

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da
Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal
e Sustenidos apresentam

Coral Paulistano

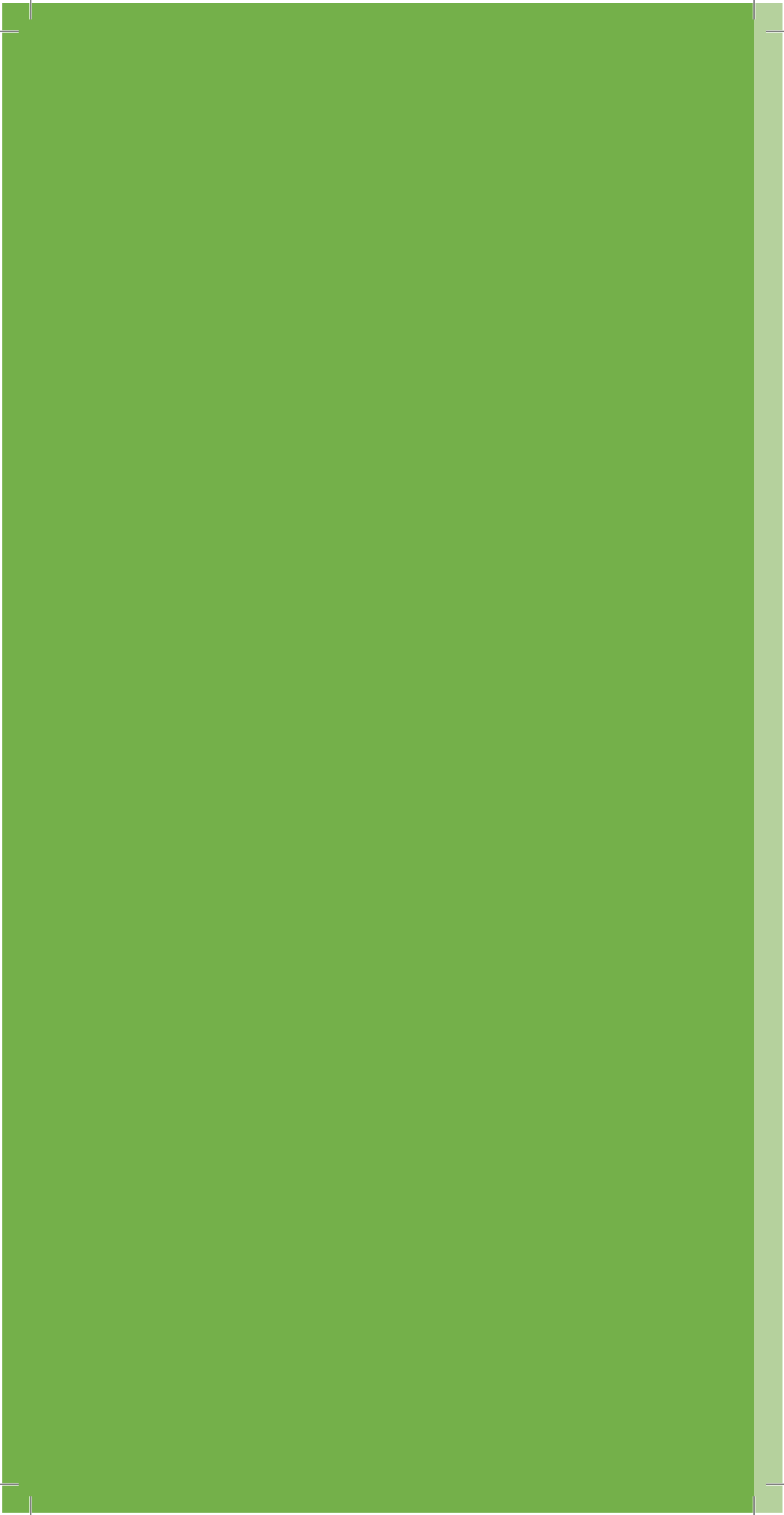
abr 2024
30 terça 20h

mai 2024
2 quinta 20h



Retorno a La Tierra

 **THEATRO
MUNICIPAL**



Retorno a La Tierra

Coral Paulistano

Maíra Ferreira

regência

Indhyra Gonfio e Larissa Lacerda

sopranos

Ivy Szot

contralto

Marcelo Santos

barítono

José Maria Cardoso

baixo

Elias Joel, Henrique Schneider,

Rian Frank e Thiago Sousa

percussão

Rosana Civile

pianista

Beatriz Corona

Penas (3')

Antonio Ribeiro

Noche Oscura (5')

Ronaldo Miranda

Noite (5')

Tatiana Catanzaro

*Sonnenstrahl von Barnimstrasse
(6')*

Eric Whitacre

Cloudburst (9')

Juliana Ripke

El Sol, la Rosa y el Niño (5')

Elodie Bouny

Retorno a la Tierra (10')

Leo Brouwer

Cántico de Celebración (5')

Duração aproximada

60 minutos

**Beatriz
Corona**
Penas (texto
de José Martí)

Tristezas, quem ousa dizer que
eu tenho tristezas
logo, após o raio e o fogo
terei tempo para sofrer, para sofrer.

Eu sei de uma dor profunda, entre
as tristezas sem nomes
a escravidão dos homens é a
grande tristeza do mundo.

Há montes, é preciso subir os
altos montes.
Depois veremos, alma, quem é,
quem me colocou para morrer.

**Antonio
Ribeiro**
Noche Oscura
(texto de Juan
de la Cruz)

Em uma noite escura,
com ânsias de amores inflamada,
ó feliz ventura!
saí sem ser notada,
estando já minha casa sossegada.

Às escuras e segura,
pela escada secreta, disfarçada,
ó feliz ventura!

às escuras e em emboscada,
estando já minha casa sossegada.

Na noite feliz,
em segredo, que ninguém me via,
nem eu via coisa alguma,
sem outra luz e guia
senão a que no coração ardia.

Essa me guiava
mais certo que a luz do meio-dia
onde me esperava
aquele que bem me conhecia,
em lugar onde ninguém parecia.

Ó noite, que guiaste!
Ó noite mais amável que a alvorada!
Ó noite que juntaste
Amado com amada,
amada no Amado transformada!

Em meu peito florido,
que inteiro só para ele se guardava,
ali ficou dormido,
e eu o acariciava,
e o leque de cedros ar dava.

O ar da torre,
quando eu seus cabelos
espalhava,
com sua mão serena
em meu pescoço feria,
e todos os meus sentidos
suspendia.

Fiquei e esqueci-me,
o rosto reclinado sobre o Amado;
cessou tudo, e deixei-me,
deixando meu cuidado
entre os lírios esquecido.

**Ronaldo
Miranda**

Noite (textos de
Cecília Meireles)

Úmido gosto de terra,
cheiro de pedra lavada,
– tempo inseguro do tempo! –
sombra do flanco da serra,
nua e fria, sem mais nada.
Brilho de areias pisadas,
sabor de folhas mordidas,
– lábio da voz sem ventura! –
suspiro das madrugadas
sem coisas acontecidas.

A noite abria a frescura
dos campos todos molhados,
– sozinha, com o seu perfume! –
preparando a flor mais pura
com ares de todos os lados.
Bem que a vida estava quieta.
Mas passava o pensamento...
– de onde vinha aquela música?
E era uma nuvem repleta,
entre as estrelas e o vento.

Ando à procura de espaço
para o desenho da vida.
Em números me embaraço
e perco sempre a medida.
Se penso encontrar saída,
em vez de abrir um compasso,
protejo-me num abraço
e gero uma despedida.
Se volto sobre o meu passo,
é já distância perdida.
Meu coração, coisa de aço,
começa a achar um cansaço
esta procura de espaço
para o desenho da vida.
Já por exausta e descrida
não me animo a um breve traço:
– saudosa do que não faço,
– do que faço, arrependida.”

**Tatiana
Catanzaro**

Sonnenstrahl von

Barnimstrasse

(textos de
Pablo Neruda)

Através do confuso esplendor,
através da noite de pedra, deixa-
me enfiar a mão
e deixa que em mim palpite, como
ave mil anos prisioneira,
o velho coração do esquecido!
Deixa-me esquecer hoje esta
sorte mais vasta que o mar,
pois o homem é mais vasto que o
mar e suas ilhas,
e há que cair dentro como dentro
dum poço para subir do fundo
com um ramo de água secreta e
de verdades submersas.

Eu venho falar pela vossa boca
morta.
Através da terra juntai a todos
os silenciosos lábios derramados
e desde o fundo falai-me toda
essa longa noite
como se estivesse convosco
ancorado,
contai-me tudo, ponto a ponto,
elo a elo, e passo a passo,
e deixai-me chorar, horas, dias,
anos,
idades cegas, séculos estelares.
Junta-me os corpos como ímãs.

Acudi às minhas veias e minha
boca,
Falai por minhas palavras e meu
sangue.

Eric Whitacre

Cloudburst

- O Cântaro

Quebrado

(texto de

Octavio Paz /

tradução de

Alexandre

Agabiti)

A chuva...

Olhos de água de sombra,
olhos de água de poço,
olhos de água de sonho.

Sóis azuis, verdes redemoinhos,
bicos de luz que abrem astros
como romãs.

Diga-me, terra queimada, não há
água?

Há somente sangue, há somente
pó,
somente pisadas de pés nus
sobre os espinhos?

A chuva desperta...

É preciso dormir com os olhos
abertos,
é preciso sonhar com as mãos,
sonhemos sonhos ativos de rio
buscando seu leito,
sonhos de sol sonhando seus
mundos,
é preciso sonhar em voz alta,
é preciso cantar até que o canto
crie
raízes, troncos, galhos, pássaros
e astros,
é preciso desenterrar a palavra
perdida,
recordar o que dizem o sangue e
a maré,
a terra e o corpo,
voltar ao ponto de partida.

**Juliana
Ripke**

*El Sol, la Rosa
y el Niño* (texto
de Miguel
Hernández)

O sol, a rosa e o menino
flores de um dia nasceram.
Os de cada dia são
sóis, flores, crianças novas.

Amanhã não serei eu:
outro será o verdadeiro.
E não serei além
de quem queira sua lembrança.

Flor de um dia é o mais grande
ao pé do mais pequeno.
Flor da luz, relâmpago,
e flor do instante, o tempo.

Entre as flores te foste.

Entre as flores eu fico.

**Elodie
Bouny**

*Retorno a
la Tierra*
(texto de Emma
Paz Noya)

Por que nós, seres humanos,
entre irmãos nos inimizamos,
odiando-nos mutuamente
como se nunca fôssemos morrer?

A vida, que dura um instante,
é apenas uma peregrinação,
e antes que percebamos,
o caminho chega ao seu fim.

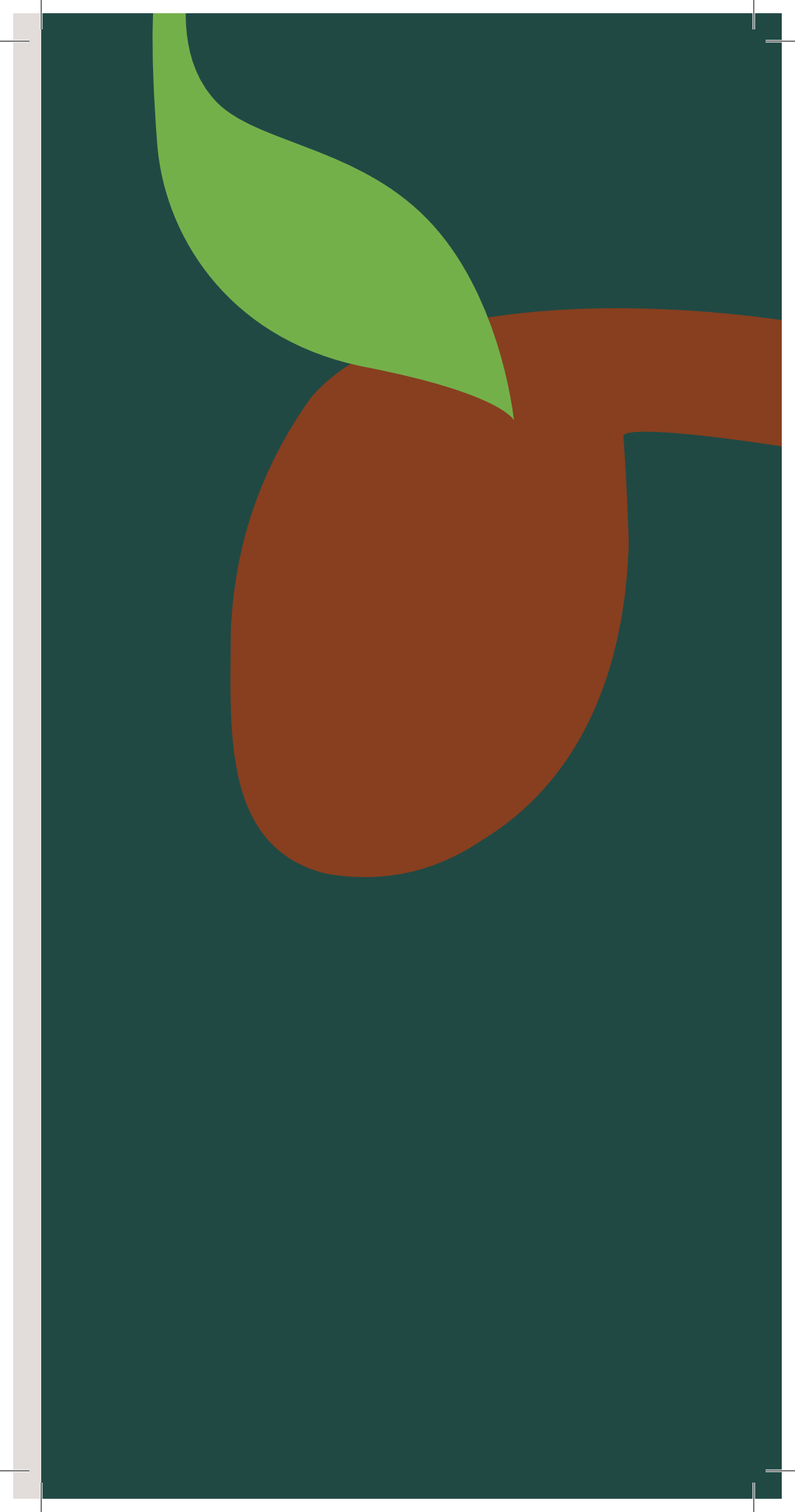
Ao atravessar a vida,
orgulhosamente buscamos tudo:
com tudo o que encontramos
damos da terra até o fundo.

A força é emprestada,
a vida nos abandona:
sendo da terra,
para a terra retornamos.

Leo Brouwer

*Cántico de
Celebración*

Cante cantor um Aleluia
Um Aleluia para você, cantor
Cante cantor para si mesmo
Celebre e cante um Aleluia, cantor
Aleluia, cantor
Para comemorar, para celebrar
um Aleluia para você
Cante um Aleluia
Boa, como é boa, como é boa
esta vida, uns para baixo, outros
para cima
Barulho, barulho, que venha o
barulho, dê corda ao seu corpo,
afinal, ele é seu
Um Aleluia para você



Coral Paulistano

Com a proposta de levar a música brasileira ao Theatro Municipal de São Paulo, o Coral Paulistano foi criado, em 1936, por iniciativa de Mário de Andrade. Marco da história da música em São Paulo, o grupo foi um dos muitos desdobramentos da Semana de Arte Moderna de 1922. Ao longo de décadas, o coral esteve sob a orientação de alguns dos mais destacados músicos de nosso país, como Camargo Guarnieri, Frutuoso Vianna, Miguel Arqueróns, Tullio Colacioppo, Abel Rocha, Zwinglio Faustini, Antão Fernandes, Samuel Kerr, Henrique Gregori, Roberto Casemiro, Mara Campos, Tiago Pinheiro, Bruno Greco Facio, Martinho Lutero Galati e Naomi Munakata. Com uma extensa programação de apresentações de música brasileira erudita em diferentes espaços da cidade, renovou seu fôlego e reacendeu sua autenticidade. Atualmente chamado de Coral Paulistano, tem como regente titular a maestra Máira Ferreira.

Maíra Ferreira
regência do
Coral Paulistano



Maíra Ferreira, maestra titular do Coral Paulistano, tem se destacado pela dedicação em divulgar a música brasileira, especialmente aquela composta hoje, atuando nas diversas frentes ligadas à música coral: de câmara, sinfônica e operística. Além disso, vem desenvolvendo um trabalho amplo e significativo no cenário coral, desde sua atividade à frente do Coral Avançado do Instituto Baccarelli (2015-2022) e do Coro Adulto da Escola Municipal. É bacharel em regência e em piano pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e possui mestrado em regência pela Universidade Butler em Indianápolis (EUA), sob orientação do maestro Henry Leck. Ao longo de seus estudos, trabalhou com diversos coros, entre eles Butler Chorale, University Choir e Indianapolis Symphonic Choir, tendo se apresentado em importantes salas de concertos dos Estados Unidos, incluindo o Carnegie Hall. Destacam-se ainda suas atuações como maestra convidada à frente do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp) e da Orquestra Experimental de Repertório (OER), bem como a participação na temporada de ópera do Theatro São Pedro em títulos como *La Clemenza di Tito* (2019).

**José Maria
Cardoso**

baixo



Natural de Belém do Pará, iniciou seus estudos de canto lírico com Marina Monarcha, no Conservatório Carlos Gomes. Em São Paulo, tem atuado como solista em diversos concertos e óperas. Participou do Coro da Osesp, Cia. Ópera Curta, Brasileissentia Grupo Vocal, Vox Brasiliensis, Lux Profana e Sociedade Bach de São Paulo. Gravou obras de compositores como Waldemar Henrique, Jayme Ovalle, Carlos Gomes e Arrigo Barnabé. Foi um dos fundadores do grupo de teatro Trompas de Phalópio, em Belém (PA). Fez parte do Centro de Pesquisa Teatral (CPT), sob a direção de Antunes Filho. Integra o Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo desde 2002.





**Coral
Paulistano**

Regente Titular Maira Ferreira
Regente Assistente Isabela Siscari

Sopranos Adriana Hye Kim, Aymée Wentz, Dênia Campos, Eliane Aquino, Indhyra Gonfio, Larissa Lacerda, Luciana Crepaldi, Marly Jaquiel, Narilane Camacho, Raquel Manoel, Rose Moreira, Samira Hassan, Sira Milani e Vanessa Mello **Contraltos** Adriana Clis, Andréia Abreu, Gilzane Castellan, Ivy Szot, Lúcia Peterlevitz, Regina Lucatto, Silvana Ferreira, Taiane Ferreira, Tania Viana e Vera Platt **Tenores** Fabio Diniz, Fernando Grecco, Fernando Mattos, José Palomares, Marcio Bassous, Marcus Loureiro, Pedro Vaccari, Ricardo Iozzi e Thiago Montenegro **Baixos** Ademir Costa, Jan Szot, Jonas Mendes, José Maria Cardoso, Josué Alves, Marcelo Santos, Paulo Vaz, Xavier Silva e Yuri Souza **Pianistas** Renato Figueiredo e Rosana Civile **Gerente** Valdemir Silva **Inspetor** João Blasio **Auxiliar Administrativa** Ana Flávia Costa

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Prefeito Ricardo Nunes

Secretária Municipal de Cultura Lúgia Jalantonio Hsu

Secretário Adjunto Thiago Lobo

Chefe de Gabinete Rogério Custodio de Oliveira

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Direção Geral Abraão Mafra

Direção de Gestão Dalmo Defensor

Direção Artística Andreia Mingroni

Direção de Formação Cibeli Moretti

Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS

André Isnard Leonardi (presidente), André Bonini, Claudia Ciarrocchi, Gildemar Oliveira, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C. M. de Araújo

CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA (THEATRO MUNICIPAL)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa

Diretor Administrativo Financeiro Rafael Salim Balassiano

Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

Superintendente de Desenvolvimento Institucional e

Marketing Heloisa Garcia da Mota

Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto

Contadora Cláudia dos Anjos Silva

Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira

Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Recursos Humanos Ana Cristina Cesar Leite

**Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo**

Diretora Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valeria Kurji
Gerente Geral de Operações e Finanças
Paulo Rodrigues

Gerente de Produção/Programação Artística

Nathália Costa

Coordenadora de Produção Rosana Taketomi de Araujo
Equipe de Produção Carlos Eduardo Marroco, Cinthia Cristina Derio, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Felipe Costa, Karine dos Santos, Laura de Campos Françaço, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Maira Scarello, Mariana Perin, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva e Rosângela Reis Longhi
Coordenadora de Programação Artística Camila Honorato Moreira de Almeida
Coordenador de Programação Artística Eduardo Dias Santana
Equipe de Programação Bruna de Fátima Mattos Teixeira, Isis Cunha Oliveira Barbosa e Marcelo Augusto Alves de Araújo

Gerente da Musicoteca Maria Elisa Pasqualini (Milly)

Equipe da Musicoteca Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas Ribeiro, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira, Thiago Ribeiro Francisco e Victor Martins Pinto de Queiroz
Pianista Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Formação, Acervo e Memória

Ana Lucia Lopes

Equipe de Formação, Acervo e Memória Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva

Supervisora de Educação Dayana Correa da Cunha
Equipe de Educação Armr'ore Erormray de Souza Macena, Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intrieri, Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus Santos Maciel, Monike Raphaela de Souza Santos e Renata Raissa Pirra Garducci
Aprendiz Ana Beatriz Silva Correia
Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva
Equipe de Acervo e Pesquisa Anita de Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira, Rafael de Araujo Oliveira, Raimundo Afonso Almeida Costa e Shirley Silva
Estagiários Camila Cortellini Ferreira, Gabriela Eutran da Silva, Gabrielle Rodrigues dos Santos, Giovana Borges Freitas, Giovana Santos de Medeiros, Hannah Beatriz Zanotto, Henrique Souza Soares, Karina Araujo do Nascimento, Mariana Brito Santana, Nathalia Hara de Oliveira, Taissa Rosa Ribeiro e Thalya Duarte de Gois

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão

Felipe Oliveira Campos

Diretor de Palco Sérgio Ferreira
Coordenador de Palco Gabriel Barone Ramos
Equipe Técnica e Administrativa de Palco Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes, Renan Hernandes Silverio, Sônia Ruberti e Vivian Miranda
Gestor de Cenotécnica Aníbal Marques (Pelé)
Coordenadora de Produção (Cenotécnica) Rosa Casalli
Equipe Cenotécnica Everton Jorge de Carvalho, Marcelo Evangelista Barbosa e Samuel Gonçalves Mendes
Chefes de Maquinário Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho
Equipe de Maquinário Alex Sandro Nunes Pinheiro, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos Santos
Chefe de Contrarregragem Edival Dias
Equipe de Contrarregragem Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro
Chefe de Montadores Rafael de Sá de Nardi Veloso
Montadores Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo Barreto
Coordenador de Sonorização Daniel Botelho
Equipe de Sonorização André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramarini Junior
Coordenação de Iluminação Sueli Matsuzak e Wellington Cardoso Silva
Equipe de Iluminação André de Oliveira Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Olavo Cadorini Cardoso, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e Yasmin Santos de Souza

Equipe de Figurino Alzira Campiolo, Eunice Baía, Fabiane do Carmo Macedo de Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Aparecida de Mello, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins, Regiane Bierrenbach, Suely Guimarães e Walamis Santos

Coordenadora de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos
Equipe de Comunicação André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo, Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Laila Abou Mahmoud, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso
Equipe de Planejamento e Monitoramento Ananda Stucker, Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos
Captação de Recursos Juliane Ristom Rodrigues

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola
Equipe de Patrimônio e Arquitetura Angelica

Cristina Nascimento Macedo, Juliana de Oliveira Moretti, Mariana Orlando Tredicci e Raísa Ribeiro da Rocha Reis

Gerente de Infraestrutura e Gestão Predial

Cleiton Dionatas Souza

Coordenador de Operações Mauricio Souza

Coordenador de Manutenção Stefan Salej Gomes

Equipe de Infraestrutura e Gestão Predial Carolina

Ricardo, Elias Ferreira Leite Junior, Fernanda do

Val Amorim e Leandro Maia Cruz **Aprendiz** Yasmin

Antunes Rocha

Coordenador de TI Yudji Alessandro Otta **Equipe de**

TI Romário de Oliveira Santos **Aprendiz** Igor Alves

Salgado

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios

Luciana Gabardo dos Santos **Supervisora de**

Parcerias e Novos Negócios Giovanna Campelo

e Nathaly Rocha Avelino **Equipe de Parcerias e**

Novos Negócios Thamara Cristine Carvalho Conde

e Vitória Terlesqui de Paula **Equipe de Atendimento**

ao Público Ana Luisa Caroba de Lamare e Rosimeire

Pontes Carvalho **Supervisor de Bilheteria** Jorge

Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna

Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa,

Maria do Socorro Lima da Silva e Vera Guedes de

Souza **Aprendiz** Bruna Eduarda Cabral da Silva

Equipe de Finanças Carolina Dezan Esteves, Erica

Martins dos Anjos, Jéssica Brito Oliveira, Mayra

Paulino Andrade e Michele Cristiane da Silva **Equipe**

de Contabilidade Aurili Maria de Lima e Vanessa

Oliveira de Abreu **Equipe de Controladoria** Douglas

Bernardo Ribeiro e Victor Hugo Cassalhos dos

Santos **Aprendiz** Paloma Ferreira de Souza

Coordenador de Compras Raphael Teixeira Lemos

Equipe de Compras Eliana Moura de Lima, Leandro

Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risséri e Thiago

Faustino **Aprendiz** Suiany Olher Encinas Racheti

Supervisora de Logística Aline de Andrade

Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur

Luiz de Andrade Lima, Marcos Aurélio Vieira do

Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra

Equipe de Contratos e Jurídico Aline Rocha do

Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro, João Vitor Reis

Silva, Lucas Serrano Cimatti e Pedro Henrique Lima

Pinheiro

Coordenadora de Recursos Humanos Renata

Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos**

Humanos Amanda Alexandre de Souza Mota,

Elizabeth Vidal de Lima, Gustavo Giusti Gaspar,

Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Priscilla Pereira

Gonçalves e Zenite da Silva Santos

Equipe de Segurança e Saúde do Trabalho Mateus

Costa do Nascimento e Rebeca de Oliveira Rosio

ingressos
R\$33

classificação
indicativa
livre

Theatro Municipal
Cúpula

Programação
sujeita a alteração.

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

f @theatromunicipalsp

@ @theatromunicipal

X @municipalsp

y /theatromunicipalsp

j @theatromunicipal

Praça das Artes

f @pracadasartes

@ @pracadasartes

Para uma experiência segura, confira o manual
do espectador, disponível em:

[theatromunicipal.org.br/
manualdoespectador](http://theatromunicipal.org.br/manualdoespectador)

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com
você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:

escuta@theatromunicipal.org.br

e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

realização:

SUSTENIDOS
Organização Social de Cultura

**FUNDAÇÃO
THEATRO
MUNICIPAL**



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



