

## CONTRATAÇÃO DIRETA

### Solicitação: 11181-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **30 de janeiro de 2025 a 31 de janeiro de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

### **Contratação Direta – Músico Extra - Coralista**

#### **Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para músico extra coralista, para o programa: WHITACRE: O VÉU SAGRADO E REQUIÉM SP. <b>Período:</b> 03/02/2025 a 22/03/2025 <b>Ensaios:</b> 03/02/2025 a 12/02/2025 e 17/02/2025 a 13/03/2025 <b>Concertos:</b> 13 e 14/02/2025   14, 15, 18, 19, 21 e 22/03/2025 <b>Local(is) de Trabalho:</b> Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

#### Condições Comerciais

##### **1. Condições comerciais**

- Discriminar o valor unitário e o valor total da proposta
- Impostos e taxas incidentes
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço

##### **2. Condições gerais da proposta**

- Constar na proposta a Razão Social, endereço completo, CNPJ e telefone
- Prazo de validade da proposta
- Prazo de entrega (dias úteis)
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Prazo de Validade do produto/serviço

##### **3. Condição de participação**

- Cartão do CNPJ
- Contrato Social e alterações
- Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a troca.

Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento

Os interessados deverão encaminhar proposta em papel timbrado da empresa com endereço, telefone, fax, nome e assinatura do responsável pelo orçamento ao Núcleo de Compras, ([compras@sustenidos.org.br](mailto:compras@sustenidos.org.br)),.

Na proposta a deverá constar a descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

Nos preços propostos deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Os preços ofertados permanecerão fixos e irrevogáveis até a data de entrega de todos os bens e materiais comprados.

As propostas serão criteriosamente selecionadas com base na idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa vencedora é obrigatório a apresentação, de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA elaborará um contrato de prestação de serviço, o qual estabelecerá, com clareza e precisão, as condições para execução dos serviços. O documento será encaminhado por e-mail à empresa vencedora, para que seja validado no prazo estabelecido (72 horas, conforme a nossa necessidade). A omissão ou manifestação tardia da empresa vencedora, no tocante à aprovação da minuta contratual enviada pela SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, poderá acarretar a desclassificação da empresa e a convocação dos fornecedores remanescentes, a critério da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, nos termos do artigo 16, §2º, do Regulamento Para Aquisição e Alienação de Bens a Contratação de Obras e Serviços.

\*Fica reservado a SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar os procedimentos de seleção/cotação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do certame por razões internas. Como também, poderá recusar as propostas de pessoa física/jurídica que tenha demonstrado incapacidade administrativa, financeira, técnica e má conduta ética na execução de contrato anterior firmado com a Sustenidos, sem que tais atos impliquem direito de reclamação, indenização ou reembolso.

Para produtos/serviços específicos serão exigidos ainda documentos de capacitação técnica, qualificação econômica, regularidade fiscal, alvará, entre outros.

Os participantes do presente certame, concordam com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa em caso de ser a empresa vencedora e seus devidos valores.

Todos os documentos desta divulgação bem como a proposta vencedora serão parte integrante da contratação.

Aprendiz de Compras: Larissa Saviolli

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7213 ramal 7213

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

## Processos em Andamento



Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação Direta / 11181 / Músico Extra – Coralista**

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Coralista

### **Contratação Direta / 11173 / Músico Extra – Coralista**

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Coralista

### **Contratação Direta / 11133 / Atriz**

Contratação direta de serviços para Atriz

### **Aquisição de Bens / 11206 / Placa Inverter**

Aguardamos propostas até o dia 03/02/2025

### **Aquisição de Bens / 11031 / Pfsense com Processador**

Aguardamos propostas até o dia 03/02/2025

### **Ato convocatório 121-25 / Contratação Serviços de Recepcionista Para o Complexo Theatro Municipal de Sao Paulo**

Esclarecimentos das propostas até 06/02/2025

Aguardamos propostas até o dia 07/02/2025

### **Contratação De Serviços / 10744 / Contratação de Empresa Especializada no Controle de Pragas**

Aguardamos propostas até o dia 06/02/2025

### **Contratação De Serviços / 10746 / Locação de Grades Sob Demanda**

Aguardamos propostas até o dia 03/02/2025

### **Contratação De Serviços / 10827 / Serviços de Limpeza e abastecimento de Tanques de Oleo Diesel**

Aguardamos propostas até o dia 03/02/2025

### **Contratação de Serviço / 10078 / Confecção e Instalação de Vidros na Praça das Artes**

Aguardamos propostas até o dia 03/02/2025

### **Aquisição de Bens / 7466 / Teclado e Mouse**

Aguardamos propostas até o dia 02/08/2024

### **Contratação Direta / 7463 / Contratação dos Serviços Técnico em Chiller Trane**

Contratação direta de serviços para Técnico em Chiller Trane

### **Contratação Direta / 7147 / Manutenção de Microfones**

Contratação direta de serviços para Manutenção de Microfones

### **Contratação Direta / 7398 / Produção Musical**

Contratação direta de serviços para Produção Musical

### **Contratação Direta / 7335 / Iluminadora**

Contratação direta de serviços para Iluminadora



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**SC 11181 – CONTRATAÇÃO DIRETA – MÚSICO EXTRA - CORALISTA**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	RODRIGO VEIGA MORALES 35819515846	R\$ 12.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Marcelo Araujo

**Período de Divulgação:** 30/01/2025 a 31/01/2025.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para músico extra coralista, para o programa: WHITACRE: O VÉU SAGRADO E REQUIÉM SP.

Período: 03/02/2025 a 22/03/2025.

Ensaios: 03/02/2025 a 12/02/2025 e 17/02/2025 a 13/03/2025.

Concertos: 13 e 14/02/2025 | 14, 15, 18, 19, 21 e 22/03/2025.

Local: Complexo Theatro Municipal.

**Necessidade Institucional:**

Trata-se de processo de contratação de serviço de natureza artística de Rodrigo Morales como músico extra nos concertos Whitacre: o Véu sagrado e Requiem SP que integra a programação de 2025 do Theatro Municipal de São Paulo. O artista possui experiência com o programa, sendo sua participação aprovada pela direção da montagem.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;