ao orientar os bolsistas em dramaturgia, por 15 meses, Ligiana Costa coordenará e acompanhará a formação da equipe realizando: A seleção dos bolsistas dentro do processo de seleção integrado ao Programa; Orientação e acompanhamento dos bolsistas nas óperas: análise e decupagem dos textos, acompanhamento e discussão das observações feitas pelos bolsistas dos ensaios das óperas, orientação de estudo de textos complementares, acompanhamento dos bolsistas para o texto que escreverão para os programas das óperas. Conversa de Bastidor - Elaboração do Encontro Conversa de Bastidor para as óperas, -Mediação dos Encontros, -Acompanhamento dos bolsistas para a montagem dos Encontros Podcast -Orientação dos bolsistas para o Podcast - Realização dos Podcast - um para cada ópera e mediação de eventos ligados à óperas.

Desta forma indicamos para a função de orientador de bolsistas em dramaturgia, Ligiana Costa, representada por LIGIANA COSTA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, dando continuidade aos serviços prestados, objetivando ampliar seus resultados. Para isso, considera-se fundamental o acúmulo qualificado do prestador de serviço na área em questão, o que, segundo avaliação interna, dinamizará os resultados a serem obtidos.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;