

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da  
Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal  
e Sustenidos apresentam

# Coral Paulistano

dez 2024  
18 quarta 13h



## Concerto de Natal

O tradicional Concerto de Natal do Coral Paulistano na Escadaria Interna do Theatro Municipal celebra com muita alegria o fim de mais uma temporada realizada! A apresentação neste espaço durante o dia é um convite àqueles que estão visitando o centro de São Paulo, bem como uma maneira de nos aproximarmos do público usual e comemorarmos juntos o encerramento do ano. No repertório, cantamos o milagre do Natal por meio do tradicional *O Magnum Mysterium*, em composição de Giovanni Gabrieli, e *Northern Lights* de Ola Gjeilo, com o texto *Tota Pulchra Es*, representando a maternidade divina. Temos também no programa *Tantum Ergo*, de Gabriel Fauré, com solo de soprano, estabelecendo a paisagem sonora angelical tão característica das festividades desta ocasião.

Neste evento contamos com a participação muito especial do Coral dos Colaboradores do Theatro Municipal de São Paulo, resultado da convivência semanal, da prática criativa e da amizade cultivada entre os funcionários deste local que respira música. O programa traz canções populares, entre as quais *Alguém Cantando*, de Caetano Veloso, e *Esperando na Janela*, mais conhecida na voz de Gilberto Gil.

Por fim, trazemos as tão esperadas canções natalinas, como *O Holy Night* e *Have Yourself a Merry Little Christmas*, além das brasileiras *Noite Azul* e *Boas Festas*. Já a tradicional *Noite Feliz* é apresentada em arranjo do compositor inglês Philip Stopford para coro, violino e piano.

**Isabela Siscari**

regente assistente do Coral Paulistano

# Concerto de Natal

**Coral Paulistano**

**Coral dos Colaboradores do  
Theatro Municipal de São Paulo**  
(participação especial)

**Maíra Ferreira e Isabela Siscari**  
regência

**Aymée Wentz, Hye Kim,  
Marly Jaquiel e Raquel Manoel**  
sopranos

**Gabriel Campos**  
violino

**Renato Figueiredo**  
piano

**Giovanni Gabrieli**  
*O Magnum Mysterium* (4')

**Gabriel Fauré**  
*Tantum Ergo em Sol Bemol maior*  
(2')

**Ola Gjeilo**  
*Northern Lights* (4'20")

**Hugh Martin; Ralph Blanc**  
(arr. Angelo Fernandes)  
*Have Yourself a Merry Little  
Christmas* (5')

**Adolphe Adam** (arr. John Rutter)  
*O Holy Night* (6')

**Caldas e Cavalcanti**  
(arr. Cyro Pereira)  
*Noite Azul* (3')

**Assis Valente** (arr. Aricó Jr.)  
*Boas Festas* (3')

**Franz Gruber**  
(arr. Philip Stopford)  
*Noite Feliz* (5')

**Duração aproximada**  
50 minutos

## **Coral Paulistano**

Com a proposta de levar a música brasileira ao Theatro Municipal de São Paulo, o Coral Paulistano foi criado, em 1936, por iniciativa de Mário de Andrade. Marco da história da música em São Paulo, o grupo foi um dos muitos desdobramentos da Semana de Arte Moderna de 1922. Ao longo de décadas, o coral esteve sob a orientação de alguns dos mais destacados músicos de nosso país, como Camargo Guarnieri, Fructuoso Vianna, Miguel Arqueróns, Tullio Colacioppo, Abel Rocha, Zwinglio Faustini, Antão Fernandes, Samuel Kerr, Henrique Gregori, Roberto Casemiro, Mara Campos, Tiago Pinheiro, Bruno Greco Facio, Martinho Lutero Galati e Naomi Munakata. Com uma extensa programação de apresentações de música brasileira erudita em diferentes espaços da cidade, renovou seu fôlego e reacendeu sua autenticidade. Atualmente o grupo tem como regente titular a maestra Máira Ferreira.

**Maíra Ferreira**  
regência



Maíra Ferreira, maestra titular do Coral Paulistano, tem se destacado pela dedicação em divulgar a música brasileira, especialmente aquela composta hoje, atuando nas diversas frentes ligadas à música coral: de câmara, sinfônica e operística. Além disso, vem desenvolvendo um trabalho amplo e significativo no cenário coral, desde sua atividade à frente do Coral Avançado do Instituto Baccarelli (2015-2022) e do Coro Adulto da Escola Municipal. É bacharel em regência e em piano pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e possui mestrado em regência pela Universidade Butler em Indianápolis (EUA), sob orientação do maestro Henry Leck. Ao longo de seus estudos, trabalhou com diversos coros, entre eles Butler Chorale, University Choir e Indianapolis Symphonic Choir, tendo se apresentado em importantes salas de concertos dos Estados Unidos, incluindo o Carnegie Hall. Destacam-se ainda suas atuações como maestra convidada à frente do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) e da Orquestra Experimental de Repertório (OER), bem como a participação na temporada de ópera do Theatro São Pedro em títulos como *La Clemenza di Tito* (2019).

**Isabela Siscari**  
regência



Isabela Siscari é bacharel em piano e em regência coral pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), onde também se tornou mestra em música, sob orientação de Angelo Fernandes. Atualmente, é regente assistente do Coral Paulistano e cursa doutorado na Universidade de São Paulo (USP), orientada por Ricardo Ballesterro. Tem trabalhado como regente, pianista colaboradora e diretora de palco em montagens de óperas e musicais como *Le Nozze di Figaro* (Saluzzo Opera Academy, 2021), *Die Fledermaus* (Berlin Opera Academy, 2021), *West Side Story* (Theatro São Pedro, 2020), *Gianni Schicchi* (1º Festival Internacional de Ópera de Goiânia), *La Serva Padrona* e *La Traviata* (Ópera Estúdio Unicamp). Foi regente assistente dos Canarinhos da Terra e do Coral do Colégio Visconde de Porto Seguro de Valinhos (SP). Entre 2012 e 2021, integrou o Coro Contemporâneo de Campinas, sob a regência de Angelo Fernandes, como membro do naipe de sopranos, regente assistente e produtora.

**Aymée Wentz**  
soprano



Decidida a ser cantora lírica desde criança, Aymée Wentz iniciou seus estudos de piano e canto aos 10 anos. Participou dos coros infantil e juvenil da Osesp, com os quais adquiriu vivência e experiência para atuar no Coral Paulistano, sua principal atividade musical e profissional desde 2011. Cursou bacharelado em canto lírico na Zürcher Hochschule der Kunste (Suíça), na classe de Jane Thorner Mengedoht, período no qual teve aulas com grandes cantores como Barbara Bonney, Eliane Coelho, Luciana Serra e Christoph Prégardien. Interpretou a Primeira Sacerdotisa da ópera *Iphigénie en Tauride* (Gluck), Zerlina em *Don Giovanni* (Mozart), Barbarina em *Le Nozze di Figaro* (Mozart), e foi integrante da Academia de Ópera do Theatro São Pedro. Participou como solista também das seguintes obras: *Cantata BWV 106*, de Bach; *Requiem, K. 626* e *Missa Spaur, K. 258*, ambas de Mozart; *Requiem, Op. 48*, de Fauré; e *Petite Messe Solennelle*, de Rossini. Homenageando hoje a maestra Naomi Munakata, que foi presença marcante em sua vida, realiza o sonho de cantar seu réquiem favorito: *Ein Deutsches Requiem, Op. 45*, do compositor alemão Johannes Brahms.

**Hye Kim**  
soprano



A terra natal de Hye Kim é a Coreia do Sul, onde iniciou seus estudos musicais (piano e teoria musical). Em São Paulo, formou-se bacharel em canto pela Faculdade Marcelo Tupinambá (1989) sob orientação da Mariúccia Lusa Lourenção, prosseguindo sua formação musical com Leila Farah, Marcello Mechetti, Edilson Costa, Marina Monarcha e Carlos Vial. Desde 1994, integra o Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo, participou de várias obras sinfônicas e óperas como *Carmen* (G. Bizet), *L'Elisir d'Amore* (G. Donizetti), *Manon Lescaut* (G. Puccini), *Cavalleria Rusticana* (P. Mascagni), *I Pagliacci* (R. Leoncavallo), *Os Pescadores de Pérolas* (G. Bizet), *Dido e Eneas* (H. Purcell), *Idomeneo* (Mozart), *O Menino e os Sortilégios* (Ravel) e *O Rouxinol* (Stravinsky). Dirigiu diversos corais como regente titular e diretora artística. Atua intensamente como solista em obras como *Magnificat, Cantata 140* (Bach), *Requiem e Missa de Coroação* (Mozart), *O Messias* (Händel), *Glória* (Vivaldi), *Requiem* (Fauré), *Nona Sinfonia* (Beethoven) e *Carmina Burana* (Carl Orff).

**Marly Jaquiel**  
soprano



A soprano Marly Jaquiel iniciou seus estudos de canto erudito em 1998 na Escola Municipal de Música com o professor Caio Ferraz. Em 1999, venceu o Prêmio Jovens Solistas da instituição e atuou como solista na peça *Homem ao Mar* no Teatro Paulo Eiró. Foi solista da *Missa Brevis St. Joannis de Deo*, de Haydn, sob direção de Naomi Munakata e, em 2002, da *Missa da Coroação em Dó maior*, de Mozart, com regência de Rafael P. Luz. Participou de concertos como solista no Teatro Lírico de Equipe e na peça *Beatus Vir, RV 598*, de Vivaldi, na Comunidade Católica de Língua Alemã. Integrante do Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo desde 2003, destacou-se como solista em diversas apresentações, incluindo *As Sete Palavras de Cristo na Cruz* de César Franck, *Missa Solene* de Franz Schubert, *Missa da Coroação* de Mozart, *Pequena Missa Solene* de Rossini, *Negro-Spirituals* e a ópera *Dido e Eneas*, sob regências de maestros como Alberto Cunha, Luís Gustavo Petri, Tiago Pinheiro, Martinho Lutero e outros.

**Raquel Manoel**  
soprano



Raquel Manoel é bacharel em canto e arte lírica pela Universidade de São Paulo (USP). Entre seus professores estão Walter Chamun e Francisco Campos Neto, além de Ricardo Ballestero, Cláudia Habbermann e Maria Yuka de Almeida Prado. Participou de diversos festivais e masterclasses, tendo tido a oportunidade de cantar para Rosana Lamosa, Fernando Portari, Miguel Ortega (Espanha), Regina Klepper (Alemanha), Eiko Senda, entre outros renomados cantores. Destaca-se sua atuação como solista em obras sinfônicas como *Glória*, de A. Vivaldi, *Missa da Coroação K. 317* e *Missa Brevis K. 275*, ambas de W. A. Mozart. Sua experiência como coralista inclui o Coral Jovem do Estado, o Coro da Osesp (2010) e o Coral do Theatro São Pedro (2011). Integra o Coral Paulistano no naipe de sopranos desde 2011.

**Gabriel  
Campos**  
violino



Gabriel Campos iniciou seus estudos de violino aos 5 anos de idade e passou pelo Conservatório de Tatuí onde terminou o curso em seu instrumento. Entrou na Orquestra Experimental de Repertório (OER) em 2022, aos 15 anos de idade, quando começou a fazer aulas com o professor Cláudio Micheletti, com quem estuda até os dias de hoje. Em 2023, passou por festivais como o Festival de Campos do Jordão. Participou da Orquestra Acadêmica do Mozarteum em 2023 e 2024, ano em que também foi para o festival de verão de Pommersfelden, na Alemanha, onde foi premiado como aluno destaque. Participou de importantes eventos como solista com o Coral Paulistano, spalla da camerata na masterclass da Amsterdam Sinfonietta, entre outros. Atualmente, com 18 anos, atua como primeiro violino da OER.

**Renato  
Figueiredo**  
piano



Solista, camerista, pesquisador de música brasileira, contemporânea e do repertório pouco visitado, Renato Figueiredo é pianista do Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo. Recebeu a Lâurea da Excelência Acadêmica da Universidade São Paulo (USP), onde se diplomou bacharel e licenciado em música, e mestre em musicologia (com dissertação sobre a integral pianística de Leopoldo Miguez orientada por Flávia Toni). Deve sua formação, no Brasil, a Elisa Capocchi e Gilberto Tinetti, e, nos Estados Unidos, a Robert Brownlee e Germán Diez (discípulo de Claudio Arrau). Apontado entre os mais versáteis artistas de sua geração, tem-se apresentado no Brasil, Áustria, Grécia, Itália e Portugal, abordando, além do repertório tradicional, primeiras audições de obras de Osvaldo Lacerda, Gilberto Mendes, Aylton Escobar, Willy Corrêa de Oliveira e Antonio Ribeiro (algumas dedicadas a ele). Também fez primeiras audições brasileiras de obras pouco conhecidas de Haydn, Britten, Copland e Frank Zappa. No Festival Haydn de Milão, foi solista à frente da Orchestra Città di Vigevano (2015). Em CD, gravou substancial parte da obra completa para piano de Osvaldo Lacerda. Como professor, por mais de três décadas trabalhou na formação de jovens músicos em importantes instituições de ensino: Escola Municipal de Música de São Paulo, Faculdade Cantareira, Fundação Instituto Tecnológico de Osasco (Fito), Conservatório Municipal de Guarulhos e Fundação Lusíada de Santos. Essa intensa atividade pedagógica constantemente o tem conduzido ao júri de concursos e ao corpo docente de respeitadas festivais de música no Brasil, Grécia e Itália.

## Coral Paulistano

**Regente Titular** Máira Ferreira  
**Regente Assistente** Isabela Siscari

**Sopranos** Adriana Hye Kim, Aymée Wentz, Dênia Campos, Eliane Aquino, Indhyra Gonfio, Larissa Lacerda, Luciana Crepaldi, Marly Jaquiel, Narilane Camacho, Raquel Manoel, Rose Moreira, Samira Hassan, Sira Milani e Vanessa Mello **Contraltos** Adriana Clis, Andréia Abreu, Gilzane Castellan, Ivy Szot, Lúcia Peterlevitz, Regina Lucatto, Silvana Ferreira, Taiane Ferreira, Tania Viana e Vera Platt **Tenores** Fabio Diniz, Fernando Mattos, Marcio Bassous, Marcus Loureiro, Pedro Vaccari, Ricardo Iozzi, Thiago Montenegro, Felipe da Paz\* e Wiliam Manoel\* **Baixos** Ademir Costa, Jan Szot, Jonas Mendes, José Maria Cardoso, Josué Alves, Marcelo Santos, Paulo Vaz, Xavier Silva, Yuri Souza e Leonardo Marques\* **Pianistas** Renato Figueiredo e Rosana Civile **Gerente** Valdemir Silva **Inspetor** João Blasio **Auxiliar Administrativa** Ana Flávia Costa \*Músico Convidado

---

## PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

**Prefeito** Ricardo Nunes  
**Secretária Municipal de Cultura** Regina Célia da Silveira Santana  
**Secretário Adjunto** Thiago Lobo  
**Chefe de Gabinete** Rogério Custodio de Oliveira

## FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

**Direção Geral** Abraão Mafra  
**Direção de Gestão** Dalmo Defensor  
**Direção Artística** Andreia Mingroni  
**Direção de Formação** Cibeli Moretti  
**Direção de Produção Executiva** Enrique Bernardo

---

## CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Gabriel Fontes Paiva, Gildemar Oliveira, José Alexandre Pereira de Araújo, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C. M. de Araújo

## CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

## CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

## SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA (THEATRO MUNICIPAL)

**Diretora Executiva** Alessandra Fernandez Alves da Costa  
**Diretor Administrativo-Financeiro** Rafael Salim Balassiano  
**Gerente Financeira** Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas  
**Gerente de Controladoria** Leandro Mariano Barreto  
**Contadora** Cláudia dos Anjos Silva  
**Gerente de Suprimentos** Susana Cordeiro Emidio Pereira  
**Gerente Jurídica** Adline Debus Pozzebon  
**Gerente de Recursos Humanos** Ana Cristina Cesar Leite  
**Gerente de Mobilização de Recursos** Marina Funari  
**Gerente de Tecnologia e Sistemas** Yudji Alessandro Otta

---

## Complexo Theatro Municipal de São Paulo

**Superintendente Geral** Andrea Caruso Saturnino  
**Secretária Executiva** Valeria Kurji

**Gerente de Produção/Programação Artística** Nathália Costa **Coordenadora de Produção** Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** André Felipe Lino de Jesus, Carla Luiza Silveira Henriques, Carlos Eduardo Marroco, Cinthia Cristina Derio, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Joana Leonor de Moura Rosa, Karine dos Santos, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Marita Cunha Prado, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva e Rosangela Reis Longhi **Bolsistas** Leticia Pereira Guimarães e Rhayla Winnye Alves Dutra de Oliveira Nunes

**Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida  
**Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa, Maíra Scarello e Marcelo Augusto Alves de Araújo **Bolsista** Ruby Máximo dos Santos Figueiredo

**Gerente Cenotécnico** Aníbal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção Central Técnica** Laura de Campos França **Equipe Central Técnica** Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição e Juliano Bitencourt Mesquita **Bolsistas** Alicia Esteves Martins, Ana Carolina Yamamoto Angelo, Azre Maria Ferreira de Azevedo, Caio Henrique Menezes de Oliveira, Gabriely Barbosa da Silva, Julia Cristina Lopes Elias Cordeiro de Oliveira, Larissa Gabriele Trindade de Souza, Paulo Victor Pereira de Souza, Rodrigo Luiz Santos Machado, Tamiris de Moraes Hirata, William França da Conceição Nascimento e Winícios Brito Passos

**Gerente de Musicoteca** Ruthe Zoboli Pocebon **Coordenador de Musicoteca** Jonatas dos Santos Ribeiro **Equipe de Musicoteca** Carolina Aleixo Sobral, Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, João Marcos Lopes de Souza Miranda, Jonatas Ribeiro, Leonardo Serrão Minoci de Oliveira, Martim Butcher Cury e Monik Regina da Silva Freitas **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner

**Gerente de Formação, Acervo e Memória** Ana Lucia Lopes **Equipe de Formação, Acervo e Memória** Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor **Bolsistas de Dramaturgismo** Alícia Oliveira Corrêa, Gabriel Labaki Agostinho Luvizotto e Karina da Silva Sousa

**Coordenadora de Educação** Adriane Bertini Silva **Supervisora de Educação** Dayana Correa da Cunha **Equipe de Educação** Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intriéri, Fernanda Keico de Oliveira Sugiyama, Gabriel Gerônimo Alves França, Gabriel Zanetti Pieroni, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi e Monike Raphaela de Souza Santos **Estagiárias** Clara Carolina Augusto Garcia Gois e Sarah Graciano Lima **Bolsistas** Davison Casemiro e Maria Eduarda Valim Guerra dos Santos **Aprendizes** Enzo Holanda e Mariana Filardi

**Coordenador de Acervo e Pesquisa** Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Andreia Francisco dos Reis, Bruno Bortoloto do Carmo, Rafael de Araujo Oliveira e Shirley Silva **Estagiários** Brenda da Silva Souza, Clara Carolina Augusto Garcia, Daniela Andressa Baez Garcia de Oliveira, Gabriela Eutran da Silva, Giovana Santos de Medeiros, Karina Araujo do Nascimento, Nathalia Hara de Oliveira, Rayan Fernandes da Silva, Thalia Ariadna Silva de Andrade e Thalya Duarte de Gois **Bolsistas** Luan Augusto Pereira Silva e Marcelina Dulce Muhongo

**Coordenador de Ações de Articulação e Extensão** Felipe Oliveira Campos **Equipe de Ações de Articulação e Extensão** Renata Raíssa Pirra Garducci **Bolsistas** Evely Heloíse Pinheiro Ferreira e Tiffany Flores Dias

**Diretor Cenotécnico** Sérgio Ferreira **Coordenador Técnico** Jonas Pereira Soares **Coordenador de Palco** Adalberto Alves de Souza **Equipe de Direção de Palco** Amanda Tolentino de Araújo, Diogo de Paula Ribeiro, Matheus Alves Tomé, Olavo Cadorini Cardoso, Samuel Gonçalves Mende, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Anderson dos Santos Gasparotto, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Jorge de Carvalho, Igor Mota Paula, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Marcelo Evangelista Barbosa, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem** Luiz Carlos Lemes, Maicon Rodrigues Nagel, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montagem** Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinicius José de Almeida, Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização** André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Bolsistas** Ana Carolina Pfeffer e Henrique dos Santos Lima **Coordenador de Iluminação** Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e Yasmin Santos de Souza **Bolsistas** Debora Pereira de Paula e Pedro Henrique Almeida Severino

**Equipe de Figurino** Alzira Campiolo, Eunice Baía, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins, Regiane Bierrenbach e Walamis Santos **Bolsistas** Byanka Martins dos Santos e Mayara de Oliveira Santos

**Gerente de Comunicação** Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias de Oliveira, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Letícia Silva dos Santos, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso

**Gerente de Parcerias e Novos Negócios** Luciana Gabardo dos Santos **Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Matheus Ferreira Borges, Nathaly Rocha Avelino, Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula

**Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Flavia dos Santos da Silva e Maria do Socorro Lima da Silva

**Supervisora de Atendimento ao Público** Ana Claudia de Carvalho Lima Faria **Equipe de Atendimento ao Público** Ana Luisa Caroba de Lamare, Juliana da Silva, Marcella Relli e Rosemeire Pontes Carvalho

**Coordenador de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Ananda Stucker, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos

**Coordenadora de Captação de Recursos** Heloise Tiemi Silva **Aprendiz** Yasmin Antunes Rocha

**Gerente Geral de Operações e Finanças** Helen Márcia Valadares Meireles Carvalhaes **Assessora de Gerência** Fernanda do Val Amorim

**Gerente de Patrimônio** Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Angelica Cristina Nascimento Macedo, Juliana de Oliveira Moretti, Mariana Orlando Tredicci e Raisal Ribeiro da Rocha Reis

**Coordenador de Operações** Mauricio Souza **Equipe de Facilities** Carolina Ricardo e Leandro Maia Cruz

**Coordenador de Manutenção Predial** Stefan Salej Gomes **Equipe de Manutenção Predial** Elias Ferreira Leite Junior, Gustavo Giusti Gaspare, Leandro Maia Cruz e Pedro Henrique de Campos Lima **Aprendiz** Lucas Cerqueira Vieira

**Equipe de TI** Carlos Eduardo de Almeida Ferreira e Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Igor Alves Salgado

**Supervisora Financeira** Jéssica Brito Oliveira **Equipe de Finanças** Christie Fernando de Oliveira Souza, Michele Cristiane da Silva e Rosilene Costa dos Santos **Equipe de Controladoria** Erica Martins dos Anjos **Aprendiz** Paloma Ferreira de Souza

**Coordenador de Compras e Suprimentos** Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras e Suprimentos** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Suiany Olier Encinas Racheti

**Supervisora de Logística** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Allison Alves Tavares, Arthur Luiz de Andrade Lima, Guilherme Ferreira dos Santos e Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro e Lucas Serrano Cimatti **Aprendiz** Pedro Henrique Lima Pinheiro

**Gerente de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Amanda Alexandre de Souza Mota, Amanda Bezerra Diogenes, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Natali Francisca Vieira dos Santos e Priscilla Pereira Gonçalves

**Coordenador de Saúde e Segurança do Trabalho** Edson Alexandre Moreira **Equipe de Saúde e Segurança do Trabalho** Mateus Costa do Nascimento e Tamires Aparecida de Moraes Lanfranco Pires

ingressos  
**gratuitos**  
classificação indicativa  
**livre**

**Theatro Municipal**  
Saguão

Programação sujeita  
a alteração.

Informações e ingressos:  
[theatromunicipal.org.br](http://theatromunicipal.org.br)

Acompanhe nossas redes sociais:

**Theatro Municipal**

**f** @theatromunicipalsp

**@** @theatromunicipal

**🎵** @theatromunicipal

**Praça das Artes**

**f** @pracadasartes

**@** @pracadasartes

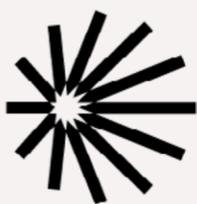
**Municipal Online**

**▶** /theatromunicipalsp

Para uma experiência segura, confira o manual  
do espectador, disponível em:  
[theatromunicipal.org.br/manualdoespectador](http://theatromunicipal.org.br/manualdoespectador)

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com  
você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:  
[escuta@theatromunicipal.org.br](mailto:escuta@theatromunicipal.org.br)  
e [ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br)



**Lei de  
Incentivo  
à Cultura**  
Lei Rouanet

**realização:**

**# SUSTENIDOS**  
Organização Social de Cultura

**FUNDAÇÃO  
THEATRO  
MUNICIPAL**



  
**CIDADE DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**GOVERNO FEDERAL**  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

