

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 8344-24**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **17 de setembro de 2024 a 18 de setembro de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta - Palestrante**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para palestrante de mesa sobre o acervo do Ballet IV, para o programa: FC 5 - CICLO DE ENCONTROS   MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E CONTEXTOS: BALLET IV CENTENÁRIO 70 ANOS.</b> <b>Período:</b> 29/08/2024. <b>Local:</b> Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação Direta / 8467 / Ilustração Cenográfica**

Contratação Direta de serviços para Ilustração Cenográfica

### **Contratação Direta / 8514 / Músico Instrumentista – Violista – Sob Demanda**

Contratação Direta de serviços para Músico Instrumentista – Violista – Sob Demanda

### **Contratação Direta / 8435 / Elenco Coadjuvante**

Contratação Direta de serviços para Elenco Coadjuvante

### **Contratação Direta / 8448 / Músico Solista e Elaboração de Arranjos**

Contratação Direta de serviços para Músico Solista e Elaboração de Arranjos

### **Contratação Direta / 8515 / Designer de Som**

Contratação Direta de serviços para Designer de Som

### **Contratação Direta / 8522 / Elenco Coadjuvante**

Contratação Direta de serviços para Elenco Coadjuvante

### **Contratação Direta / 8484 / Atriz**

Contratação Direta de serviços para Atriz

### **Contratação Direta / 8344 / Palestrante**

Contratação Direta de serviços para Palestrante

### **Contratação Direta / 8460 / Curadoria**

Contratação Direta de serviços para Curadoria

### **Contratação Direta / 8426 / Pianista Correpetidor**

Contratação Direta de serviços para Pianista Correpetidor

### **Aquisição de Bens / 8493 / Materiais de Copa**

Aguardamos propostas até o dia 18/09/2024

### **Aquisição de Bens / 8548 / Materiais de Copa**

Aguardamos propostas até o dia 18/09/2024

### **Aquisição de Bens / 8472 / Ventiladores**

Aguardamos propostas até o dia 19/09/2024



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA****SC 8344 – CONTRATAÇÃO DIRETA – PALESTRANTE**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	IGOR VICENTE GOMES DA SILVA 40660616807	R\$ 1.200,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Clarice de Souza Dias Cará

**Período de Divulgação:** 17/09/2024 a 18/09/2024.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para palestrante de mesa sobre o acervo do Ballet IV, para o programa: FC 5 - CICLO DE ENCONTROS | MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E CONTEXTOS: BALLEET IV CENTENÁRIO 70 ANOS.

Período: 29/08/2024.

Local: Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

O evento "Ciclo de Encontros | Memórias, Histórias e Contextos: Ballet IV Centenário 70 anos ", oferece uma oportunidade singular para explorar a interseção entre memórias, histórias e danças será composto por quatro mesas de discussão. A proposta é não apenas examinar as realizações artísticas e os referenciais culturais do Ballet IV Centenário, mas também investigar as complexas redes de memórias coletivas e individuais que o envolvem. Convidamos o público a participar dessa reflexão crítica, analisando e reconstruindo os contextos do Ballet IV Centenário, com o objetivo de aprofundar as conversas sobre danças, gestos, coreografias e histórias que constituíram a sociedade paulistana daquele período. Para este evento indicamos Igor Vicente Gomes da Silva que participará como palestrante da quarta mesa - Conversa sobre o acervo do Ballet IV Centenário: o processo de tratamento da coleção. Igor Vicente Gomes da Silva, representado pela empresa IGOR VICENTE GOMES DA SILVA 40660616807, receberá o valor de R\$ 1.200,00 ( mil e duzentos reais) pagos com recursos do Contrato de Gestão 02/FTMSP/2021 em uma única parcela. Igor Vicente Gomes da Silva é Pesquisador, produtor cultural, arquiteto e urbanista. Graduado em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, pós graduado em Cidades em disputa pela Escola da Cidade e mestrando na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design da USP. Foi pesquisador bolsista e pesquisador no Núcleo de Acervo e Pesquisa do Complexo Theatro Municipal de São Paulo entre os anos de 2021 e 2024. Atua no Espaço Cultural CITA (SP) e no Maracatu Ouro do Congo (SP) desde 2019 e na Nação do Maracatu Encanto do Pina (PE) desde 2020.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas