

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 4806-24**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **12 de abril de 2024 a 15 de abril de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta – Solista**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para solista, para o programa: ÓPERA 3 - “O CONTRATADOR DE DIAMANTES”, DE FRANCISCO MIGNONE.</b> <b>Período:</b> 03/06/2024 a 02/07/2024. <b>Ensaios:</b> 03/06/2024 a 26/06/2024. <b>Concertos:</b> 28, 29 e 30/06/2024 e 02/07/2024. <b>Local:</b> Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação Direta / 4689 / Músico Instrumentista Semestral – Percussão**

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista Semestral – Percussão

### **Contratação Direta / 4856 / Solista**

Contratação direta de serviço para Solista

### **Contratação Direta / 4838 / Solista**

Contratação direta de serviço para Solista

### **Contratação Direta / 4806 / Solista**

Contratação direta de serviço para Solista

### **Contratação Direta / 4825 / Assistente de Articulação**

Contratação direta de serviço para Assistente de Articulação

### **Contratação Direta / 4788 / Produção Musical**

Contratação direta de serviço para Produção Musical

### **Contratação Direta / 4672 / Pianista Solista**

Contratação direta de serviço para Pianista Solista

### **Contratação Direta / 4739 / Músico Instrumentista – Contrabaixista**

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista Contrabaixista

### **Contratação Direta / 3670 / Cenógrafo**

Contratação direta de serviço para Cenógrafo

### **Aquisição de Bens / 4812 / Estante de Partitura de Madeira**

Aguardamos propostas até o dia 12/04/2024

### **Contratação Direta / 4787 / Produção musical do Samba do Maria Zélia**

Contratação direta de serviço para Produção Musical do Samba do Maria Zélia

### **Contratação Direta / 4709 / Músico Instrumentista – Trombone**

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista – Trombone

### **Contratação Direta / 4748 / Camareira**

Contratação direta de serviço para Camareira



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**SC 4806 – CONTRATAÇÃO DIRETA – SOLISTA**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	TRISTACCI E TRISTACCI LTDA	R\$ 40.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Marcelo Araújo

**Período de Divulgação:** 12/04/2024 a 15/04/2024.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para solista, para o programa: ÓPERA 3 - “O CONTRATADOR DE DIAMANTES”, DE FRANCISCO MIGNONE.

Período: 03/06/2024 a 02/07/2024.

Ensaios: 03/06/2024 a 26/06/2024.

Concertos: 28, 29 e 30/06/2024 e 02/07/2024.

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

Trata-se de processo de contratação de serviço de natureza artística de Giovanni Tristacci como cantor solista na ópera O Contratador de Diamantes de Francisco Mignone que integra a programação de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo. O artista possui experiência com o programa, sendo sua participação aprovada pela direção da montagem.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;