

Ministério da Cultura, Prefeitura de São Paulo, através da
Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal
e Sustenidos apresentam

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

mai 2024
9 quinta 20h



Grandes Quintetos – Schumann

Grandes Quintetos para piano e cordas

De alguma forma Mário de Andrade sempre está presente. O trocadilho é inevitável: o Quarteto é um presente para a cidade. Os paulistanos vão ouvir e curtir música de câmara, mas o presente é maior do que se espera – além dos quatro, mais um, que aliás vale por muitos, pianista! Um quinteto para piano e cordas, essa é a ideia original. Vamos reviver essa ideia, esse presente, na Temporada 2024.

Se no século XVIII a formação de quarteto de cordas ganhou os corações e os ouvidos dos amantes da música, no século XIX o instrumento da vez foi o piano, que finalmente acha a sua forma e estrutura ideal. No seu devido tempo, as duas grandes forças sonoras se encontram, em contraponto e em harmonia.

Seguindo com esta série rica, diversificada e empolgante, nesta noite recebemos Cristian Budu! Um dos pianistas brasileiros de maior projeção no cenário internacional, com uma premiada carreira discográfica.

Marcelo Jaffé

violista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Robert Schumann é uma das personalidades musicais mais interessantes para mim. Tenho um grande apreço e uma sensação de intimidade por ele. Mesmo com suas questões psicológicas e polaridades conflitantes dentro de si. Schumann criou movimentos, concepções desafiadoras que, de certa forma, transmite por meio de sua música, uma certa urgência. Schumann faz isso com extrema inteligência e com muita poesia. Então, essa profundidade filosófica de busca com esses arroubos românticos que ele expressa tão bem, é uma das coisas mais encantadoras que tem na música.

Este Quinteto tem camadas tão bem sobrepostas da instrumentação e das conversas entre as linhas que, em diversos momentos acaba sendo uma obra que sempre dá prazer em revisitar. Este é o caso com o Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo – músicos e musicista que me influenciaram durante a vida, já que cresci os vendo tocar. Sempre aprendo muito nessas ocasiões, fazendo música de câmara, trazendo justamente o que há de mais bonito nesse estilo: cada um com suas próprias ideias, mas dispostos a achar um lugar em comum em que conseguimos fazer esse diálogo musical, tanto nas concepções, quanto na própria maneira de falar o seu fraseado e ouvir o do outro.

É um prazer imenso tocar com o Quarteto da Cidade e tenho grande expectativa para esse concerto!

Cristian Budu
pianista

Grandes Quintetos – Schumann

Quarteto de Cordas da
Cidade de São Paulo

Betina Stegmann e
Nelson Rios, violino
Marcelo Jaffé, viola
Rafael Cesario, violoncelo
Cristian Budu, piano

Robert Schumann
Quarteto Op. 41 n° 1 (27')
Quinteto Op. 44 (30')

Duração aproximada
60 minutos



Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo foi fundado em 1935 com a ideia de difundir a música de câmara e estimular compositores brasileiros. É um grupo artístico fixo do Theatro Municipal de São Paulo. A atual formação conta com os violinistas Betina Stegmann e Nelson Rios, o violista Marcelo Jaffé e o violoncelista Rafael Cesario, músicos de intensa atividade no cenário musical brasileiro e prestígio internacional. Já foi laureado com os prêmios Carlos Gomes de Melhor Conjunto de Câmara em 2003, 2011 e 2012 e APCA de Melhor Conjunto Camerístico em 2003, 2011 e 2012.

**Betina
Stegmann**
violino



Nascida em Buenos Aires, Betina Stegmann aprendeu e estudou violino em São Paulo com Lola Benda, continuando sua formação com Erich Lehninger. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colônia, onde cursou violino com Igor Ozim. Logo depois, seguiu para Israel, onde se aperfeiçoou com Chaim Taub em Tel Aviv. Mais tarde frequentou cursos ministrados por Pinchas Zukerman e Max Rostal. É ex-integrante do Quinteto D'Elas, com o qual ganhou, em 1998, o Prêmio Carlos Gomes na categoria Música de Câmara. É spalla da Orquestra de Câmara Villa-Lobos e professora de violino na Faculdade Cantareira. Como recitalista e solista, apresentou-se em várias cidades do Brasil, da Argentina, da Itália, da Alemanha, dos Estados Unidos e da Bélgica. Realizou gravações nas rádios WDR (Alemanha) e na RAI – Trieste (Itália), estreando obras de compositores contemporâneos.

Nelson Rios
violino



Nelson Rios iniciou os estudos musicais na Escola de Música de Piracicaba (EMP) com a professora Maria Lucia Zagatto e posteriormente com Elisa Fukuda. Graduado em engenharia de alimentos pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e bacharel em música pela Faculdade Mozarteum, participou dos principais festivais de música no Brasil (Campos do Jordão, Brasília, Londrina e Curitiba) e em Mendoza, na Argentina. Frequentou a Carnegie Mellon University (Pittsburgh, EUA) como bolsista da Fundação Vitae. Integrou a Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra de Câmara de Blumenau, Orquestra Villa-Lobos, Quinteto da Paraíba e Jazz Sinfônica, entre outras. Como professor, lecionou na Escola de Música de Piracicaba (EMP), Escola Municipal de Música (EMM), Escola de Música do Estado de São Paulo (Emesp), Conservatório de Tatuí e em importantes festivais de música no Brasil e no exterior. Atualmente é chefe de naipe dos segundos violinos da Orquestra Sinfônica da USP (Osusp) e segundo violinista do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo.

Marcelo Jaffé
viola



Aos 6 anos de idade, orientado por seu pai, Alberto, Marcelo Jaffé aprendeu violino. Em 1977, aos 14, passou a tocar viola, conquistando, no mesmo ano, o primeiro prêmio no Concurso Nacional da Universidade de Brasília (UnB). Após aperfeiçoamento na Universidade de Illinois e no Centro de Música de Tanglewood, nos Estados Unidos, apresentou-se em vários países, participando de destacados conjuntos camerísticos e orquestrais. Atuou como maestro da Kamerata Philharmonia e foi diretor artístico da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Atualmente, é professor de viola da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e apresentador da Rádio e TV Cultura.

Rafael Cesario
violoncelo



Mestre pela Universidade de São Paulo (USP), Rafael Cesario obteve o diploma de Perfectionnement por unanimidade e felicitações do júri no Conservatoire Départemental du Val de Bièvre (Paris, França), na classe do renomado violoncelista Romain Garioud. Premiado em diversos concursos, teve aulas com Antonio Meneses, Alisa Weilerstein, Dennis Parker, Peter Szabo, Pieter Wispelwey e Sol Gabetta, entre outros. Como solista, atuou à frente de importantes orquestras como Sinfônica do Paraná, Sinfônica Municipal e Orquestra do Theatro São Pedro. No Festival de Trancoso (2017), atuou como solista e camerista ao lado de renomados músicos como o violinista Lorenz Nasturica (spalla da Filarmônica de Munique), o flautista Mathieu Dufour e o oboísta Andreas Wittmann, membros da Filarmônica de Berlim. Atualmente, é membro do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e professor no Instituto Baccarelli. Em 2021, lançou dois álbuns digitais: *Um Outro Adeus*, com André Mehmari, e *Beethoven Variations*, com Marcos Aragoni.

Cristian Budu
piano



O pianista conquistou o Primeiro Prêmio e o Prêmio do Público no Concurso Internacional de Piano Clara Haskil. A revista *Grammophon* o incluiu em suas listas dos 10 Melhores Registros Recentes de Beethoven e dos 10 Melhores Registros de Chopin. Em 2019, seus *24 Prelúdios* de Chopin integraram a histórica lista dos 50 Melhores Registros de Chopin de Todos os Tempos. Suas atuações como solista convidado incluem grupos como Sinfônica de Lucerna, a Orquestra da Suisse Romande, Sinfônica da Rádio de Stuttgart, Filarmônica NEC, Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, OSN Colômbia, Filarmônica de Minas Gerais, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Theatro Municipal de São Paulo, Ateneu de Bucareste, Sala Jordan, Festival Internacional de Piano de La Roque d'Anthéron, Verbier Festival, Rockport Chamber Music Festival e Zermatt Music Festival & Academy, entre outros.

**Robert
Schumann
(1810-1856)**



Robert Alexander Schumann nasceu em Zwickau, antiga Saxônia, atual Alemanha. Foi aluno, a partir de 1828, do famoso pedagogo Friedrich Wieck, em Leipzig. Tornou-se um virtuose do piano até que, em 1832, uma deformação incurável de um dedo encerrou sua carreira. Fundou, em 1834, a *Nova Revista de Música*, que se tornou porta-voz de todos os esforços musicais sérios na Alemanha. Em 1839, casou-se com Clara Wieck, filha de seu professor. Apesar da relação feliz, os primeiros sintomas da perturbação mental do compositor começaram a surgir. Em 1850, foi nomeado regente de orquestra em Düsseldorf. Schumann também foi um excelente crítico de música. Foi severo com Rossini e Meyerbeer, reconheceu o valor de Mendelssohn, descobriu obras inéditas de Schubert, saudou devidamente Chopin e adivinhou o gênio de Brahms. Como compositor, é um dos pilares do Romantismo na música de concerto. Sua obra diversificada, foi constituída em ciclos, como o da música de câmara no ano de 1842.

Próximo concerto com o
**Quarteto de Cordas da
Cidade de São Paulo**

AvistarBrasil na USP

mai 2024
19 quinta 20h

**Betina Stegmann e
Nelson Rios, violino
Marcelo Jaffé, viola
Rafael Cesario, violoncelo**

Ciclos do Ártico de Alexander
Liebermann.

**Auditório do Instituto de
Psicologia da USP**

Av. Prof^o Mello Moraes, 177
Butantã, São Paulo, SP

**Quarteto de Cordas da
Cidade de São Paulo**

Violinos Betina Stegmann e Nelson Rios
Viola Marcelo Jaffé
Violoncelo Rafael Cesario
Piano Cristian Budu

Prefeitura Municipal de São Paulo

Prefeito Ricardo Nunes
Secretária Municipal de Cultura Lígia Jalantonio Hsu
Secretário Adjunto Thiago Lobo
Chefe de Gabinete Rogério Custodio de Oliveira

Fundação Theatro Municipal de São Paulo

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Cibeli Moretti
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

Conselho Administrativo Sustenidos

André Isnard Leonardi (presidente), André Bonini, Claudia Ciarrocchi, Gildemar Oliveira, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Odilon Wagner, Renata Bittencourt e Wellington do C. M. de Araújo

Conselho Consultivo Sustenidos

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana Temer, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (*in memoriam*) e Paula Raccanello Storto

Conselho Fiscal Sustenidos

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

Sustenidos Organização Social de Cultura (Theatro Municipal)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo Financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing Heloisa Garcia da Mota
Gerente de Controladoria Leandro Mariano Barreto
Contadora Cláudia dos Anjos Silva
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Recursos Humanos Ana Cristina Cesar Leite
Gerente de Mobilização de Recursos Mariana Peixoto Ferreira

**Complexo
Theatro Municipal
de São Paulo**

Diretora Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valeria Kurji

Gerente de Produção/Programação Artística Nathália Costa

Coordenadora de Produção Rosana Taketomi de Araujo **Equipe de Produção** Carlos Eduardo Marroco, Cinthia Cristina Derio, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Felipe Costa, Karine dos Santos, Laura de Campos Françaço, Laura Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Mariana Perin, Rodrigo Correa da Silva, Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva e Rosangela Reis Longhi **Coordenadora de Programação Artística** Camila Honorato Moreira de Almeida **Coordenador de Programação Artística** Eduardo Dias Santana **Equipe de Programação** Bruna de Fátima Mattos Teixeira Isis Cunha Oliveira Barbosa, Maira Scarello e Marcelo Augusto Alves de Araújo

Gerente de Musicoteca Ruthe Zoboli Pocebon

Coordenador de Musicoteca Roberto Dorigatti **Equipe da Musicoteca** Cassio Mendes Antas, Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni e Jonatas Ribeiro **Pianista Correpetidor** Anderson Brenner

Gerente Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes

Equipe de Formação, Acervo e Memória Clarice de Souza Dias Cará e Stig Lavor

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva **Supervisora de Educação**

Dayana Correa da Cunha **Equipe de Educação** Armr'ore Erormray de Souza Macena, Bianca Stefano Vyunas, Camila Aparecida Padilha Gomes, Diego Diniz Intrieri, Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Matheus Santos Maciel, Monike Raphaela de Souza Santos e Renata Raíssa Pirra Garducci **Aprendiz** Ana Beatriz Silva Correia, Enzo Holanda e Mariana Filardi

Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe**

de Acervo e Pesquisa Anita de Souza Lazarim, Guilherme Lopes Vieira, Rafael de Araujo Oliveira, Raimundo Afonso Almeida Costa e Shirley Silva **Estagiários** Camila Cortellini Ferreira, Gabriela Eutran da Silva, Gabrielle Rodrigues dos Santos, Giovana Santos de Medeiros, Hannah Beatriz Zanotto, Karina Araujo do Nascimento, Nathalia Hara de Oliveira e Thalya Duarte de Gois

Coordenador de Ações de Articulação e Extensão Felipe Oliveira Campos

Diretor de Palco Sérgio Ferreira

Coordenador de Palco Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa**

de Palco Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes, Renan Hernandez Silverio, Sônia Ruberti e Vivian Miranda

Gestor de Cenotécnica Anibal Marques (Pelé) **Coordenadora de Produção**

(Cenotécnica) Rosa Casalli **Equipe Cenotécnica** Everton Jorge de Carvalho,

Marcelo Evangelista Barbosa e Samuel Gonçalves Mendes **Chefes de Maquinário**

Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe**

de Maquinário Alex Sandro Nunes Pinheiro, Edilson da Silva Quina, Ermelindo

Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra

Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel

Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta e Ronaldo Batista dos

Santos **Chefe de Contrarregragem** Edival Dias **Equipe de Contrarregragem**

Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Matheus Alves

Tomé, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Chefe de Montadores**

Rafael de Sá de Nardi Veloso **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de

Souza, Marcus Vinícius José de Almeida, Nizinho Deivid Zopelaro e Pedro Paulo

Barreto **Coordenador de Sonorização** Daniel Botelho **Equipe de Sonorização**

André Moro Silva, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos

Santos Lima e Rogerio Galvão Ultramari Junior **Coordenação de Iluminação** Sueli

Matsuzak e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira

Mutton, Danilo dos Santos, Fabíola Galvão Fontes, Fernando Miranda Azambuja,

Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Olavo Cadorini

Cardoso, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes, Wellington Cardoso Silva e

Yasmin Santos de Souza

Equipe de Figurino Alzira Campiolo, Eunice Baía, Fabiane do Carmo Macedo de

Almeida, Geralda Cristina França da Conceição, Isabel Rodrigues Martins, Katia

Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Aparecida de Mello, Maria

Auxiliadora, Maria Gabriel Martins, Regiane Bierrenbach, Suely Guimarães e

Walamis Santos

Coordenadora de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe**

de Comunicação André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Francielli Jonas Perpetuo,

Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Laila

Abou Mahmoud, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Tatiane de Sá dos

Santos e Winnie dos Santos Affonso

Coordenador de Planejamento e Monitoramento Douglas Herval Ponso **Equipe**

de Planejamento e Monitoramento Ananda Stucker, Milena Lorana da Cruz

Santos e Thamella Thais Santana Santos **Captação de Recursos** Juliane Ristom

Rodrigues

Gerente Geral de Operações e Finanças Paulo Rodrigues

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola

Equipe de Patrimônio e Arquitetura Angelica Cristina Nascimento Macedo,

Juliana de Oliveira Moretti, Mariana Orlando Tredicci e Raisa Ribeiro da Rocha Reis

Gerente de Infraestrutura e Gestão Predial Cleiton Dionatas Souza

Coordenador de Operações Mauricio Souza **Coordenador de Manutenção**

Stefan Salej Gomes **Equipe de Infraestrutura e Gestão Predial** Carolina Ricardo,

Elias Ferreira Leite Junior, Fernanda do Val Amorim e Leandro Maia Cruz **Aprendiz**

Yasmin Antunes Rocha

Coordenador de TI Yudji Alessandro Otta **Equipe de TI** Romário de Oliveira Santos

Aprendiz Igor Alves Salgado

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos

Supervisora de Parcerias e Novos Negócios Giovanna Campelo e Nathaly Rocha Avelino **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Thamara Cristine Carvalho Conde e Vitória Terlesqui de Paula **Equipe de Atendimento ao Público** Ana Luisa Caroba de Lamare, Rosimeire Pontes Carvalho e Silas Barbosa da Silva **Supervisor de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Bruna Eduarda Cabral da Silva, Claudiana de Melo Sousa, Maria do Socorro Lima da Silva e Vera Guedes de Souza

Equipe de Finanças Carolina Dezan Esteves, Carolina Dezan Esteves, Erica Martins dos Anjos, Jéssica Brito Oliveira, Mayra Paulino Andrade e Michele Cristiane da Silva **Equipe de Contabilidade** Aurili Maria de Lima e Vanessa Oliveira de Abreu **Equipe de Controladoria** Douglas Bernardo Ribeiro e Victor Hugo Cassalhos dos Santos **Aprendiz** Paloma Ferreira de Souza

Coordenador de Compras Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Aprendiz** Suiany Olher Encinas Racheti

Supervisora de Logística Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa **Equipe de Logística** Arthur Luiz de Andrade Lima, Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Douglas Bernardo Ribeiro, João Vitor Reis Silva e Lucas Serrano Cimatti **Aprendiz** Pedro Henrique Lima Pinheiro **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Amanda Alexandre de Souza Mota, Elizabeth Vidal de Lima, Gustavo Giusti Gaspar, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Priscilla Pereira Gonçalves e Zenite da Silva Santos

Equipe de Segurança e Saúde do Trabalho Mateus Costa do Nascimento e Rebeca de Oliveira Rosio

ingressos
R\$33 (inteira)

classificação indicativa
livre

Praça das Artes
Sala do Conservatório

Programação sujeita
a alteração.

Sinta-se à vontade.
Na nossa casa ou na sua,
o Theatro Municipal é seu.

Informações e ingressos:
theatromunicipal.org.br

Acompanhe nossas redes sociais:

Theatro Municipal

f @theatromunicipal
@ @theatromunicipal
X @municipal
▶ /theatromunicipal
🎵 @theatromunicipal

Praça das Artes

f @pracadasartes
@ @pracadasartes

Para uma experiência segura, confira o manual
do espectador, disponível em:
theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O **Theatro Municipal de São Paulo** conta com
você para aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br
e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



