

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 4689-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **15 de abril de 2024 a 16 de abril de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – Músico Instrumentista Semestral - Percussão

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	<p>Contratação direta de serviços para músico instrumentista semestral - percussionista, para os programas: ÓPERA 1 - MADAMA BUTTERFLY, OSM 3 - RESSURREIÇÃO, OSM 4 - LA NOCHE DE LOS MAYAS, OSM 5 - AVENTURAS MODERNAS + DIDÁTICO 1, ÓPERA 2 - CARMEN, OSM DIDÁTICOS 2, OSM + CP 5, OSM 6 - A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA, OSM EXTERNO 1, OSM 7 - SONHO E REVOLUÇÃO, ÓPERA 3 - O CONTRACTADOR DE DIAMANTES.</p> <p>Período de contratação: 28/02/2024 a 02/07/2024.</p> <p>Local(is) de Trabalho: Theatro Municipal de São Paulo e externos a confirmar.</p> <p>ÓPERA 1 - MADAMA BUTTERFLY: Ensaios: 28/02 a 02/03, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00; 04 a 07/03, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00; 09/03 às 19:00; 11/03 às 19:00; 12 e 13/03 às 20:00. Concertos: 15/03 (20h); 16 e 17/03 (17h); 19, 20 e 22/03 (20h), 23/03 (17h).</p> <p>OSM 3 - RESSURREIÇÃO: Ensaios: 26 a 28/03, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00. Concertos: 29/03 (às 20h), 30/03 (às 17h).</p> <p>OSM 4 - LA NOCHE DE LOS MAYAS: Ensaios: 03 e 04/04, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00. Concertos: Concertos: 05/04 (às 20h), 06/04 (às 17h).</p> <p>OSM 5 - AVENTURAS MODERNAS + DIDÁTICO 1:</p>

Ensaaios: 09 e 10/04, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00 e 11/04, das 19:00 às 22:00.
Concertos: 11/04, (ensaio aberto, das 16:30 - 18:00), 12/04 (às 20h), 13/04 (às 17h).

ÓPERA 2 - CARMEN:

Ensaaios: 15 a 19/04, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00, 22 a 26/04, das 16:00 - 18:30, 28 e 29/04 às 19:00, 30/04 e 01/05 às 20h.

Concertos: 03/05 (às 20h), 04 e 05/05 (às 17h), 07, 08 e 10/05 (às 20h), 11/05 (às 17h).

OSM DIDÁTICOS 2:

Ensaaios: 15/05, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.

Concertos: 16/05 (16h).

OSM + CP 5:

Ensaaios: 20 a 23/01, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.

Concertos: 24/05 (às 20h), 25/05 (às 17h).

OSM 6 - A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA:

Ensaaios: 28 a 30/05, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.

Concertos: 31/05 (às 20h), 01/06 (às 17h).

OSM EXTERNO 1:

Ensaaios: 07/06 das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.

Concertos: 08/06 às 20:00 e 09/06 às 17:00.

OSM 7 - SONHO E REVOLUÇÃO:

Ensaaios: 11 e 12/06 das 16:00 - 18:30 e 19:00 - 22:00 e 13/03 das 19:30 - 22:00.

Concertos: 13/06 às 16:00; 14/06 às 20:00; 15/06 às 17:00.

ÓPERA 3 - O CONTRACTADOR DE DIAMANTES:

Ensaaios: 17 a 19/06 das 19:00 - 22:00, 20 a 22, 24/06 das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00, 25 e 26/06 às 19:00.

Concertos: 28/06 e 02/07 às 20:00 e 29 e 30/06 às 17:00.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o

procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 4689 / Músico Instrumentista Semestral – Percussão

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista Semestral – Percussão

Contratação Direta / 4856 / Solista

Contratação direta de serviço para Solista

Contratação Direta / 4838 / Solista

Contratação direta de serviço para Solista

Contratação Direta / 4806 / Solista

Contratação direta de serviço para Solista

Contratação Direta / 4825 / Assistente de Articulação

Contratação direta de serviço para Assistente de Articulação

Contratação Direta / 4788 / Produção Musical

Contratação direta de serviço para Produção Musical

Contratação Direta / 4672 / Pianista Solista

Contratação direta de serviço para Pianista Solista

Contratação Direta / 4739 / Músico Instrumentista – Contrabaixista

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista Contrabaixista

Contratação Direta / 3670 / Cenógrafo

Contratação direta de serviço para Cenógrafo

Aquisição de Bens / 4812 / Estante de Partitura de Madeira

Aguardamos propostas até o dia 12/04/2024

Contratação Direta / 4787 / Produção musical do Samba do Maria Zélia

Contratação direta de serviço para Produção Musical do Samba do Maria Zélia

Contratação Direta / 4709 / Músico Instrumentista – Trombone

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista – Trombone

Contratação Direta / 4748 / Camareira

Contratação direta de serviço para Camareira



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 4689 – CONTRATAÇÃO DIRETA – MÚSICO INSTRUMENTISTA SEMESTRAL - PERCUSSÃO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	DUO CONEXOES ARTE E CULTURA LTDA	R\$ 32.500,00

Nome do Solicitante do Processo: Priscila Campos

Período de Divulgação: 15/04/2024 a 16/04/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para músico instrumentista semestral - percussionista, para os programas: ÓPERA 1 - MADAMA BUTTERFLY, OSM 3 - RESSURREIÇÃO, OSM 4 - LA NOCHE DE LOS MAYAS, OSM 5 - AVENTURAS MODERNAS + DIDÁTICO 1, ÓPERA 2 - CARMEN, OSM DIDÁTICOS 2, OSM + CP 5, OSM 6 - A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA, OSM EXTERNO 1, OSM 7 - SONHO E REVOLUÇÃO, ÓPERA 3 - O CONTRACTADOR DE DIAMANTES.

Período de contratação: 28/02/2024 a 02/07/2024.

Local(is) de Trabalho: Theatro Municipal de São Paulo e externos a confirmar.

ÓPERA 1 - MADAMA BUTTERFLY:

Ensaios: 28/02 a 02/03, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00; 04 a 07/03, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00; 09/03 às 19:00; 11/03 às 19:00; 12 e 13/03 às 20:00.

Concertos: 15/03 (20h); 16 e 17/03 (17h); 19, 20 e 22/03 (20h), 23/03 (17h).

OSM 3 - RESSURREIÇÃO:

Ensaios: 26 a 28/03, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.

Concertos: 29/03 (às 20h), 30/03 (às 17h).

OSM 4 - LA NOCHE DE LOS MAYAS:

Ensaios: 03 e 04/04, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.

Concertos: Concertos: 05/04 (às 20h), 06/04 (às 17h).

OSM 5 - AVENTURAS MODERNAS + DIDÁTICO 1:

Ensaios: 09 e 10/04, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00 e 11/04, das 19:00 às 22:00.

Concertos: 11/04, (ensaio aberto, das 16:30 - 18:00), 12/04 (às 20h), 13/04 (às 17h).

ÓPERA 2 - CARMEN:

Ensaios: 15 a 19/04, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00, 22 a 26/04, das 16:00 - 18:30, 28 e 29/04 às 19:00, 30/04 e 01/05 às 20h.

Concertos: 03/05 (às 20h), 04 e 05/05 (às 17h), 07, 08 e 10/05 (às 20h), 11/05 (às 17h).

OSM DIDÁTICOS 2:

Ensaios: 15/05, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.
Concertos: 16/05 (16h).

OSM + CP 5:

Ensaios: 20 a 23/01, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.
Concertos: 24/05 (às 20h), 25/05 (às 17h).

OSM 6 - A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA:

Ensaios: 28 a 30/05, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.
Concertos: 31/05 (às 20h), 01/06 (às 17h).

OSM EXTERNO 1:

Ensaios: 07/06 das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.
Concertos: 08/06 às 20:00 e 09/06 às 17:00.

OSM 7 - SONHO E REVOLUÇÃO:

Ensaios: 11 e 12/06 das 16:00 - 18:30 e 19:00 - 22:00 e 13/03 das 19:30 - 22:00.
Concertos: 13/06 às 16:00; 14/06 às 20:00; 15/06 às 17:00.

ÓPERA 3 - O CONTRACTADOR DE DIAMANTES:

Ensaios: 17 a 19/06 das 19:00 - 22:00, 20 a 22, 24/06 das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00, 25 e 26/06 às 19:00.
Concertos: 28/06 e 02/07 às 20:00 e 29 e 30/06 às 17:00.

Necessidade Institucional:

Tal contratação é necessária pois a instrumentação das obras pede mais percussionistas do que a OSM possui disponíveis em seu efetivo. A escolha do músico se deu pela indicação do chefe de naipe.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;