

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 11826-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **12 de março de 2025 a 13 de março de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Professores para Arte Educação

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para professores para arte educação, para o programa: FC 4 - REPERTÓRIO DAS MÃOS. Período: 03/03/2025 a 30/05/2026. Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 11879 / Coreografia e Concepção

Contratação direta de serviços para Coreografia e Concepção

Contratação Direta / 11873 / Músico Instrumentista – Violoncelista – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista – Sob Demanda

Contratação Direta / 11826 / Professores para Arte Educação

Contratação direta de serviços para Professores para Arte Educação

Contratação Direta / 11878 / Coreografia e Concepção

Contratação direta de serviços para Coreografia e Concepção

Contratação Direta – 11846 – Produção de Texto – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Produção de Texto – Sob Demanda

Contratação Direta / 11882 / Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda

Contratação Direta / 11876 / Músico Instrumentista – Clarinetista – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Clarinetista – Sob Demanda

Contratação Direta / 11844 / Orientadora de Dramaturgismo

Contratação direta de serviços para Orientadora de Dramaturgismo

Contratação Direta / 11845 / Produção de Texto – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Produção de Texto – Sob Demanda

Prorrogação – Aquisição de Bens / 13026 / Luminária Pública

Aguardamos propostas até o dia 13/03/2025

Prorrogação – Contratação De Serviços / 11421 / Contratação de Empresa Especializada em Prestação de Serviços de Elétrica

Aguardamos propostas até o dia 18/03/2025

Prorrogação – Contratação De Serviços / 11751 / Confecção e Instalação de Tampas de Alumínio

Aguardamos propostas até o dia 20/03/2025

Aquisição Direta de Produtos / 11777 / Manta Vinílica

Aquisição direta de produtos de Manta Vinílica

Aquisição de Bens / 11779 / Placa Inverter

Aguardamos propostas até o dia 12/03/2025

Aquisição de Bens / 11769 / Luminária

Aguardamos propostas até o dia 11/03/2025

Aquisição de Bens / 11904 / Ferragens

Aguardamos propostas até o dia 10/03/2025



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**SC 11826 - CONTRATAÇÃO DIRETA - PROFESSORES PARA ARTE EDUCAÇÃO**

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR	VALOR TOTAL
EMPRESA VENCEDORA	ATELIE VIVO ENSINO DE ARTE E CULTURA LTDA	R\$ 147.894,20	R\$ 473.063,00
	19.956.302 ANA CAROLINA SANTOS CHERUBINI	R\$ 118.243,20	
	FLAVIA LOBO DE FELICIO	R\$ 118.243,20	
	19.771.384 GABRIELA SANTOS CHERUBINI	R\$ 88.682,40	

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 12/03/2025 a 13/03/2025.

Descrição:

Contratação direta de serviços para professores para arte educação, para o programa: FC 4 - REPERTÓRIO DAS MÃOS.

Período: 03/03/2025 a 30/05/2026.

Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

O projeto Repertório das Mãos se destina, prioritariamente, aos moradores em situação de rua, aos que vivem em coletivos de ocupação, mulheres e pessoas que circulam no entorno do Theatro Municipal e da Praça das Artes. O projeto também atende pessoas que circulam na Praça das Artes como familiares dos alunos das escolas de música e dança.

Em 2024, o projeto foi dividido em duas etapas. A primeira, com duração de 04 meses entre fevereiro e maio de 2024, com objetivo de verificar a movimentação de público nos dois horários destinados às oficinas: as tardes das quartas feiras e as noites das quartas feiras para grupos distintos.

O que se observou foi um aumento além do esperado de público, a sua consolidação e fidelização. No mês de abril contamos com o total de participação de 565 pessoas nas oficinas. Os grupos da tarde têm variado entre 30 e 40 participantes e os da noite entre 20 e 30 participantes. Essa presença confirma a adesão do público ao projeto e indica a necessidade e importância de sua continuidade.

Desse modo, a terceira etapa do projeto acontecerá com realização de três produtos específicos: de março de 2025 a maio de 2026 nas 4^{as} feiras no período da manhã e da noite para grupos distintos.

Dando continuidade, o projeto prevê a realização de encontros semanais independentes de experimentação criativa, imaginativa e prática, a partir da introdução ao mundo têxtil.

Além dos encontros estão previstas reuniões de elaboração e avaliação, relatórios mensais, lanche para participantes, visitas para articulação de parcerias com as ocupações do entorno do Complexo Theatro Municipal e convites feitos pessoalmente às pessoas que circulam na Praça das Artes e pessoas em situação de vulnerabilidade do bairro.

O processo criativo abordará exercícios introdutórios de desenho e, na sequência, prática de tecelagem manual, estamparia, bordado e colagem têxtil. Os participantes entrarão em contato com noções de construção e composição de tecidos e colocarão em prática a criatividade experimentando fios, cores e texturas em diferentes superfícies por meio das técnicas apresentadas.

Os exercícios de experimentação serão feitos através de temas propostos pelo Ateliê Vivo, com encontros de 3 horas cada (mais 1 hora de montagem e desmontagem) com no máximo 40 participantes em cada encontro, entre os meses de março de 2025 e maio de 2026.

Com o objetivo de atender a diferentes públicos serão oferecidas oficinas em períodos distintos, no período da tarde e no período da noite. À tarde será nas quartas feiras das 14h às 17h e à noite também nas quartas feiras das 18:30 às 21:30 entre março de 2025 e maio de 2026.

O projeto tem o objetivo de fazer da Praça das Artes um lugar de convívio e troca de conhecimento por meio da experimentação artística e proporcionar o conhecimento desses espaços, incluindo o Theatro Municipal.

Para a realização das atividades acima serão contratadas, Andrea Guerra Arradi, representada pela empresa ATELIÊ VIVO DE ENSINO DE ARTE E CULTURA, Ana Carolina Santos Cherubini, representada pela empresa 19.956.302 Ana Carolina Santos Cherubini, Flávia Lobo de Felício, representada pela empresa Flávia Lobo de Felício, Gabriela Santos Cherubini, representada pela empresa Gabriela Santos Cherubini 36847977825.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA