

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 5827-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **21 de maio de 2024 a 22 de maio de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – Professores

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para professores, para o programa: FC 1 - REPERTÓRIO DAS MÃOS. Período: 05/06/2024 a 11/12/2024. Ensaios: não se aplica. Concertos: não se aplica. Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 5827 / Professores

Contratação direta de serviço para Professores

Contratação Direta / 5388 / Músico Instrumentista – Trompista

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista – Trompista

Contratação Direta / 5780 / Músico Instrumentista – Violinista

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista – Violinista

Contratação Direta / 5822 / Musicista – Oboé

Contratação direta de serviço para Musicista – Oboé

Contratação Direta / 5794 / Assistente de Articulação

Contratação direta de serviço para Assistente de Articulação

Contratação Direta / 5544 / Assistente de Iluminação

Contratação direta de serviço para Assistente de Iluminação

Contratação Direta / 5777 / Músico – Baixo Elétrico

Contratação direta de serviço para Músico – Baixo Elétrico

Prorrogação – Ato 093-24 / Contratação De Empresa Especializada Para Impermeabilização De Áreas Externas Do Theatro Municipal

Aguardamos propostas até o dia 24/05/2024

Esclarecimentos até o dia 23/05/2024

Contratação Direta / 5395 / Músico Instrumentista – Violinista

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista – Violinista

Contratação Direta / 5449 / Produção Musical

Contratação direta de serviço para Produção Musical

Contratação Direta / 5462 / Produção Musical

Contratação direta de serviço para Produção Musical

Contratação Direta / 5394 / Músico Instrumentista – Violista

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista – Violista



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 5827 – CONTRATAÇÃO DIRETA – PROFESSORES

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	ATELIE VIVO ENSINO DE ARTE E CULTURA LTDA	R\$ 177.906,00
	19.956.302 ANA CAROLINA SANTOS CHERUBINI	R\$ 14.003,80
	41.851.062 FLAVIA LOBO DE FELICIO	R\$ 20.000,00
	GABRIELA SANTOS CHERUBINI 36847977825	R\$ 5.000,00

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 21/05/2024 a 22/05/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para professores, para o programa: FC 1 - REPERTÓRIO DAS MÃOS.

Período: 05/06/2024 a 11/12/2024.

Ensaios: não se aplica.

Concertos: não se aplica.

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

O projeto Repertório das Mãos se destina, prioritariamente, aos moradores em situação de rua, aos que vivem em coletivos de ocupação, mulheres e pessoas que circulam no entorno do Theatro Municipal e da Praça das Artes. O projeto também atende pessoas que circulam na Praça das Artes como familiares dos alunos das escolas de música e dança.

Em 2024, o projeto foi dividido em duas etapas. A primeira, com duração de 04 meses entre fevereiro e maio de 2024, com objetivo de verificar a movimentação de público nos dois horários destinados às oficinas: as tardes das quartas feiras e as noites das quartas feiras para grupos distintos.

O que se observou foi um aumento além do esperado de público, a sua consolidação e fidelização. No mês de abril contamos com o total de participação de 565 pessoas nas oficinas. Os grupos da tarde têm variado entre 30 e 40 participantes e os da noite entre 20 e 30 participantes. Essa presença confirma a adesão do público ao projeto e indica a necessidade e importância de sua continuidade.

Desse modo, a segunda etapa do projeto acontecerá com realização de três produtos específicos: oficinas entre os meses de junho e novembro de 2024, nas 4^{as} feiras no período da manhã e da noite para grupos distintos; duas oficinas infantis de construção de brinquedos de tecido no mês de julho e uma exposição de finalização do projeto em dezembro de 2024.

Dando continuidade, o projeto prevê a realização de encontros semanais independentes de experimentação criativa, imaginativa e prática, a partir da introdução ao mundo têxtil.

Além dos encontros estão previstas reuniões de elaboração e avaliação, relatórios mensais, lanche para participantes, visitas para articulação de parcerias com as ocupações do entorno do Complexo Theatro Municipal e convites feitos pessoalmente às pessoas que circulam na Praça das Artes e pessoas em situação de

vulnerabilidade do bairro.

O processo criativo abordará exercícios introdutórios de desenho e, na sequência, prática de tecelagem manual, estamparia, bordado e colagem têxtil. Os participantes entrarão em contato com noções de construção e composição de tecidos e colocarão em prática a criatividade experimentando fios, cores e texturas em diferentes superfícies por meio das técnicas apresentadas.

Os exercícios de experimentação serão feitos através de temas propostos pelo Ateliê Vivo, com encontros de 3 horas cada (mais 1 hora de montagem e desmontagem) com no máximo 40 participantes em cada encontro, entre os meses de junho a dezembro de 2024.

Com o objetivo de atender a diferentes públicos serão oferecidas oficinas em períodos distintos, no período da tarde e no período da noite. À tarde será nas quartas feiras das 14h às 17h e à noite também nas quartas feiras das 18:30 às 21:30 entre os dias 05/06/2024 e 27/11/2024. Também, está previsto uma ida mensal aos locais de ocupação para vivenciar as oficinas.

A oficina infantil ocorrerá em julho de 2024 com o objetivo de, no período das férias escolares, oferecer a crianças e jovens moradores do entorno do Theatro e da Central Técnica oficinas de criação de brinquedos a partir da manipulação de tecidos. As oficinas infantis estão previstas para acontecer em dois espaços do CTMSP, uma na Praça das Artes e outra na Central Técnica, atendendo prioritariamente às crianças e jovens moradores do condomínio vizinho da CT, voltado para abrigar moradores em situação de vulnerabilidade.

A exposição de finalização das oficinas está prevista para o mês de dezembro de 2024, ficando em exibição até o final de fevereiro de 2025.

O projeto tem o objetivo de fazer da Praça das Artes um lugar de convívio e troca de conhecimento por meio da experimentação artística e proporcionar o conhecimento desses espaços, incluindo o Theatro Municipal.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:.

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

j. Assessorias técnicas, pedagógicas, artísticas, contábeis ou jurídicas, com ou sem caráter consultivo;