

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 6582-24**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **24 de junho de 2024 a 25 de junho de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta - Músico Instrumentista - Sax Soprano e Alto**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para músico instrumentista - sax soprano e alto, para o programa: OER 5 - BRASILIDADES.</b> <b>Período:</b> 26/06/2024 a 07/07/2024. <b>Ensaios:</b> 26/06/2024, 27/06/2024, 04/07/2024 e 05/07/2024. <b>Concertos:</b> 07/07/2024. <b>Local:</b> Praça das Artes e Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação Direta / 6554 / Músico Instrumentista – Sax Soprano e Baixo**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Sax Soprano e Baixo

### **Contratação Direta / 6542 / Consultoria**

Contratação direta de serviços para Consultoria

### **Contratação Direta / 6582 / Músico Instrumentista – Sax Soprano e Alto**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Sax Soprano e Alto

### **Contratação Direta / 6617 / Folha de São Paulo**

Contratação direta de serviços da Folha de São Paulo

### **Contratação Direta / 6535 / Locação de Partitura**

Contratação direta de serviços para Locação de Partitura

### **Contratação Direta / 6565 / Locação de Partitura**

Contratação direta de serviços para Locação de Partitura

### **Contratação Direta / 6519 / Locação de Partitura**

Contratação direta de serviços para Locação de Partitura

### **Contratação de Serviços / 6484 / Agendinha Bimestral**

Aguardamos propostas até o dia 20/06/2024

### **Contratação Direta / 6566 / Locação de Partitura**

Contratação direta de serviços para Locação de Partitura

### **Aquisição de Bens / 6512 / Material para Cenografia**

Aguardamos propostas até o dia 20/06/2024

### **Contratação de Serviços / 6455 / Impressão de Cintas**

Aguardamos propostas até o dia 19/06/2024

### **Contratação Direta / 6594 / Elenco Coadjuvante**

Contratação direta de serviços para Elenco Coadjuvante

### **Contratação Direta / 6613 / Pianista Correpetidor**

Contratação direta de serviços para Pianista Correpetidor



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**SC 6582 – CONTRATAÇÃO DIRETA – MÚSICO INSTRUMENTISTA - SAX SOPRANO E ALTO**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	50.784.790 SAMUEL ALVES DE OLIVEIRA	R\$ 1.500,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Carla Silveira  
**Período de Divulgação:** 24/06/2024 a 25/06/2024.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para músico instrumentista - sax soprano e alto, para o programa: OER 5 - BRASILIDADES.

Período: 26/06/2024 a 07/07/2024.

Ensaios: 26/06/2024, 27/06/2024, 04/07/2024 e 05/07/2024.

Concertos: 07/07/2024.

Local: Praça das Artes e Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

Trata-se de processo de contratação de serviço de natureza artística de Samuel Alves de Oliveira como músico extra, com o cachê no valor de 1.500,00. O espetáculo integra a Temporada 2024 de concertos da Orquestra Experimental de Reperório.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;