

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 11495-25

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **18 de fevereiro de 2025 a 19 de fevereiro de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Produção de Texto - Sob Demanda

Descrição/Especificações:

| Item | Descrição |
|------|--|
| 1 | Contratação direta de serviços para produção de texto - sob demanda, para o programa: PRODUÇÃO DE TEXTO PARA OS PROGRAMAS DE SALA DOS ESPETÁCULOS DO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO. Período: Um ano após assinatura do contrato. |

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 11495 / Produção de Texto – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Produção de Texto – Sob Demanda

Contratação Direta / 11532 / Cantora Solista

Contratação direta de serviços para Cantora Solista

Contratação Direta / 11528 / Cantor Solista

Contratação direta de serviços para Cantor Solista

Contratação Direta / 11538 / Músico Extra – Coralista

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Coralista

Contratação Direta / 11535 / Cantor Solista

Contratação direta de serviços para Cantor Solista

Contratação Direta / 11529 / Cantora Solista

Contratação direta de serviços para Cantora Solista

Contratação Direta / 11530 / Cantor Solista

Contratação direta de serviços para Cantor Solista

Contratação Direta / 11471 / Músico Instrumentista – Trompete – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Trompete – Sob Demanda

Contratação Direta / 11474 / Músico Instrumentista – Violoncelista – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista – Sob Demanda

Contratação Direta / 11482 / Coreógrafo e Direção de Movimento

Contratação direta de serviços para Coreógrafo e Direção de Movimento

Contratação Direta / 11415 / Designer de Som

Contratação direta de serviços para Designer de Som

Aquisição de Bens / 11411 / Refeição e Bebida

Aguardamos propostas até o dia 24/02/2025

Ato 124-25 Contratação Serviços de Fiscalização da Produção dos Eventos de Cessão Onerosa e Parcerias

Aguardamos propostas até o dia 20/02/2025

Esclarecimentos até o dia 19/02/2025

Contratação De Serviços / 11421 / Contratação de Empresa Especializada em Prestação de Serviços de Elétrica

Aguardamos propostas até o dia 20/02/2025



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 11495 - CONTRATAÇÃO DIRETA - PRODUÇÃO DE TEXTO - SOB DEMANDA

| VENCEDOR | PARTICIPANTES | VALOR |
|-------------------|-----------------------|--|
| EMPRESA VENCEDORA | PACOVA PRODUÇÕES LTDA | R\$ 750,00 por texto, SOB DEMANDA |

Nome do Solicitante do Processo: Francielli Perpétuo

Período de Divulgação: 18/02/2025 a 19/02/2025.

Descrição:

Contratação direta de serviços para produção de texto - sob demanda, para o programa: PRODUÇÃO DE TEXTO PARA OS PROGRAMAS DE SALA DOS ESPETÁCULOS DO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO.

Período: Um ano após assinatura do contrato.

Necessidade Institucional:

A contratação de Helen Gallo para a produção de textos para o Theatro Municipal de São Paulo é fundamentada em sua vasta experiência e especialização em música e comunicação cultural. Com uma formação acadêmica de excelência, incluindo Bacharelado, Mestrado, Doutorado e Pós-Doutorado em Música pela UNESP, Helen é autora de artigos e livros publicados por editoras de renome internacional, como Taylor & Francis, Routledge e Cambridge Scholars Publishing.

Além disso, sua expertise na elaboração de notas de programa para concertos de grande importância, como os realizados pela Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal e o Coral Paulistano, garante uma profunda compreensão das obras e uma comunicação de alto nível com o público. Sua experiência como editora e revisora de programas de concerto em importantes temporadas culturais também reforça sua qualificação.

Diante disso, a contratação de Helen Gallo é essencial para garantir a qualidade e a continuidade da excelência nas produções textuais do Theatro Municipal de São Paulo.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

m. Elaboração de conteúdo a ser inserido em materiais e suplementos didáticos;