

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 6012-24**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **10 de junho de 2024 a 11 de junho de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta - Licença para Direito de Utilização de Obras de Cenografia**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<p><b>Contratação direta de serviços para licença para direito de utilização de obras de cenografia da co-produção o Contractador de Diamantes (Manaus - 2023), para o programa: ÓPERA 3 - O CONTRACTADOR DE DIAMANTES, DE FRANCISCO MIGNONE.</b></p> <p><b>Período:</b> não se aplica.</p> <p><b>Ensaios:</b> não se aplica.</p> <p><b>Concertos:</b> 28, 29, 30 de junho e 02 de julho de 2024.</p> <p><b>Local:</b> Complexo Theatro Municipal de São Paulo.</p>

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar / Jardim Paulistano  
São Paulo / SP / Brasil / 01451-905

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação Direta / 6012 / Licença para Direito de Utilização de Obras de Cenografia**

Contratação direta de serviços para Licença para Direito de Utilização de Obras de Cenografia

### **Contratação Direta / 6116 / Coreógrafo**

Contratação direta de serviços para Coreógrafo

### **Contratação Direta / 6208 / Regente Convidado**

Contratação direta de serviços para Regente Convidado

### **Contratação Direta / 6104 / Produção Teatral**

Contratação direta de serviços para Produção Teatral

### **Contratação Direta / 6196 / Cenógrafo**

Contratação direta de serviços para Cenógrafo

### **Contratação Direta / 6207 / Compositor**

Contratação direta de serviços para Compositor

### **Contratação Direta / 6098 / Músico Instrumentista – Violoncelista**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista

### **Contratação Direta / 6026 / Músico Instrumentista – Trombone**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Trombone

### **Ato 105-24 / Contratação De Empresa Especializada Para Adequação dos Sistemas de Segurança Contra Incêndios do Edifício Praça das Artes**

Aguardamos propostas até o dia 18/06/2024

Esclarecimentos até o dia 17/06/2024

### **Aquisição de Bens / 6103 / Insumos de Maquiagens**

Aguardamos propostas até o dia 04/06/2024

### **Aquisição de Bens / 6100 / Insumos de Maquiagens**

Aguardamos propostas até o dia 04/06/2024

### **Contratação de Serviços / 6124 / Locação de Piano**

Aguardamos propostas até o dia 04/06/2024



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**SC 6012 – CONTRATAÇÃO DIRETA – LICENÇA PARA DIREITO DE UTILIZAÇÃO DE OBRAS DE CENOGRAFIA**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	CASA MALAGUETA SERVICOS CENOTECNIA E CENOGRAFIA LTDA.	R\$ 15.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Mariana Perin

**Período de Divulgação:** 10/06/2024 a 11/06/2024.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para licença para direito de utilização de obras de cenografia da co-produção o Contractador de Diamantes (Manaus - 2023), para o programa: ÓPERA 3 - O CONTRACTADOR DE DIAMANTES, DE FRANCISCO MIGNONE.

Período: não se aplica.

Ensaios: não se aplica.

Concertos: 28, 29, 30 de junho e 02 de julho de 2024.

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

Trata-se de processo de licenciamento de serviço de natureza artística de Giorgia Massetani como cenógrafa na Ópera o Contractador de Diamantes, com o cachê no valor de 15.000,00. O parâmetro de economicidade neste caso é a contratação de Olintho Malaquias, figurinista, no mesmo projeto, para licenciamento de sua obra, com o cachê no mesmo valor. Assim como Olintho, Giorgia também acompanhará a montagem e estará in loco para execução de sua obra, dentro da montagem da ópera em questão.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas.