

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal e Sustenidos apresentam

*whitacre:  
o véu sagrado*

# Coral Paulistano

*2025*

*13 fev 20h*

*14 fev 20h*



## *Este concerto é dedicado ao violoncelista Matias de Oliveira Pinto*

### *Um Requiem contemporâneo*

Compositor, regente e conferencista, Eric Whitacre (1970) é um dos compositores mais importantes da atualidade. Vencedor do Grammy e egresso da tradicional Juilliard School of Music de Nova York, Whitacre é ao mesmo tempo “popular e original”, de acordo com o jornal britânico *The Daily Telegraph*. A tônica de sua produção são as composições corais, interpretadas em mais de 145 países e sempre bem-recebidas pelo público e pela crítica especializada.

*The Sacred Veil* foi encomendada a Whitacre pelo Los Angeles Master Chorale, que a estreou em 16 de fevereiro de 2019 no Walt Disney Concert Hall de Los Angeles, sob a regência do compositor. Escrita para coro misto, violoncelo e piano, a obra possui 12 movimentos e consiste em um relato sobre a experiência da perda e separação por meio da morte.

Whitacre começou a trabalhar nessa composição em 2016, quando o poeta e escritor Charles Anthony Silvestri (1965), seu parceiro de longa data e amigo próximo, mostrou-lhe um poema que iniciava com estes dizeres: “Seja no nascimento ou na morte, o véu sagrado entre os mundos afina e abre ligeiramente, apenas tempo bastante para o amor escapar [...]”. Este foi o ponto de partida para que Silvestri apresentasse ao mundo a sua história pessoal. Cerca de uma década antes, mais precisamente no ano de 2005,

Silvestri perdeu a esposa, Julie Silvestri, em decorrência de um câncer de ovário, vivendo um período de intenso luto. Após anos de silêncio, Silvestri decidiu compartilhar sua experiência por meio da poesia, estimulado pelo amigo Whitacre.

Escrita a seis mãos, a série de poemas que constitui *The Sacred Veil* perpassa os períodos de relacionamento do casal e pós-morte de Julie. Embora a maioria dos textos seja de Anthony, inclui contribuições de Julie – *Magnetic Poetry*, *Delicious Times* e *Dear Friends* – e de Whitacre (*One Last Breath* e *Child of Sorrow*), oferecendo três visões e experiências distintas sobre a situação.

Do ponto de vista musical, Whitacre cria uma ambiência na qual a sensação de estase e de impotência diante do inescapável é evidente, mantendo, todavia, a *luminosidade sonora* tão marcante em suas obras. O compositor representa o “véu sagrado” com um som contínuo – uma nota Dó – que, ao ser reiterado, atravessa diversos momentos da peça. Para representar Julie, Whitacre utiliza uma sequência de repetições das notas Dó e Mi bemol, presente logo na abertura da composição.

A força da obra de Whitacre reside no modo como ressoa nos ouvintes. De acordo com Silvestri, “todos nós temos dores. Todos passamos por perdas. Todos ansiamos por catarse e por um desfecho, mesmo quando sofremos”. *The Sacred Veil* reflete a universalidade da experiência da ausência, da morte e da dor. Trata-se de uma espécie de *Requiem* secular, um convite à reflexão sobre o momento de partir e de perder, sobre a finitude, a mortalidade e a vivência do luto.

## **Helen Gallo**

Doutora em música, pianista, conferencista, professora de piano da Escola Municipal de Música de São Paulo (EMMSP) e do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp).

*whitacre:  
o véu sagrado*

# Coral Paulistano

**Maíra Ferreira**  
*regência*

**Rafael Cesário**  
*violoncelo*

**Rosana Civile**  
*piano*

**Eric Whitacre**  
*The Sacred Veil (60')*

- I. *The Veil Opens*
- II. *In a Dark and Distant Year*
- III. *Home*
- IV. *Magnetic Poetry*
- V. *Whenever There Is Birth*
- VI. *I'm Afraid*
- VII. *I Am Here*
- VIII. *Delicious Times*
- IX. *One Last Breath*
- X. *Dear Friends*
- XI. *You Rise, I Fall*
- XII. *Child of Wonder*

**duração aproximada**  
*60 minutos (sem intervalo)*



## Coral Paulistano

Com a proposta de levar a música brasileira ao Theatro Municipal de São Paulo, o Coral Paulistano foi criado, em 1936, por iniciativa de Mário de Andrade. Marco da história da música em São Paulo, o grupo foi um dos muitos desdobramentos da Semana de Arte Moderna de 1922. Ao longo de décadas, o coral esteve sob a orientação de alguns dos mais destacados músicos de nosso país, como Camargo Guarnieri, Fructuoso Vianna, Miguel Arqueróns, Tullio Colacioppo, Abel Rocha, Zwinglio Faustini, Antão Fernandes, Samuel Kerr, Henrique Gregori, Roberto Casemiro, Mara Campos, Tiago Pinheiro, Bruno Greco Facio, Martinho Lutero Galati e Naomi Munakata. Com uma extensa programação de apresentações de música brasileira erudita em diferentes espaços da cidade, renovou seu fôlego e reacendeu sua autenticidade. Atualmente, tem como regente titular a maestra Maíra Ferreira.



**Maíra Ferreira**  
*regência*

Maestra titular do Coral Paulistano, Maíra Ferreira tem se destacado pela dedicação em divulgar a música brasileira, especialmente aquela composta hoje, atuando nas diversas frentes ligadas à música coral: de câmara, sinfônica e operística. Além disso, vem desenvolvendo um trabalho amplo e significativo no cenário coral com sua atividade à frente do Coral Avançado do Instituto Baccarelli (2015-2022) e do Coro Adulto da Escola Municipal. É bacharel em regência e em piano pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e tem mestrado em regência pela Universidade Butler em Indianápolis (EUA), sob orientação do maestro Henry Leck. Ao longo de seus estudos, trabalhou com diversos coros, entre eles Butler Chorale, University Choir e Indianapolis Symphonic Choir, tendo se apresentado em importantes salas de concerto dos Estados Unidos, incluindo o Carnegie Hall. Destacam-se, ainda, suas atuações como maestra convidada à frente do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) e da Orquestra Experimental de Repertório (OER), bem como a participação na temporada de ópera do Teatro São Pedro em títulos como *La Clemenza di Tito* (2019).



**Rafael Cesario**  
*violoncelo*

Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), atuou como solista e camerista ao lado de renomados músicos como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro Adeus*, com André Mehmari, e *Beethoven Variations*, com Marcos Aragoni.



Rosana Civile  
*piano*

Pianista e professora, Rosana Civile é natural de São Paulo. Graduada em música pela Universidade de São Paulo (USP), estudou com renomados pianistas – como Caio Pagano, Beatriz Román, Daisy De Luca e Marcello Mechetti – e em cursos de aperfeiçoamento, seminários e masterclasses no Brasil, na Itália e na Espanha. Como camerista, apresenta-se com músicos nacionais e internacionais nas principais salas de concerto do país. Apresentou-se em recitais solo na França, na Suíça, na Bélgica e na Alemanha, enfatizando o repertório brasileiro. É pianista do Coral Paulistano, do Theatro Municipal de São Paulo. Gravou os CDs *Estados D’Alma*, de música brasileira para violoncelo e piano, com Zygmunt St. Kubala, e *Vozes Mulheres*, que traz obras de compositoras brasileiras, com Adélia Issa (2020). Com o Núcleo Hespérides – Música das Américas (Associação Hespérides), do qual é fundadora e presidente, gravou os CDs *Luminamara – Música Contemporânea do Brasil*, *Retratos de Radamés*, *Sons das Américas* (selo Sesc), *Hõkrepöj*, com obras da compositora Kilza Setti (prêmio ProAC 2015), e *Cantigas e Momentos*, obras para piano solo do compositor Antonio Ribeiro (2019). Foi professora de piano no Conservatório Musical Brooklin Paulista, dirigido por Sígrido Levental, e de música de câmara na Escola Municipal de Música.



**Eric Whitacre  
(1970)**  
*composição*

Eric Whitacre, compositor e maestro vencedor do Grammy, é um dos músicos mais populares da atualidade. Graduado pela Juilliard School of Music, suas obras são tocadas globalmente e seus inovadores Corais Virtuais uniram mais de 100 mil cantores de 145 países. Como compositor visitante no Pembroke College e embaixador do Royal College of Music, Whitacre lançou diversos álbuns nº 1 pela Decca Classics. Whitacre regeu orquestras renomadas, incluindo a London Symphony e a Royal Philharmonic. Seu *Deep Field*, inspirado no telescópio espacial Hubble, levou a uma colaboração com a NASA.



*15 fev 11h*

*próximo concerto  
com o coral  
paulistano*

# Réquiem SP

Balé da Cidade de São Paulo  
Orquestra Sinfônica Municipal  
Coral Paulistano

**Alejandro Ahmed**  
*criação, direção e coreografia*

**Maíra Ferreira**  
*regência*

Theatro Municipal  
**Sala de Espetáculos**

Coral Paulistano

**Regente Titular** Maíra Ferreira

**Regente Assistente** Isabela Siscari

**Sopranos** Adriana Hye Kim, Aymée Wentz, Dênia Campos, Eliane Aquino, Indhyra Gonfio, Larissa Lacerda, Luciana Crepaldi, Marly Jaquiel, Narilane Camacho, Raquel Manoel, Rose Moreira, Samira Hassan, Sira Milani e Vanessa Mello **Contraltos**

Adriana Clis, Andréia Abreu, Gilzane Castellan, Ivy Szot, Lúcia Peterlevitz, Regina Lucatto, Silvana Ferreira, Taiane Ferreira, Tania Viana, Vera Platt e

Luna Previatti\* **Tenores** Fabio Diniz, Fernando Mattos, Marcio Bassous, Marcus Loureiro, Pedro Vaccari, Ricardo Iozzi, Thiago Montenegro, Felipe da Paz\*,

Rodrigo Morales\* e Wilian Manoel\* **Baixos** Ademir

Costa, Jan Szot, Jonas Mendes, José Maria Cardoso, Josué Alves, Marcelo Santos, Paulo Vaz, Xavier Silva, Yuri Souza, Guilherme Aquino\*, Leonardo Marques\* e

Paulo Santos\* **Pianistas** Renato Figueiredo e Rosana Civile **Gerente** Valdemir Silva **Inspetor** João Blasio

**Auxiliar Administrativa** Ana Flávia Costa

**\*Músicos convidados**

---

Prefeitura  
Municipal  
de São Paulo

**Prefeito** Ricardo Nunes

**Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa**

José Antônio Silva Parente – Totó Parente

**Secretária Adjunta** Carol Lafemina

**Chefe de Gabinete** Rogério Custódio de Oliveira

---

Fundação  
Theatro Municipal  
de São Paulo

**Direção Geral** Abraão Mafra

**Direção de Gestão** Dalmo Defensor

**Direção Artística** Andreia Mingroni

**Direção de Formação** Cibeli Moretti

**Direção de Produção Executiva** Enrique Bernardo

---

Conselho  
Administrativo  
Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C. M. de Araújo

Conselho  
Consultivo  
Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

---

Conselho Fiscal  
Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

---

Sustenidos  
Organização  
Social de Cultura  
(Theatro Municipal)

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da Costa  
**Diretor Administrativo-Financeiro** Rafael Salim Balassiano  
**Gerente Financeira** Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas  
**Gerente de Controladoria** Leandro Mariano Barreto  
**Contadora** Cláudia dos Anjos Silva  
**Gerente de Suprimentos** Susana Cordeiro Emidio Pereira  
**Gerente Jurídica** Adline Debus Pozzebon  
**Gerente de Administração de Pessoal** Ana Cristina Cesar Leite  
**Gerente de Mobilização de Recursos** Marina Funari  
**Gerente de Tecnologia e Sistemas** Yudji Alessandro Otta

---

Complexo  
Theatro Municipal  
de São Paulo

**Superintendente Geral** Andrea Caruso Saturnino  
**Secretária Executiva** Valéria Kurji

**Gerente de Produção/Programação Artística** Nathália Costa  
**Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo  
**Equipe de Produção** André Felipe Lino de Jesus, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Cinthia Cristina Derio, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva e Rosangela Reis Longhi  
**Bolsistas** Leticia Pereira Guimarães e Rhayla Winnye Alves Dutra de Oliveira Nunes  
**Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida  
**Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Maíra Scarello e Marcelo Augusto Alves de Araújo  
**Bolsista** Ruby Máximo dos Santos Figueiredo

**Gerente Cenotécnico** Aníbal Marques (Pelé)  
**Coordenadora de Produção Central Técnica** Laura de Campos Françoza  
**Equipe Central Técnica** Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição e Juliano Bitencourt Mesquita  
**Bolsistas** Alicia Esteves Martins, Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre Maria Ferreira de Azevedo, Caio Henrique Menezes de Oliveira, Gabriely Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado, Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição Nascimento e Winícios Brito Passos

**Gerente de Musicoteca** Ruthe Zoboli Pocebon  
**Coordenador de Musicoteca** Jonatas dos Santos Ribeiro  
**Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas  
**Pianista**  
**Correpetidor** Anderson Brenner  
**Gerente de Formação, Acervo e Memória** Ana Lucia Lopes  
**Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor  
**Bolsistas de Dramaturgismo** Alícia Oliveira Corrêa, Gabriel Labaki Agostinho Luvizotto e Karina da Silva Sousa

**Coordenadora de Educação** Adriane Bertini Silva  
**Supervisora de Educação** Dayana Correa da Cunha  
**Equipe de Educação** Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intrieri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e Monike Raphaela de Souza Santos  
**Estagiárias** Clara Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano Lima  
**Bolsistas** Davison Casemiro e Maria Eduarda Valim Guerra dos Santos  
**Aprendizes** Enzo Holanda e Mariana Filardi

**Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva  
**Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva  
**Estagiários** Brenda da Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Daniela Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da Silva, Giovana Santos de Medeiros, Karina Araujo

do Nascimento, Nathalia Hara de Oliveira, Rayan Fernandes da Silva, Thalia Ariadna Silva de Andrade e Thalya Duarte de Gois **Bolsistas** Luan Augusto Pereira Silva e Marcelina Dulce Muhongo

**Coordenador de Ações de Articulação e Extensão**

Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci **Bolsistas** Evely Heloíse Pinheiro Ferreira e Tiffany Flores Dias

**Diretor Cenotécnico** Sérgio Ferreira **Coordenador**

**Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco**

Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco**

Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda

**Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo

Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de**

**Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos

Santos Gasparotto, Edilson da Silva Quina, Ermelindo

Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor

Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel

Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista

Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista

dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias

**Equipe de Contrarregragem** Luiz Carlos Lemes,

Maicon Rodrigues Nagel, Sandra Satomi Yamamoto

e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montagem** Rafael de

Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck,

Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida,

Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto

**Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe**

**de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano

dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos

Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Bolsistas**

Ana Carolina Pfeffer e Henrique dos Santos Lima

**Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso

Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton,

Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando

Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto,

Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller,

Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e

Yasmin Santos de Souza **Bolsistas** Debora Pereira de

Paula e Pedro Henrique Almeida Severino

**Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Eunice Baía,

Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda

Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues

Martins, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins, Regiane Bierrenbach e Walamis Santos **Bolsistas** Byanka Martins dos Santos e Mayara de Oliveira Santos

**Gerente de Comunicação** Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso

**Gerente de Parcerias e Novos Negócios** Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Matheus Ferreira Borges, Nathaly Rocha Avelino, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula

**Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva

**Supervisora de Atendimento ao Público** Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Ana Luisa Caroba de Lamare, Juliana da Silva, Marcella Relli e Rosemeire Pontes Carvalho

**Coordenador de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Ananda Stucker, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

**Coordenadora de Captação de Recursos** Heloise Tiemi Silva **Aprendiz** Yasmin Antunes Rocha

**Gerente Geral de Operações e Finanças** Helen Márcia Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência** Fernanda do Val Amorim

**Gerente de Patrimônio** Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Angelica Cristina Nascimento Macedo, Juliana de Oliveira Moretti e Raisa Ribeiro da Rocha Reis

**Coordenador de Operações** Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz  
**Coordenador de Manutenção Predial** Stefan Salej Gomes **Equipe de Manutenção Predial** Elias Ferreira Leite Junior, Gustavo Giusti Gaspare, Leandro Maia Cruz e Pedro Henrique de Campos Lima **Aprendiz** Lucas Cerqueira Vieira

**Equipe de TI** Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Igor Alves Salgado

**Supervisora Financeira** Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Michele Cristiane da Silva e Rosilene Costa dos Santos **Equipe de Controladoria** Erica Martins dos Anjos **Aprendiz** Paloma Ferreira de Souza

**Coordenador de Compras e Suprimentos** Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Suiany Olher Encinas Racheti

**Supervisora de Logística** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Allison Alves Tavares, Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro e Lucas Serrano Cimatti **Aprendiz** Pedro Henrique Lima Pinheiro

**Gerente de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Amanda Alexandre de Souza Mota, Amanda Bezerra Diogenes, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Priscilla Pereira Gonçalves

**Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho** Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

Informações e ingressos:  
[theatromunicipal.org.br](http://theatromunicipal.org.br)

Acompanhe nossas redes sociais:

#### Theatro Municipal

f @theatromunicipalsp

@theatromunicipal

@theatromunicipal

#### Praça das Artes

f @pracadasartes

@pracadasartes

#### Municipal Online

/theatromunicipalsp

Para uma experiência segura,  
confira o manual do espectador, disponível em:  
[theatromunicipal.org.br/manualdoespectador](http://theatromunicipal.org.br/manualdoespectador)

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você  
para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

[escuta@theatromunicipal.org.br](mailto:escuta@theatromunicipal.org.br)

e [ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)

Programação sujeita a alteração.

ingressos  
*R\$35 (inteira)*



Praça das Artes  
Sala do Conservatório

realização:



temporada  
2025

*POÉTICA DE  
TODO MUNDO*