

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 8201-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **04 de setembro de 2024 a 05 de setembro de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Palestrante

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	<p>Contratação direta de serviços para palestrante de mesa - conversa sobre o acervo do balé IV, para o programa: FC 5 - CICLO DE ENCONTROS MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E CONTEXTOS: BALLET IV CENTENÁRIO 70 ANOS.</p> <p>Período: 29/08/2024.</p> <p>Ensaios: não se aplica.</p> <p>Concertos: 29/08/2024.</p> <p>Local: Theatro Municipal de São Paulo.</p>

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar / Jardim Paulistano
São Paulo / SP / Brasil / 01451-905

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 8117 / Iluminação Cenográfica

Contratação direta de serviços para Iluminação Cenográfica

Contratação Direta / 8173 / Músico Instrumentista – Trombone

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Trombone

Contratação Direta / 8200 / Produção Musical

Contratação direta de serviços para Produção Musical

Contratação Direta / 8216 / Músico Instrumentista – Oboé

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Oboé

Contratação Direta / 8238 / Iluminador e Cenógrafo

Contratação direta de serviços para Iluminador e Cenógrafo

Contratação Direta / 8208 / Orientação Técnica e Artística

Contratação direta de serviços para Orientação Técnica e Artística

Contratação Direta / 8201 / Palestrante

Contratação direta de serviços para Palestrante

Contratação Direta / 8233 / Figurinista

Contratação direta de serviços para Figurinista

Contratação Direta / 8213 / Palestrante

Contratação direta de serviços para Palestrante

Contratação Direta / 8235 / Figurinista

Contratação direta de serviços para Figurinista

Contratação Direta / 8164 / Palestrante

Contratação direta de serviços para Palestrante

Contratação Direta / 7920 / Coreógrafas

Contratação direta de serviços para Coreógrafas

Contratação Direta / 8147 / Produção de Textos

Contratação direta de serviços para Produção de Textos



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 8201 – CONTRATAÇÃO DIRETA – PALESTRANTE

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	ASSOCIACAO CULTURAL CORPO RASTREADO	R\$ 1.200,00

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 04/09/2024 a 05/09/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para palestrante de mesa - conversa sobre o acervo do balé IV, para o programa: FC 5 - CICLO DE ENCONTROS | MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E CONTEXTOS: BALLET IV CENTENÁRIO 70 ANOS.

Período: 29/08/2024.

Ensaios: não se aplica.

Concertos: 29/08/2024.

Local: Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

O evento "Ciclo de Encontros | Memórias, Histórias e Contextos: Ballet IV Centenário 70 anos ", oferece uma oportunidade singular para explorar a interseção entre memórias, histórias e danças será composto por quatro mesas de discussão. A proposta é não apenas examinar as realizações artísticas e os referenciais culturais do Ballet IV Centenário, mas também investigar as complexas redes de memórias coletivas e individuais que o envolvem. Convidamos o público a participar dessa reflexão crítica, analisando e reconstruindo os contextos do Ballet IV Centenário, com o objetivo de aprofundar as conversas sobre danças, gestos, coreografias e histórias que constituíram a sociedade paulistana daquele período. Para este evento indicamos Guilherme Lopes Vieira que participará como palestrante da quarta mesa - Conversa sobre o acervo do Ballet IV Centenário: o processo de tratamento da coleção. Guilherme Lopes Vieira, representado pela empresa ASSOCIACAO CULTURAL CORPO RASTREADO, receberá o valor de R\$ 1.200,00 (mil e duzentos reais) pagos com recursos do Contrato de Gestão 02/FTMSP/2021 em uma única parcela. Guilherme Lopes Vieira é diretor técnico do Centro de Difusão e Apoio à Pesquisa no Arquivo Público do Estado de São Paulo. Doutorando em Ciência da Informação pela Universidade de São Paulo, é técnico em museologia, bacharel e mestre em História pela Universidade Federal de São Paulo, com habilitação em Memória e Patrimônio. Desde 2023, é associado ao Comitê Internacional de Documentação do Conselho Internacional de Museus (CIDOC/ICOM). Desde 2008, tem experiência na área de Museologia, com atividades de pesquisa e documentação museológica, em instituições como: Museu de Arte Sacra de São Paulo, Museu do Futebol, Casa Guilherme de Almeida, Museu da Língua Portuguesa, Museu Afro Brasil e Theatro Municipal de São Paulo.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA