

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 5146-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **30 de abril de 2024 a 01 de maio de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – Produtor Cultural e Artístico

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para produtor cultural e artístico, para o programa: EXPO 1 - EXPOSIÇÃO “NO CENTRO A TÉCNICA”. Período: abril a julho de 2024. Ensaios: não se aplica. Concertos: não se aplica. Local: Central Técnica de Produções Chico Giacchieri.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 5153 / Tradutor

Contratação direta de serviço para Tradutor

Contratação Direta / 5146 / Produtor Cultural e Artístico

Contratação direta de serviço para Produtor Cultural e Artístico

Prorrogação Aquisição de Bens e Produtos / 5145 / Monitor

Aguardamos propostas até o dia 30/04/2024

Aquisição de Bens / 5150 / Materiais de Hidráulica

Aguardamos propostas até o dia 02/05/2024

Aquisição de Bens / 5209 / Materiais de Hidráulica

Aguardamos propostas até o dia 30/04/2024

Aquisição de Bens / 5214 / Caixa Plástica Organizadora

Aguardamos propostas até o dia 02/05/2024

Aquisição de Bens / 5210 / Bobina de tecido tipo TNT

Aguardamos propostas até o dia 30/04/2024

Aquisição de Bens e Produtos / 5287 / Central de Alarme de Incêndio

Aguardamos propostas até o dia 01/05/2024

Aquisição de Bens e Produtos / 5144 / Materiais de Climatização

Aguardamos propostas até o dia 02/05/2024

Aquisição de Bens e Produtos / 5211 / Fechadura Portão

Aguardamos propostas até o dia 01/05/2024

Aquisição de Bens e Produtos / 5274 / Monitores

Aguardamos propostas até o dia 01/05/2024

Prorrogação – Contratação de Serviços / 4246 / Manutenção e Conservação de Equipamento de Elevação do Lustre do Theatro Municipal

Aguardamos propostas até o dia 30/04/2024



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**SC 5146 – CONTRATAÇÃO DIRETA – PRODUTOR CULTURAL E ARTÍSTICO**

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	MI BEMOL PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI	R\$ 75.000,00

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 30/04/2024 a 01/05/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para produtor cultural e artístico, para o programa: EXPO 1 - EXPOSIÇÃO “NO CENTRO A TÉCNICA”.

Período: abril a julho de 2024.

Ensaios: não se aplica.

Concertos: não se aplica.

Local: Central Técnica de Produções Chico Giacchieri.

Necessidade Institucional:

A Central Técnica Chico Giacchieri integra o Complexo Teatro Municipal de São Paulo. Nela estão compreendidos galpões que abrigam um conjunto importante de cenografias de óperas criadas pelo Teatro, ao longo tempo.

A partir do novo contrato de gestão, em 2021, a Central Técnica retomou uma de suas funções originais, a produção da cenografia das óperas. Além, dessa retomada, foram realizados diversos estudos voltados para a ativação da Central, incluindo a reorganização dos materiais armazenados nos galpões.

Ao considerar quatro eixos gerais: a reorganização dos espaços, o reaproveitamento de material, voltado para a perspectiva da sustentabilidade ambiental, a valorização dos profissionais técnicos do Complexo, que com sua engenhosidade, técnica e criatividade constroem e montam as cenografias que integram à operas e, também, considerando o compromisso em compartilhar junto ao público esse rico acervo cenotécnico, é que se propõe a continuidade da exposição No Centro, A Técnica.

No segundo semestre de 2023, deu-se início a primeira fase do projeto de Ativação da Central Técnica que culminou com a inauguração da primeira exposição cujo eixo central foi apresentar ao público as diversas dimensões da Central Técnica e seus desdobramentos.

Nessa fase, houve uma primeira readequação de uso dos galpões que, para além de organizar parte das estruturas cenotécnicas, dos objetos de cena tendo como perspectiva a sustentabilidade, teve como ênfase o reaproveitamento e, assim, proporcionou uma visibilidade maior dos materiais, até então, ali depositados.

No dia 06 de dezembro de 2023, a exposição No Centro, A Técnica foi inaugurada sem, ainda, visitação de público em geral. A exposição comprovou o potencial expositivo dos espaços, mesmo que apenas parte deles, como previsto, tenha composto esse 1º módulo da exposição permanente.

Para 2024, o projeto terá continuidade com dois eixos: o primeiro se remete a ampliação da exposição de longa duração e o segundo a criação de exposições temporárias como desdobramentos das óperas da programação de 2024, seguido de um conjunto de ações culturais e artísticas, também relacionadas aos temas e abordagens cênicas das óperas, voltado ao público em geral.

Essas ações, embora previstas para acontecer durante todo o ano de 2024, estarão organizadas em duas fases: a primeira entre abril e julho e a segunda fase, após avaliação da primeira fase, acontecerá entre agosto e dezembro.

Para exercer as funções de Direção Geral e Coordenação Artística do Projeto de Ativação da Central Técnica 2024, nos parece que a Empresa Mi Bemol, Produção Cultural é a mais indicada, na medida em que realizou com excelência funções similares no Projeto de Ativação da Central Técnica, na sua primeira fase em 2023, e, também, por seu currículo com comprovada expertise na área.

A Empresa Mi Bemol, Produção Cultural atua na área de Serviços de Produção cultural e artística, exposições, produção cinematográfica e de artes cênicas tais como eventos artísticos em geral, apresentação artística, apresentação musical, apresentações teatrais, produção de cinema, televisão e vídeo, propaganda, publicidade, câmera, iluminação, montagem de equipamentos, fotos, vídeos, criação, edição e redação de texto, adereços, restauração cinematográfica e fotográficas, convites, folders, catálogo, revista e outras publicações de caráter publicitário, workshops e palestras, elaboração de folhetos e editoração. Entre alguns eventos que a empresa atuou nos últimos anos estão a Virada Cultural, Circuito SESC de Artes, SESC Verão Aniversário de São Paulo e Circuito Cultural – SMC.

Portanto, a Empresa Mi Bemol, Produção Cultural é indicada para exercer a Direção Geral e Coordenação Artística para a segunda fase da exposição permanente, das exposições temporárias e do programa cultural vinculado às exposições temporárias, configurando a Direção Geral e Coordenação Artística para o Projeto de Ativação da Central 2024, entre abril e julho de 2024.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;