

CONTRATO DE GESTÃO nº 02/FTMSP/2021

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO ANO DE 2022

2ª Versão - maio/2023

SUSTENIDOS - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)

Sumário

Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem	38
Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	39
Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	40
Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	41
Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	44
Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo	47
Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	50
Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	53
Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	55
Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	57
Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público	59
Indicador 2.5: Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções	60
Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas	61
Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas	62
Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	63
Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal	64
Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	65
Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	68
Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade	70
Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	71
Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do	

Complexo Theatro Municipal	72
Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	73
Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	75
Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	77
Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	79
Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	81
Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	83
Indicador 8.1: Quantidade de apresentações com mais de um corpo artístico, sendo 4 concertos tendo o Coro Lírico como corpo artístico principal, 4 concertos tendo a OSM como corpo artístico principal, 1 concerto tendo o Coral Paulistano como corpo artístico principal e 1 concerto tendo a OER como corpo artístico principal.	85
Indicador 9.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	87
Indicador 9.2: Projetos especiais (via edital ou curadoria)	90
Indicador 9.3: Teatro no Theatro	95
Indicador 9.4: Semana da criança	99
Indicador 9.5: Percentual de ocupação do público nas apresentações	100
Indicador 10.1: Número de visitas educativas realizadas	129
Indicador 10.2: Quantidade de público nas visitas orientadas	130
Indicador 11.1: Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros	131
Indicador 12.1: Número de exposições de itens dos acervos realizadas	132
Indicador 13.1: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	133
Indicador 13.2: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	134
Indicador 13.3: Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc.	136
Indicador 14.1: Produção de óperas com nova montagem	147
Indicador 14.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	148
Indicador 15.1: Festival Big Bang	149

Indicador 15.2: Apresentações do Projeto Ópera Mirim	150
Indicador 15.3: Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM	150
Indicador 15.4: Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP	151
Indicador 16.1: Concerto final da competição para jovens solistas	152
Indicador 16.2: Realização de programa de bolsas para jovens solistas	153
Indicador 17.1: Número de exposições de itens do acervo realizadas	155
Indicador 18.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	156
Indicador 18.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	157
Indicador 19.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	158
Indicador 20.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	159
Indicador 20.2: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	169
Indicador 21.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	190
Indicador 22.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	199
Indicador 22.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER.	207

1. Apresentação

O presente relatório atende ao compromisso firmado no item 2.1.24 do Contrato de Gestão no. 02/FTMSP/2021 entre a Fundação Theatro Municipal e a Sustentados Organização Social de Cultura, cujo prazo foi retificado em comum acordo entre as partes conforme previsto nos ofícios no. 301/SUSTENIDOS/2022 e no. 320/FTMSP/2022. O Anexo I do Plano de Trabalho apresentado no referido Contrato para a gestão do Complexo Theatro Municipal e dos corpos artísticos a ele vinculados, define um plano de metas e atividades para o período de vigência contratual, e este relatório agrega a demonstração dos resultados aferidos. O Plano de Trabalho utilizado como referência para este relatório está contido no 2o Termo Aditivo ao Contrato de Gestão no. 02/FTMSP/2021, cuja assinatura se deu no dia 12 de setembro de 2022 e publicado no Diário Oficial da Cidade de São Paulo em 13 de setembro do mesmo ano. Sendo assim, o presente documento contém um acompanhamento da execução das ações no ano de 2022, listando as atividades desenvolvidas para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados no período supracitado. O relato das realizações neste período inclui: o acompanhamento dos indicadores de cumprimento das metas e, quando for o caso de descumprimento de metas e resultados estabelecidos, as justificativas e as ações necessárias para atingirmos o desempenho ideal.

Adicionalmente, cumpre-nos informar que durante o ano de 2022, algumas ações devem ser destacadas. Foram captados R\$ 11.699.322,44 através do Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC). A cessão onerosa dos espaços do Complexo para geração de receitas também mostrou-se uma importante prática ao longo de 2022, com resultados de R\$ 1.966.933,13 oriundos de aluguéis de espaços para realização de eventos e R\$ 819.337,73 proveniente de contratos para explorações econômicas do estacionamento da praça das artes, restaurante e bar do Theatro. No último trimestre de 2022 iniciamos a elaboração do planejamento estratégico para o Theatro Municipal para o período de 2023-2026. O processo foi mediado pela consultoria especializada Move Social (cto no. 612/2022) e o resultado final, após três meses de intenso diálogo com representantes da

Fundação Theatro Municipal (FTM), da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (SMC) e funcionários do Theatro Municipal, foi aprovado pelo Conselho de Administração da Sustenidos e aguarda aprovação da Fundação. O documento é uma ferramenta valiosa que nos permite alinhar nossos objetivos com a visão e os valores da instituição que representamos, garantindo que estejamos sempre trabalhando em direção a um mesmo propósito. Estamos confiantes de que o planejamento estratégico nos ajudará a alcançar nossas metas de longo prazo e a manter o Theatro Municipal no caminho de sua devida relevância artística, social e cultural.

Desde que assumiu a gestão do Complexo Theatro Municipal, a Sustenidos vem desenvolvendo intenso trabalho para o atendimento de diversas demandas de arquitetura, operação e manutenção do Complexo do Theatro Municipal (Theatro, Praça das Artes e Central Técnica), incluindo ações de restauro, segurança e de melhorias prediais, sempre primando pelo cumprimento das normas técnicas e legislações, planejamento e principalmente pela salvaguarda do Patrimônio Cultural, representado pelo seu valor material e imaterial, e pelo uso cotidiano de visitantes e funcionários. Entre estas ações desenvolvidas, destacamos o empenho na obtenção do Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros (AVCB) e do Selo de Acessibilidade do Conselho Permanente de Acessibilidade (CPA). Obtivemos recentemente, após quase um ano do último atendimento de comunique-se, as aprovações do Condepheet e Conpresp, finalizado juntamente com o Iphan a totalidade de aprovações nos órgãos patrimoniais. Em paralelo aprovamos o projeto de acessibilidade junto à CPA (Comissão Permanente de Acessibilidade), pois este projeto guarda relação com o AVCB no que diz respeito aos projetos de escadas e corrimãos externos e internos a serem instalados no Theatro Municipal. Concomitante ao processo de protocolo dos projetos e comunicação junto aos órgãos de patrimônio, que é realizado por intermédio da FTM, e consequente tempo de análise dos órgãos de aprovação, a Sustenidos manteve a equipe ativa em ações de planejamento, que incluíram o desenvolvimento de projetos executivos, contatos com possíveis fornecedores, aperfeiçoamento do cronograma, esclarecimento de dúvidas junto ao Corpo de Bombeiros e órgãos de Patrimônio, entre outras. Também, como forma de adiantar a obtenção do AVCB, vale destacar que a Sustenidos tem seguido com os processos internos de contratação das obras de execução, considerando ser possível avançar com os trâmites burocráticos ao mesmo tempo que aguardamos as deliberações finais dos órgãos de patrimônio. Uma medida adotada, visando

a melhor execução das obras de AVCB e acompanhamento do processo junto ao Corpo de Bombeiros, foi a contratação de uma empresa especializada no acompanhamento de processos de AVCB, apta a nos fornecer uma análise do projeto aprovado, dos sistemas existentes e realizar o acompanhamento das obras em contratação e execução. A empresa assumirá a responsabilidade técnica pelo projeto legal do Corpo de Bombeiros, fará a emissão da FAT única, reunindo todas as atualizações necessárias no projeto aprovado, como também será a responsável pela reunião da documentação e protocolo de solicitação de vistoria.

Após um ano e meio diante da gestão deste importante equipamento cultural, a Sustenidos pode comemorar os muitos resultados alcançados, dentre os quais se destacam a realização de 605 atividades, atingindo um público de 200.558 pessoas; o lançamento do projeto Ópera Fora da Caixa; a circulação de espetáculos e oficinas por 9 bairros da cidade; o início da catalogação e extroversão do imenso acervo da instituição; a reformulação do setor educativo e a implantação de um setor de pesquisa; duas edições do programa de bolsas para jovens criadores, pesquisadores e monitores; a gradual reativação da Central Técnica de Produções Chico Giacchieri; a realização de três exposições; a elaboração de uma programação diversificada feita por um comitê curatorial multidisciplinar, com editais para projetos artísticos externos e de artistas da casa; a reativação da Praça das Artes como espaço de múltiplas vocações. Em 2022, a equipe de comunicação investiu no relacionamento com jornalistas, influenciadores e buscou uma divulgação que mostrasse as atividades e a programação do Complexo Theatro Municipal em veículos de circulação nacional, bem como em veículos e páginas especializadas, com visibilidade em diferentes regiões da cidade.

Como resultado, obtemos 10.751 matérias publicadas entre Janeiro e Dezembro de 2022, sendo que os picos mostraram-se em Janeiro e Fevereiro, durante a celebração do centenário da Semana de Arte Moderna. A exposição Contramemória, da Secretaria Municipal de Cultura, também foi um dos destaques de comunicação na imprensa no mês de Abril. Nas redes sociais, a estratégia buscou maior engajamento das audiências atuais e diversificação de formatos e linguagens para atrair novos públicos. Resultados das novas propostas foram positivos principalmente no instagram que teve um aumento de 20% em sua base de seguidores, atingindo mais de 271000 pessoas. O aumento também foi visível no Twitter e Youtube, que apresentaram 11% e 10% de crescimento de sua base, entre janeiro e

dezembro de 2022. Ainda que globalmente haja uma tendência de redução e perda de relevância no Facebook, o Theatro manteve sua base de seguidores acima de 173000 entre Janeiro e Dezembro. Em 2022, foi lançado o TikTok do Theatro Municipal que vem testando conteúdos, linguagens e formatos para atingir um perfil mais jovem. Os números de seguidores são 544 e atingindo até 1300 visualizações por vídeos publicados.

Em 2022, também retomamos o envio das newsletters do Complexo Theatro Municipal para mais de 1600 pessoas. 2022 também foi o ano que consolidou o projeto de circulação dos corpos artísticos para espaços culturais nas periferias da cidade de São Paulo. O Municipal Circula reafirma o compromisso da gestão Sustentados de promover o acesso à sua programação em toda a cidade. A programação, realizada de abril a dezembro, contou com 72 atividades formativas, e 11 apresentações de corpos artísticos do CTMSP.

Das 48 metas contratuais previstas para 2022, 25 foram superadas, 21 foram cumpridas integralmente e apenas 02 foram parcialmente atingidas. O atingimento de metas em percentual inferior a 80% pode ensejar aplicação de penalidade, de acordo com parâmetros estabelecidos em contrato. Ou seja, a aplicação de uma penalidade não é, necessariamente, indício de irregularidade, mas pode significar apenas que algumas metas não foram cumpridas integralmente, o que é perfeitamente admissível em um contrato de tamanha complexidade. Trata-se de procedimento comum visando a melhoria ou mesmo adequação da condução do contrato de gestão.

Durante a revisão deste relatório, solicitada através dos questionamentos presentes no ofício nº 119/FTMSP/2023, apresentamos atualização de resultado anual dos seguintes indicadores:

Indicador	1º versão	2º versão
2.3	55,2%	73%
3.1	03	04
3.2	07	06
9.5	64,1%	64,02%

2022 EM DADOS

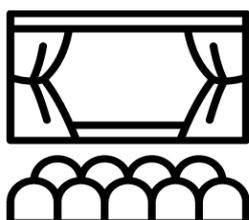


226 APRESENTAÇÕES DOS CORPOS ARTÍSTICOS



163

APRESENTAÇÕES NO COMPLEXO DO TMSP



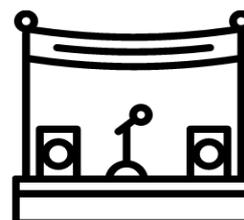
22

GRATUITAS



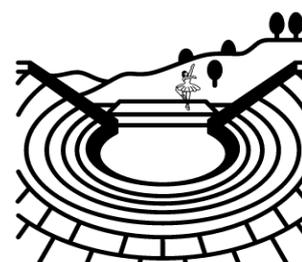
63

APRESENTAÇÕES EXTERNAS



58

GRATUITAS



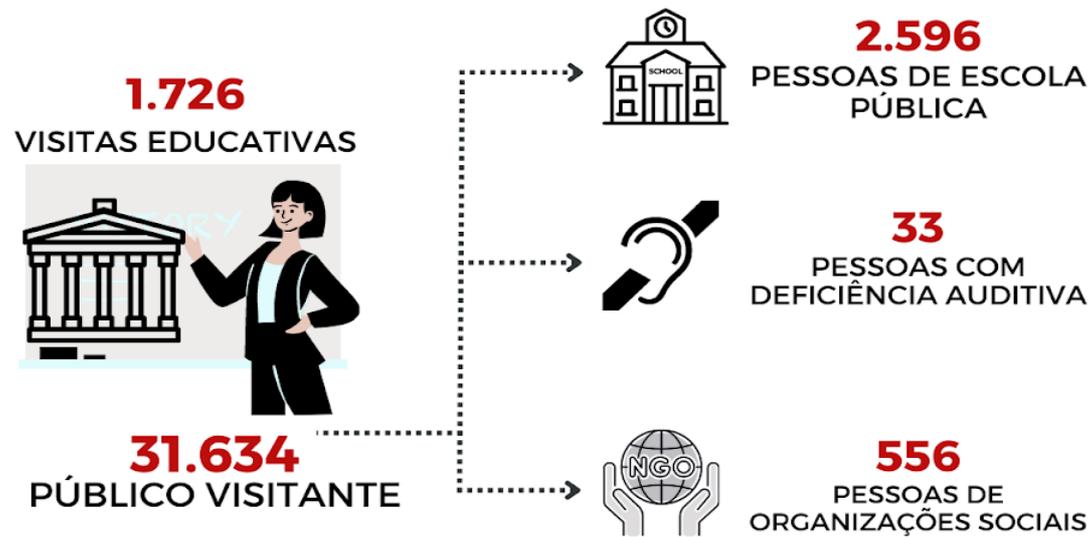
158.232
PÚBLICO PRESENTE



188
INSTITUIÇÕES
BENEFICIADAS COM A
POLÍTICA DE
GRATUIDADE

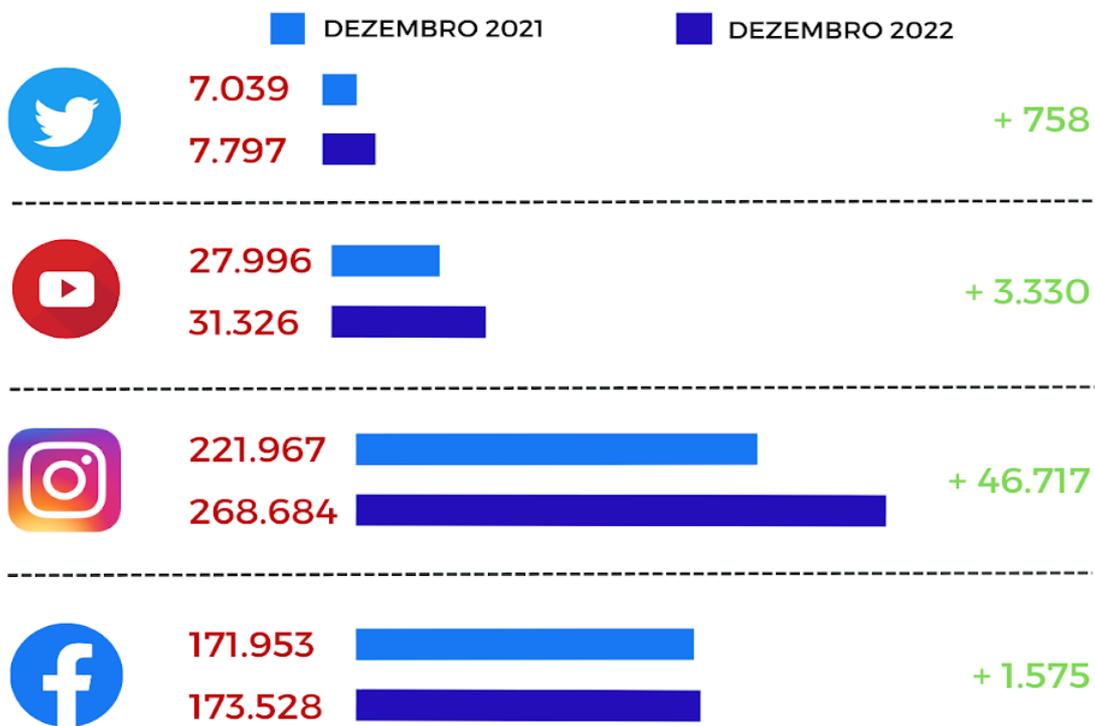


2022 EM DADOS

REDES SOCIAIS

ANÁLISE DE CRESCIMENTO DE SEGUIDORES



2022 EM DADOS



R\$ 137.004.155,24
RECEITA ANUAL

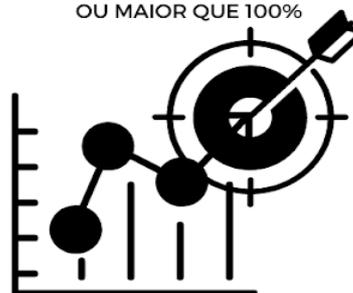


1.178
CONTRATOS FIRMADOS

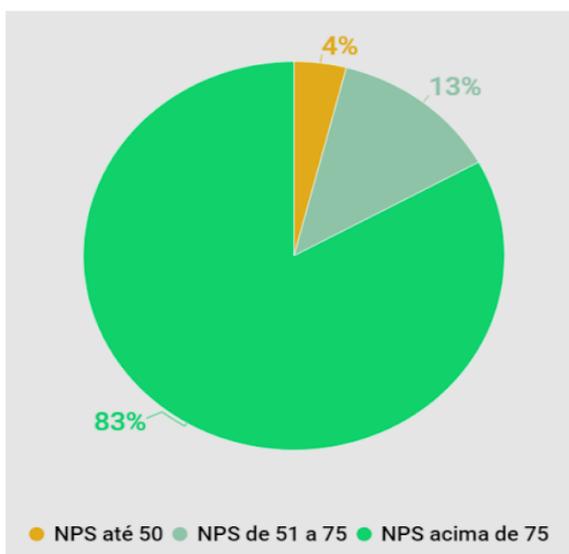


87%

INDICADORES COM ICM IGUAL
OU MAIOR QUE 100%



SATISFAÇÃO DO PÚBLICO COM OS ESPETÁCULOS DO ANO (METODOLOGIA NET PROMOTER SCORE)



Espectáculos destaques da temporada

Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Sinfonias Fantásticas VIII" (dezembro)

Concerto didático com Orquestra Sinfônica (agosto)

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Festa", com Antonio Nóbrega (agosto)

Coral Paulistano apresenta "Concerto de Natal" (dezembro)

Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev (outubro)

ZONA	NPS
Excelência	Entre 75 a 100
Qualidade	Entre 50 a 75
Aperfeiçoamento	Entre 0 a 50

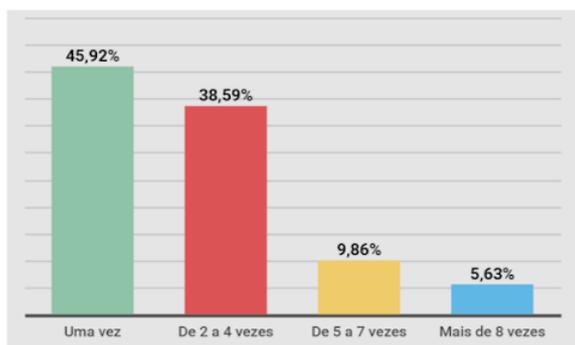
2022 EM DADOS



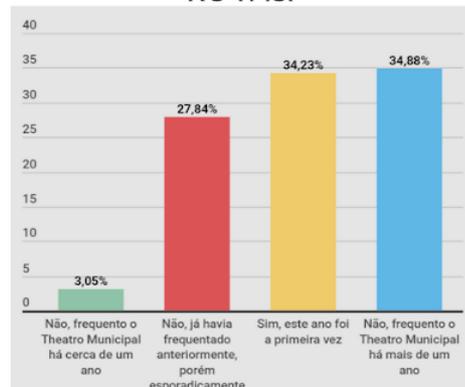
SATISFAÇÃO DO PÚBLICO COM O COMPLEXO DO TMSP

(COM BASE NA PESQUISA DE PERFIL DE PÚBLICO)

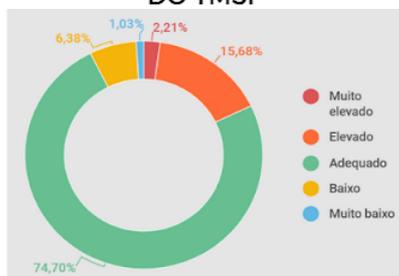
QUANTAS VEZES ASSISITIU A UM ESPETÁCULO NO TMSP NOS ÚLTIMOS 12 MESES



FOI A PRIMEIRA VEZ QUE FREQUENTOU ALGUMA ATIVIDADE NO TMSP



AVALIAÇÃO SOBRE OS VALORES DOS ESPETÁCULOS DO TMSP



ESPETÁCULOS/ATIVIDADES QUE FREQUENTOU NO TMSP



2. Metas Previstas x Realizadas

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL									
1 - METAS DE PRODUÇÃO									
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
1	Óperas	1.1	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	2	3	150,00%
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	1	0	0,00%
						Meta Anual	4	4	
						ICM Anual	100%	100%	

	1.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
					2º Trim	-	-	-
					3º Trim	1	1	100,00%
					4º Trim	-	-	-
					Meta Anual	1	1	
					ICM Anual	100%	100%	
	1.3	Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	Meta Produto	Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento	1º Trim	-	-	-
					2º Trim	1	3	300,00%
					3º Trim	-	2	-
					4º Trim	1	0	0,00%
					Meta Anual	2	5	
					ICM Anual	100%	250%	
	1.4	Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	Meta Produto	Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
					2º Trim	17	18	105,88%
					3º Trim	11	12	109,09%
					4º Trim	7	0	0,00%

					Meta Anual	35	30	
					ICM Anual	100%	86%	
	1.5	Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas réccitas	Meta Produto	Proporção sobre o número total de réccitas, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
					2º Trim	75%	100%	133,33%
					3º Trim	75%	100%	133,33%
					4º Trim	75%	-	-
					Meta Anual	75%	100%	
					ICM Anual	100%	133%	
	1.6	Regência das réccitas pelo maestro titular - mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de réccitas de óperas	1º Trim	-	-	-
					2º Trim	75%	72%	96,27%
					3º Trim	75%	100%	133,33%
					4º Trim	75%	-	-
					Meta Anual	75%	86%	
					ICM Anual	100%	115%	
	1.7	Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou	Meta Produto	Número de óperas com participação do(s) coros(s) em formação parcial ou integral,	1º Trim	-	-	-

			Coral Paulistano, em formação integral ou parcial		comprovado por meio do material de divulgação.	2º Trim	2	3	150,00%
						3º Trim	2	2	100,00%
						4º Trim	1	0	0,00%
						Meta Anual	5	5	
						ICM Anual	100%	100%	
2	Concertos	2.1	Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	Meta Produto	Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	5	5	100,00%
						4º Trim	2	6	300,00%
						Meta Anual	9	13	
						ICM Anual	100%	144%	
		2.2	Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	1	2	200,00%
						3º Trim	3	3	100,00%
						4º Trim	1	2	200,00%

					Meta Anual	5	7	
					ICM Anual	100%	140%	
	2.3	Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos	1º Trim	90%	100%	111,11%
2º Trim					90%	100%	111,11%	
3º Trim					40%	42%	104,25%	
4º Trim					50%	50%	100,00%	
Meta Anual					68%	73%		
ICM Anual					100%	108%		
	2.4	Concertos didáticos para formação de público	Meta Produto	Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
2º Trim					-	-	-	
3º Trim					4	4	100,00%	
4º Trim					-	-	-	
Meta Anual					4	4		
ICM Anual					100%	100%		
	2.5	Produções de gravação profissional para plataformas digitais,	Meta Produto	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	1º Trim	-	-	-

			realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções			2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	2	2	
						ICM Anual	100%	100%	
3	Balé da Cidade	3.1	Aquisição de novas obras coreográficas	Meta Produto	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	-	1	-
						3º Trim	2	2	100,00%
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	3	4	
						ICM Anual	100%	133%	
		3.2	Remontagem de obras coreográficas	Meta Produto	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	1º Trim	-	1	-
						2º Trim	2	3	150,00%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	2	-

					Meta Anual	2	6	
					ICM Anual	100%	300%	
	3.3	Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Meta Produto	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	1º Trim	1	1	100,00%
					2º Trim	-	1	-
					3º Trim	1	2	200,00%
					4º Trim	-	-	-
					Meta Anual	2	4	
					ICM Anual	100%	200%	
	3.4	Temporadas do BCSP no Theatro Municipal	Meta Produto	Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.	1º Trim	1	1	100,00%
					2º Trim	1	1	100,00%
					3º Trim	1	1	100,00%
					4º Trim	1	1	100,00%
					Meta Anual	4	4	
					ICM Anual	100%	100%	

	3.5	Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	10	10	100,00%
					2º Trim	6	6	100,00%
					3º Trim	8	8	100,00%
					4º Trim	6	6	100,00%
					Meta Anual	30	30	
					ICM Anual	100%	100%	
	3.6	Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
					2º Trim	5	9	180,00%
					3º Trim	2	2	100,00%
					4º Trim	3	3	100,00%
					Meta Anual	10	14	
					ICM Anual	100%	140%	
	3.7	Montagens da OSM com Balé da Cidade	Meta Produto	Número de peças executadas pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal	1º Trim	-	-	-
2º Trim					-	-	-	
3º Trim					2	2	100,00%	
4º Trim					-	-	-	

						Meta Anual	2	2		
						ICM Anual	100%	100%		
4	Coro Lírico	4.1	Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	Meta Produto	Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	1	1	100,00%	
						2º Trim	1	1	100,00%	
						3º Trim	2	3	150,00%	
						4º Trim	2	3	150,00%	
						Meta Anual	6	8		
						ICM Anual	100%	133%		
			4.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
							2º Trim	1	1	100,00%
							3º Trim	2	3	150,00%
							4º Trim	2	3	150,00%
							Meta Anual	5	7	
							ICM Anual	100%	140%	

5	Coral Paulistano	5.1	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	2	2	100,00%
						2º Trim	3	5	166,67%
						3º Trim	2	2	100,00%
						4º Trim	5	5	100,00%
						Meta Anual	12	14	
						ICM Anual	100%	117%	
	Coral Paulistano	5.2	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	3	3	100,00%
						3º Trim	3	3	100,00%
						4º Trim	6	6	100,00%
						Meta Anual	12	12	
						ICM Anual	100%	100%	
6	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	6.1	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	3	4	133,33%
						2º Trim	4	7	175,00%
						3º Trim	5	6	120,00%
						4º Trim	5	4	80,00%

						Meta Anual	17	21	
						ICM Anual	100%	124%	
		6.2	Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	2	2	100,00%
						3º Trim	3	4	133,33%
						4º Trim	3	4	133,33%
						Meta Anual	8	10	
						ICM Anual	100%	125%	
7	Orquestra Experimental de Repertório	7.1	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	3	4	133,33%
						2º Trim	4	4	100,00%
						3º Trim	4	4	100,00%
						4º Trim	3	3	100,00%
						Meta Anual	14	15	
						ICM Anual	100%	107%	
		7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro	1º Trim	-	-	-

			Repertório fora do Complexo Theatro Municipal		Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	2º Trim	2	2	100,00%
						3º Trim	2	5	250,00%
						4º Trim	1	4	400,00%
						Meta Anual	5	11	
						ICM Anual	100%	220%	
8	Concertos compartilhados	8.1	Quantidade de apresentações com mais de um corpo artístico, sendo 4 concertos tendo o Coro Lírico como corpo artístico principal, 4 concertos tendo a OSM como corpo artístico principal, 1 concerto tendo o Coral Paulistano como corpo artístico principal e 1 concerto tendo a OER como corpo artístico principal.	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	6	8	133,33%
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	3	3	100,00%
						Meta Anual	10	12	
						ICM Anual	100%	120%	
9	Especiais	9.1	Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Meta Produto	Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	1º Trim	6	7	116,67%
						2º Trim	5	6	120,00%
						3º Trim	5	7	140,00%
						4º Trim	4	5	125,00%

					Meta Anual	20	25	
					ICM Anual	100%	125%	
	9.2	Projetos especiais (via edital ou curadoria)	Meta Produto	Número de projetos contemplados	1º Trim	2	4	200,00%
					2º Trim	6	9	150,00%
					3º Trim	6	16	266,67%
					4º Trim	2	15	750,00%
					Meta Anual	16	44	
					ICM Anual	100%	275%	
					9.3	Teatro no Theatro	Meta Produto	Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal
	2º Trim	3	3	100,00%				
	3º Trim	7	28	400,00%				
	4º Trim	3	16	533,33%				
	Meta Anual	15	49					
	ICM Anual	100%	327%					
	9.4	Semana da criança	Meta Produto	Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por	1º Trim	-	-	-

					meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	2º Trim	-	-	-
					3º Trim	-	-	-	
					4º Trim	3	3	100,00%	
					Meta Anual	3	3		
					ICM Anual	100%	100%		
		9.5	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Meta Resultado	Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos	1º Trim	80%	63,3%	79,13%
						2º Trim	80%	65,2%	81,6%
						3º Trim	80%	64,3%	80,38%
						4º Trim	80%	60,1%	75,13%
						Meta Anual	80%	64,02%	
					1º Trim	220	338	153,64%	
					2º Trim	450	425	94,44%	
					3º Trim	500	551	110,20%	
					4º Trim	330	412	124,85%	
					Meta Anual	100%	80,02%		
10	Educativo	10.1	Número de visitas educativas realizadas	Meta Produto	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.	1º Trim	220	338	153,64%
					2º Trim	450	425	94,44%	
					3º Trim	500	551	110,20%	
					4º Trim	330	412	124,85%	
					Meta Anual	100%	80,02%		

						Meta Anual	1500	1726	
						ICM Anual	100%	115%	
		10.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Meta Resultado	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios, lista de presença, fotos.	1º Trim	5000	5697	113,94%
						2º Trim	6000	8310	138,50%
						3º Trim	6300	10170	161,43%
						4º Trim	5200	7457	143,40%
						Meta Anual	22.500	31634	
						ICM Anual	100%	141%	
11	Formação de Público	11.1	Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros	Meta Produto	Número absoluto de bairros atendidos no Theatro nos Bairros	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	3	3	100,00%
						3º Trim	3	3	100,00%
						4º Trim	2	3	150,00%
						Meta Anual	8	9	
						ICM Anual	100%	113%	
12	Acervo	12.1	Número de exposições de itens dos acervos realizadas	Meta Produto	Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro	1º Trim	1	-	-%

					de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação	2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	1	
						Meta Anual	1	1	
						ICM Anual	100%	100%	
13	Formação	13.1	Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	Meta Produto	Número absoluto de Bolsas oferecidas	1º Trim	20	20	100,00%
						2º Trim	20	20	100,00%
						3º Trim	20	18,3	91,50%
						4º Trim	20	17	85,00%
						Meta Anual	20	18,8	
						ICM Anual	100%	94%	
		13.2	Meta Resultado	Número absoluto de bolsistas atendidos	1º Trim	20	20	100,00%	
					2º Trim	20	20	100,00%	
					3º Trim	20	18,3	91,50%	
					4º Trim	20	17	85,00%	

						Meta Anual	20	18,8	
						ICM Anual	100%	94%	
		13.3	Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Meta Produto	Número de atividades realizadas	1º Trim	5	5	100,00%
						2º Trim	32	26	81,25%
						3º Trim	32	38	118,75%
						4º Trim	32	73	228,13%
						Meta Anual	101	142	
						ICM Anual	100%	141%	

2-METAS CONDICIONADAS À DISPONIBILIDADE DE RECURSOS ADICIONAIS

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
14	Óperas	14.1	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-		
						Meta Anual	1		

15		14.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	ICM Anual	100%		
						1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-		
						Meta Anual	1		
	ICM Anual	100%							
	Especiais	15.1	Festival Big Bang	Meta Produto	Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-		
						Meta Anual	1		
ICM Anual						100%			
	15.2	Apresentações do Projeto Ópera Mirim	Meta Produto	Número de apresentações realizadas	1º Trim	-	-	-	
					2º Trim	-	-	-	
					3º Trim	-	-	-	

					4º Trim	-		
					Meta Anual	4		
					ICM Anual	100%		
	15.3	Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim	-	-	-
2º Trim					-	-	-	
3º Trim					-	-	-	
4º Trim					-			
Meta Anual					-			
ICM Anual								
	15.4	Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim	-	-	-
2º Trim					-	-	-	
3º Trim					-	-	-	
4º Trim					-			
Meta Anual					-			
ICM Anual								

16	Afirmativas	16.1	Concerto final da competição para jovens solistas	Meta Produto	Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	-			
						Meta Anual	1			
						ICM Anual	100%			
			16.2	Realização de programa de bolsas para jovens solistas	Meta Produto	Número de bolsas de estudo concedidas anualmente	1º Trim	-	-	-
							2º Trim	-	-	-
							3º Trim	-	-	-
							4º Trim	-		
							Meta Anual	5		
							ICM Anual	100%		
17	Acervo	17.1	Número de exposições de itens do acervo realizadas	Meta Produto	Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	-	-	-	
						4º Trim	-			

						Meta Anual	1		
						ICM Anual	100%		
3-METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL									
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador		Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
18	Planejamento	18.1	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	Meta Produto	Data de divulgação para a FTMSM da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	05 de maio	05 de maio	100%
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-	-	-
						Meta Anual	05 de maio	05 de maio	
						ICM Anual	100%	100%%	
		18.2	Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	Meta Produto	Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	05 de outubro	05 de outubro	100%

						Meta Anual	05 de outubro	05 de outubro	
						ICM Anual	100%	100%	
19	Gestão eficiente de recursos	19.1	Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	Meta Resultado	Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	15%	18,3%	122,0%
						Meta Anual	15%	18,3%	
						ICM Anual	100%	122%	
20	Satisfação e Formação de público	20.1	Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	Meta Resultado		1º Trim	1 avaliação realizada	85	106,25%
						2º Trim	1 avaliação realizada	69	86,25%
						3º Trim	1 avaliação realizada	76	95,00%
						4º Trim	1 avaliação realizada	88	110,00%
						Meta Anual	80	77	

						ICM Anual	100%	96%	
		20.2	Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	Meta Produto	Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	10%	22,4%	224,00%
						2º Trim	10%	12,0%	120,00%
						3º Trim	10%	12,7%	127,00%
						4º Trim	10%	10,9%	109,00%
						Meta Anual	10%	15%	
						ICM Anual	100%	150%	
21	Qualidade dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos	21.1	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Meta Produto	Avaliação anual do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	1	1	100,00%
						Meta Anual	1	1	
						ICM Anual	100%	100%	
22	Gestão do acervo e audiovisual	22.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Meta Produto	Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-

3. Metas de Produção

Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	04	04	100%

No período avaliatório foram realizadas as montagens inéditas dos títulos Navalha na Carne e Homens de papel, Café, Aída e O Amor das Três Laranjas, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	01	01	100%

No período avaliatório foi realizada a remontagem do título O Cavaleiro da Rosa, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.

Metodologia de Mensuração: Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	01	05	500%

Durante o período foi realizada e disponibilizada ao público das gravações das óperas Navalha na Carne e Homens de Papel, Café e Aída, disponível em:

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Link
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	Navalha na Carne: https://www.youtube.com/watch?v=AgWunZ6ZGss
			Homens de Papel: https://www.youtube.com/watch?v=xXxR_K937Gc
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	https://www.youtube.com/watch?v=mzrxkG9Ht0Y
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	https://www.youtube.com/watch?v=XJlk0iiczPQ

As óperas O Cavaleiro da Rosa e O Amor das Três Laranjas ainda não tiveram suas gravações disponibilizadas ao público.

Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)

Metodologia de Mensuração: Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	35	30	85,71%

Durante o período avaliatório foram realizadas 30 récitas de ópera, com os títulos Navalha na Carne e Homens de papel, Café, Aída, O Cavaleiro da Rosa e O Amor das Três Laranjas.

Conforme informado no ofício nº 255/2022, por limitações de ordem técnica do palco do Theatro Municipal, a Ópera “A Garota do Oeste ‘La Fanciulla del West’”, de Giacomo Puccini, foi adiada para 2023, sem prejuízo das metas trimestrais e anuais do contrato de gestão, em acordo convencionado junto à Direção da Fundação Theatro Municipal.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	08/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	09/04/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	10/04/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	12/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	13/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	14/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Café”, de Felipe Senna	03/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Café”, de Felipe Senna	04/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Café”, de Felipe Senna	06/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Café”, de Felipe Senna	07/05/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Café”, de Felipe Senna	08/05/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	03/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	04/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	05/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	07/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	08/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	10/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	11/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	05/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	07/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	09/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	11/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	13/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	75%	100%	133,33%

A Orquestra Sinfônica Municipal participou de todas as récitas de óperas realizadas no período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	08/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	09/04/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	10/04/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	12/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	13/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	14/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	03/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	04/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	06/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	07/05/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	08/05/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	03/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	04/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	05/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	07/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	08/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	10/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	11/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	05/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	07/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	09/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	11/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	13/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas de óperas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	75%	83,3%	111,11%

O maestro Roberto Minczuk regeu 25 das 30 récitas de óperas realizadas no período avaliatório, conforme tabela abaixo:

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	08/04/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	09/04/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	10/04/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	12/04/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	13/04/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	14/04/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	03/05/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	04/05/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	06/05/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	07/05/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	08/05/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	03/06/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	04/06/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	05/06/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	07/06/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	08/06/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	10/06/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	11/06/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	05/08/2022	19:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	07/08/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	09/08/2022	19:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	11/08/2022	19:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	13/08/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial

Metodologia de Mensuração: Número de óperas com participação do(s) coro(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	05	05	100%

Com as participações do Coro Lírico nas óperas Navalha na Carne e Homens de Papel e O Amor das Três Laranjas, e do Coral Paulistano na ópera O Cavaleiro da Rosa, além a participação conjunta do Coro Lírico e Coral Paulistano na ópera Aída, cumpre-se a meta anual de 05 óperas com participação dos coros.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	08/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	09/04/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	10/04/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	12/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	13/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	14/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé	Ópera “Cafê”, de Felipe Senna	03/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
	da Cidade				
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	04/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	06/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	07/05/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	08/05/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	03/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	04/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	05/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	07/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	08/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	10/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	11/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	05/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	07/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	09/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	11/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	13/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada

Metodologia de Mensuração: Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	09	13	144,44%

Durante o período avaliatório, a OSM cumpriu a meta estabelecida de Programas Sinfônicos com no mínimo duas apresentações cada, conforme tabela abaixo:

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”	12/02/2022	16:30	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”	13/02/2022	16:30	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta O Mundo Inteiro Numa Sinfonia	17/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta O Mundo Inteiro Numa Sinfonia	18/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	01/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	02/07/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	08/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	09/07/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	14/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	15/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Poesia e Dança”	19/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Poesia e Dança”	20/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Triunfo de Shostakovich”	26/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Triunfo de Shostakovich”	27/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Modernistas Internacionais”	15/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Milhaud e Ravel”	22/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Ópera Gala – Tributo à Renata Tebaldi”	29/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “De Haydn a Mahler: Uma Viagem Sinfônica”	26/11/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Ópera Gala – Tributo à Renata Tebaldi”	28/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Brahms Total – Parte II	12/11/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Modernistas Internacionais”	14/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Milhaud e Ravel”	21/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Brahms Total – Parte I	11/11/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “De Haydn a Mahler: Uma Viagem Sinfônica”	27/11/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto Natalino	20/12/2022	19:00	CTA Santo Amaro

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto Natalino	21/12/2022	19:00	Fábrica de Cultura Vila Curuçá

Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	05	07	140%

A OSM apresentou-se sete vezes fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	OSM se Apresenta na Casa de Oração do Povo de Rua	18/04/2022	12:00	Casa de Oração do Povo de Rua
Concertos - OSM	Municipal Circula apresenta Orquestra Sinfônica Municipal com participação do Coletivo Perifatividade e Lews Barbosa	25/06/2022	11:00	Casa de Cultura Chico Science
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal participa do Festival Vermelhos	17/07/2022	16:00	Complexo Cultural Baía dos Vermelhos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal participa do 52º Festival de Inverno de Campos do Jordão	24/07/2022	16:30	Auditório Cláudio Santoro
Concertos - OSM	Municipal Circula apresenta Orquestra de Samba e Choro de São Mateus, Orquestra Sinfônica Municipal e Coro Lírico Municipal	27/08/2022	11:00	CEU São Rafael
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto Natalino	20/12/2022	19:00	CTA Santo Amaro

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto Natalino	21/12/2022	19:00	Fábrica de Cultura Vila Curuçá

Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	68%	73%	108%

A OSM foi regida por seu maestro titular, Roberto Minczuk, em dezesseis das vinte e nove apresentações da OSM realizadas durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo. Ressaltamos que, para o cálculo deste indicador, serão considerados os concertos internos e externos nos quais é necessária a atuação de regentes. Em concertos com formações menores da Orquestra não são considerados no cálculo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”	12/02/2022	16:30	Sim	TM - Sala de Espetáculos
SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”	13/02/2022	16:30	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”, com participação especial do artista Kobra	05/03/2022	16:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta O Mundo Inteiro Numa Sinfonia	17/06/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta O Mundo Inteiro Numa Sinfonia	18/06/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	14/07/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	15/07/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Orquestra Sinfônica Municipal participa do Festival Vermelhos	17/07/2022	16:00	Sim	Complexo Cultural Baía dos Vermelhos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Triunfo de Shostakovich”	26/08/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Triunfo de Shostakovich”	27/08/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Ópera Gala – Tributo à Renata Tebaldi”	28/10/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Ópera Gala – Tributo à Renata Tebaldi”	29/10/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Brahms Total – Parte I	11/11/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Brahms Total – Parte II	12/11/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto Natalino	20/12/2022	19:00	Sim	CTA Santo Amaro
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Concerto Natalino	21/12/2022	19:00	Sim	Fábrica de Cultura Vila Curuçá

Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público

Metodologia de Mensuração: Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	04	04	100%

Durante o período avaliatório, a OSM cumpriu a meta estabelecida, realizando quatro concertos didáticos no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	06/08/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	06/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	10/08/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	10/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.5: Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções

Metodologia de Mensuração: Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	02	02	100%

No período avaliatório foram realizadas as gravações dos concertos Grandes Estreias, no dia 18 de junho e Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Ópera Gala – Tributo à Renata Tebaldi”, no dia 29 de outubro, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta O Mundo Inteiro Numa Sinfonia	17/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta O Mundo Inteiro Numa Sinfonia	18/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Ópera Gala – Tributo à Renata Tebaldi”	28/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Ópera Gala – Tributo à Renata Tebaldi”	29/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de obras cujo direito de montagem é adquirido

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	03	04	133%

Foram adquiridas três novas obras coreográficas durante o período avaliatório, apresentadas nos espetáculos SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”, Balé da Cidade apresenta Muyrakytã e Fôlego – Aniversário de 40 Anos do CCSP e Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Muyrakytã e Fôlego – Aniversário de 40 Anos do CCSP	CCSP - Centro Cultural de São Paulo
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	02	06	300%

Durante o período avaliatório o Balé da Cidade de São Paulo executou quatro temporadas no Theatro Municipal, com as montagens das coreografias Isso Dá Um Baile! em fevereiro, Isso dá UM Baile! em abril, Aداstra, Transe, CASA e KADÁ.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Abril para Dança – Isso dá um Baile!	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Aداstra e Transe	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadã”	TM - Cúpula

Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação

Metodologia de Mensuração: Número de coreógrafos convidados por período a ser definido

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	02	04	200%

Durante o período avaliatório, o Balé da Cidade de São Paulo apresentou os espetáculos *Muyrakyatã*, com coreografia de Allan Fallieri, *Fôlego*, com coreografia de Rafaela Sahyoun, e *Sixty-Eighth*, dos coreógrafos Alejandro Ahmed e Ihsan Rustem.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta <i>Muyrakyatã</i> e <i>Fôlego</i> – Aniversário de 40 Anos do CCSP	CCSP - Centro Cultural de São Paulo
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	04	04	100%

Durante o período avaliatório o Balé da Cidade de São Paulo executou quatro temporadas no Complexo Theatro Municipal, com a montagem das coreografias Muyrakytã, Isso dá um Baile!, Adastra, Transe, Sixty-Eight, Inacabada, A CASA e KADÁ, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Adastra e Transe	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadá”	TM - Cúpula

Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	30	30	100%

O Balé da Cidade de São Paulo realizou trinta apresentações no Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	16/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	17/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	18/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	19/02/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	20/02/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	23/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	24/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	25/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	26/02/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	27/02/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Abril para Dança – Isso dá um Baile!	23/04/2022	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Aadastra e Transe	22/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Aadastra e Transe	23/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Aadastra e Transe	24/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Aadastra e Transe	25/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Aadastra e Transe	26/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	02/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	03/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	04/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	07/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	08/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	09/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	10/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	11/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadà”	11/12/2022	19:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadà”	10/12/2022	19:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadà”	16/12/2022	19:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadà”	17/12/2022	19:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadà”	18/12/2022	19:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadà”	15/12/2022	19:00	TM - Cúpula

Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	10	14	140%

O Balé da Cidade apresentou-se fora do Complexo Theatro Municipal em quatorze oportunidades durante o período avaliatório, acima da meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Abril para Dança – Isso dá um Baile!	30/04/2022	17:00	Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Municipal Circula – Isso Dá Um Baile + Engasgadas, um ensaio para regurgitar o mundo	07/05/2022	15:00	Casa de Cultura de M'Boi Mirim
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Municipal Circula – Isso Dá Um Baile + Engasgadas, um ensaio para regurgitar o mundo	07/05/2022	18:00	Casa de Cultura de M'Boi Mirim
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Muryrakytã e Fôlego – Aniversário de 40 Anos do CCSP	12/05/2022	20:00	CCSP - Centro Cultural de São Paulo
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Muryrakytã e Fôlego – Aniversário de 40 Anos do CCSP	13/05/2022	20:00	CCSP - Centro Cultural de São Paulo
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Muryrakytã e Fôlego – Aniversário de 40 Anos do CCSP	14/05/2022	20:00	CCSP - Centro Cultural de São Paulo
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Muryrakytã e Fôlego – Aniversário de 40 Anos do CCSP	15/05/2022	19:00	CCSP - Centro Cultural de São Paulo

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Festival "ONE DANCE WEEK", em Plovdiv, Bulgária	22/05/2022	19:30	House of Culture "Boris Hristov"
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Festival "ONE DANCE WEEK", em Plovdiv, Bulgária	23/05/2022	19:30	House of Culture "Boris Hristov"
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Semana Paulista de Dança	27/08/2022	15:30	MASP – Museu de Arte de São Paulo
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Semana Paulista de Dança	27/08/2022	20:00	MASP – Museu de Arte de São Paulo
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Motriz e Adastra no Teatro Alfa	18/11/2022	20:30	Teatro Alfa
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Motriz e Adastra no Teatro Alfa	19/11/2022	20:00	Teatro Alfa
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Motriz e Adastra no Teatro Alfa	20/11/2022	18:00	Teatro Alfa

Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade

Metodologia de Mensuração: Número de peças executadas pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	02	02	100%

Durante o período avaliatório foi executado no Theatro Municipal o programa “Sixty-Eight e Inacabada”, em oito apresentações conjuntas entre o Balé da Cidade de São Paulo e a Orquestra Sinfônica Municipal, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	02/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	03/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	04/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	07/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	08/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	09/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	10/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	11/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	06	08	133,33%

O Coro Lírico se apresentou oito vezes no Theatro Municipal durante o período avaliatório, acima da meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coro Lírico	SEMANA DE 22: Coro Lírico se apresenta em “Expedições Modernistas”	12/02/2022	13:30	TM - Escadaria Interna/Saguão
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico apresenta Villa-Lobos	30/06/2022	12:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Concertos - Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	03/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	04/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	05/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Coro Lírico	Vesperal Niza & Gomes	18/10/2022	17:30	TM - Salão Nobre
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Per La Vita	03/12/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Per La Vita	02/12/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	05	07	140%

O Coro Lírico apresentou-se sete vezes fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, acima da meta prevista para o período, sendo duas delas no contexto do projeto Municipal Circula, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico apresenta Cappella Lírica na Catedral da Sé	26/06/2022	11:00	Catedral da Sé
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Cappella Lírica na Paróquia São Luís Gonzaga	16/07/2022	18:30	Igreja São Luiz Gonzaga
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Cappella Lírica na Igreja Presbiteriana Jardim das Oliveiras	25/08/2022	20:00	Igreja Presbiteriana Jardim das Oliveiras
Concertos - Coro Lírico	Municipal Circula apresenta Orquestra de Samba e Choro de São Mateus, Orquestra Sinfônica Municipal e Coro Lírico Municipal	27/08/2022	11:30	CEU São Rafael
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Cappella Lírica na Paróquia Santa Teresinha	13/10/2022	20:00	Paróquia Santa Teresinha
Concertos - Coro Lírico	Municipal Circula apresenta grupo Pombas Urbanas e Coro Lírico Municipal	22/10/2022	11:00	CEU Jambeiro
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Cappella Lírica na Igreja São Kim Degun	27/11/2022	12:30	Igreja São Kim Degun

Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	12	14	116,67%

Durante o período avaliatório foram realizadas quatorze apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal, acima da meta prevista para o ano, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	SEMANA DE 22: Coral Paulistano apresenta “Música Coral Brasileira”	10/02/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Homenagem a Naomi Munakata”	26/03/2022	17:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Mariofagia	21/05/2022	17:15	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Coral Paulistano	Mariofagia	21/05/2022	19:15	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta A Música e o Rito	14/06/2022	20:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Compositores Latino-Americanos – Interlúdio Coral”	29/06/2022	12:30	TM - Escadaria Interna/Saguão
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Compositores Latino-Americanos”	30/06/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Coral Paulistano	Cantata: André Mehmari e Coral Paulistano	17/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Cantata: André Mehmari e Coral Paulistano	18/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de Natal – Interlúdio Coral	07/12/2022	13:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de Natal	08/12/2022	20:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Taverner a Taverner – Da Renascença à Atualidade”	11/10/2022	20:00	TM - Salão Nobre
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Novas Sonoridades”	22/11/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Coral Paulistano	Interlúdio Coral – Coral Paulistano apresenta “Taverner a Taverner – Da Renascença à Atualidade”	10/10/2022	13:00	TM - Escadaria Interna/Saguão

Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderô, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	12	12	100%

O Coral Paulistano realizou doze apresentações fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, em cumprimento à previsão anual, sendo duas delas no contexto do projeto Municipal Circula, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano se apresenta na Sala São Paulo - FAPESP	30/05/2022	20:00	Sala São Paulo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto Didático – A Música e o Rito	15/06/2022	13:00	UNIBES
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto Didático – A Música e o Rito	15/06/2022	14:00	UNIBES
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano participa do 52º Festival de Inverno de Campos do Jordão	15/07/2022	17:00	Igreja Santa Terezinha - Campos do Jordão
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de 60 Anos da Igreja Presbiteriana Jardim das Oliveiras	08/09/2022	20:00	Igreja Presbiteriana
Concertos - Coral Paulistano	45º Semana Guiomar Novaes – Coral Paulistano e André Mehmar apresentam Cantata	24/09/2022	11:00	São João da Boa Vista
Concertos - Coral Paulistano	Municipal Circula – Coral Paulistano apresenta Natal Brasileiro	01/12/2022	15:00	CEU Perus

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Municipal Circula – Coral Paulistano apresenta Natal Brasileiro	01/12/2022	16:00	CEU Perus
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de Natal na Basílica de Nossa Senhora do Carmo	10/12/2022	17:00	Basílica Nossa Senhora do Carmo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de Natal no Pateo do Collegio	11/12/2022	12:00	Pateo do Collegio
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de Natal na UNIBES	15/12/2022	13:00	UNIBES
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de Natal na UNIBES	15/12/2022	14:00	UNIBES

Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	17	21	123,53%

Durante o período avaliatório, foram realizadas vinte e uma apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal, acima da meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	SEMANA DE 22: Quarteto da Cidade se apresenta em “Expedições Modernistas”	12/02/2022	17:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	SEMANA DE 22: Quarteto da Cidade apresenta “Identidade Brasileira I”	16/02/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	SEMANA DE 22: Quarteto da Cidade apresenta “Identidade Brasileira I”	17/02/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta “Início...”	17/03/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta “Identidade Brasileira II”	14/04/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Compositoras”	28/04/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta “Bachiano”	12/05/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Mariofagia	21/05/2022	17:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Mariofagia	21/05/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta “Identidade Brasileira III”	26/05/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade apresenta Identidade Brasileira IV	23/06/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	10/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	11/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Carol Panesi”	25/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Latino-Americano”	15/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Percussão e Cordas”	28/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Percussão e Cordas”	29/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Andreas Kisser e Yohan Kisser tocam Villa-Lobos com Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	22/12/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Modernos”	07/12/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Compositoras Românticas	20/10/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Identidade Brasileira V”	10/11/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório

Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderô, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	08	10	125%

O Quarteto de Cordas realizou dez apresentações fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, acima da meta prevista para o período, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas se Apresenta em Paris	04/05/2022	19:00	Salão Nobre - Embaixada do Brasil em Paris
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas se Apresenta em Paris	05/05/2022	18:00	Sede UNESCO
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo participa do 2º Festival Internacional de Música Ivoti	21/07/2022	20:00	Instituto Ivoti
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo participa do 2º Festival Internacional de Música Ivoti	22/07/2022	20:00	Instituto Ivoti
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo participa do 2º Festival Internacional de Música Ivoti	23/07/2022	20:00	Instituto Ivoti
Concertos - Quarteto de Cordas	Municipal Circula apresenta grupo Batakerê e Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	24/09/2022	11:00	Teatro Flávio Império
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo – Mariofagia	23/10/2022	10:30	Auditório da Biblioteca Mario de Andrade

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo na Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin	27/10/2022	12:00	Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Série Pétalas – Concertos de Música de Câmara	29/10/2022	20:00	Jockey Clube Campineiro
Concertos - Quarteto de Cordas	19º Edição do ABETA SUMMIT	30/11/2022	19:00	OCA Ibirapuera

Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	14	15	107,14%

Durante o período avaliatório, a Orquestra Experimental de Repertório realizou quinze apresentações no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas I”	23/01/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	SEMANA DE 22: Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas II”	13/02/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas III”	20/03/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Beethoven por ele Mesmo”	26/03/2022	17:00	PA - Área de Convivência
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas IV”	10/04/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas V”	15/05/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas VI”	19/06/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	25/06/2022	17:00	PA - Área de Convivência

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Khachaturian e Wagner”	10/07/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas VII”	04/09/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	17/09/2022	17:00	PA - Área de Convivência
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concurso Jovens Solistas	25/09/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	19/11/2022	17:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - OER	OER 12 – SINFONIAS FANTÁSTICAS VIII	18/12/2022	10:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto China-Brasil: 210 Anos de Imigração	30/10/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra

Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	05	11	220%

A Orquestra Experimental de Repertório realizou onze apresentações fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, superando a Previsão anual, sendo duas delas no contexto do projeto Municipal Circula, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	Municipal Circula: Concerto da Orquestra Experimental de Repertório com participação da Escola de Samba Estrela do Terceiro Milênio	21/05/2022	16:00	Centro Cultural Grajaú
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório (OER) no Conservatório de Tatuí	11/06/2022	17:00	Conservatório de Tatuí
Concertos - OER	52º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão – Orquestra Experimental de Repertório apresenta Khachaturian e Wagner	09/07/2022	16:00	Praça do Capivari - Campos do Jordão
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório participa do Festival Vermelhos	24/07/2022	16:00	Complexo Cultural Baía dos Vermelhos
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Os Planetas na Sala São Paulo – Concertos Matinais	20/08/2022	11:00	Sala São Paulo

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático	29/09/2022	14:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático	29/09/2022	16:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático na Sala São Paulo	06/10/2022	14:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático na Sala São Paulo	06/10/2022	16:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta 200 Anos do Nascimento de César Franck	06/11/2022	11:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	Municipal Circula apresenta Coletivo 105B de Circo e Orquestra Experimental de Repertório	03/12/2022	11:00	Centro Cultural da Juventude

Indicador 8.1: Quantidade de apresentações com mais de um corpo artístico, sendo 4 concertos tendo o Coro Lírico como corpo artístico principal, 4 concertos tendo a OSM como corpo artístico principal, 1 concerto tendo o Coral Paulistano como corpo artístico principal e 1 concerto tendo a OER como corpo artístico principal.

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	10	12	120%

Durante o período avaliatório foram realizadas onze apresentações compartilhadas entre os corpos artísticos do Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Clássicos do Século XX”	28/01/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Clássicos do Século XX”	29/01/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte II”	12/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte II”	13/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”, com participação especial do artista Kobra	05/03/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte II”, com participação especial do artista Kobra	05/03/2022	19:30	TM - Sala de Espetáculos

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Guarnieri e Mário – Paulistas Desvairados”	18/03/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Guarnieri e Mário – Paulistas Desvairados”	19/03/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OER, Coral Paulistano	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Os Planetas	14/08/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta John Williams Espetacular	17/12/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta John Williams Espetacular	16/12/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta John Williams Espetacular	15/12/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 9.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens

Metodologia de Mensuração: Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	20	24	120%

Durante o período avaliatório, foram realizadas vinte e quatro atividades sob o escopo do Projeto Novos Modernistas, superando a previsão anual, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	SEMANA DE 22: show de Dona Onete e DJ Ju Salty	11/02/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Expedições Modernistas 1	12/02/2022	10:00	TM - Sala de Espetáculos, Casa da Imagem
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Expedições Modernistas 2	12/02/2022	10:00	TM - Sala de Espetáculos, Biblioteca Mário de Andrade
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Expedições Modernistas 3	12/02/2022	13:30	TM - Sala de Espetáculos, Casa da Imagem
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Expedições Modernistas 4	12/02/2022	13:30	TM - Sala de Espetáculos, Biblioteca Mário de Andrade
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	SEMANA DE 22: sarau “Novos 22”	14/02/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Projeto Novos Modernistas: diversidade de	SEMANA DE 22: “Esta Noite se Improvisa!”	15/02/2022	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
linguagens				
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Esta Noite se Improvisa!	06/04/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Sarau na Praça	20/04/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Esta Noite se Improvisa!	04/05/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Sarau na Praça com Cooperifa	18/05/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Esta Noite se Improvisa!	01/06/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Sarau na Praça com Sarau do Binho	15/06/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Esta Noite se Improvisa!	06/07/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Sarau das Pretas	20/07/2022	20:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Esta Noite se Improvisa!	03/08/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Sarau da Brasa	17/08/2022	20:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Esta Noite se Improvisa!	14/09/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Encontros com Autores	23/09/2022	18:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Esta Noite se Improvisa!	05/10/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Encontros com Autores	06/10/2022	18:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Encontros com Autores	19/10/2022	19:00	TM - Salão Nobre
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Esta Noite se Improvisa!	16/11/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Encontros com Autores	14/12/2022	19:00	TM - Salão Nobre

Indicador 9.2: Projetos especiais (via edital ou curadoria)

Metodologia de Mensuração: Número de projetos contemplados

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	16	44	275%

Durante o período avaliatório, foram realizadas quarenta e quatro atividades de Projetos Especiais, superando a previsão anual, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	SEMANA DE 22: exposição “Recostura”, de Chris Tigra	10/02/2022	10:00	TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Música Estranha Festival - sessão 1 - “Silêncios”, performance de Dudu Tsuda e Marcus Bastos	19/03/2022	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Sala de Exposições
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Música Estranha Festival - sessão 2 - “Contraseña”, performance de Kiko Dinucci e Fernando Velázquez	19/03/2022	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Sala de Exposições
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Música Estranha Festival	20/03/2022	16:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Festival Viva Vaia	02/04/2022	14:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Exposição Plínio Marcos: Teatrólogo Brasileiro	08/04/2022	10:00	PA - Sala de Exposições
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Exposição Contramemória	18/04/2022	11:00	TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Quarteto Boulanger apresenta “Entre Brumas e Fúrias”	19/04/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Quarteto Boulanger apresenta “Entre Brumas e Fúrias”	21/04/2022	19:00	TM - Cúpula
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Exposição Psicodemia	01/05/2022	08:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Guilherme de Almeida apresenta “Réquiem à Naomi Munakata”	17/05/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Guilherme de Almeida apresenta “Réquiem à Naomi Munakata”	19/05/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Duo Gênese apresenta Cronologia	09/06/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Recital Schumann e Villa-Lobos	07/07/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Rosa dos Ventos	11/07/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Identidade Brasileira – Recital para Violoncelo e Piano	13/07/2022	20:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Modernismo: Homenagem a Camargo Guarnieri	24/07/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	O Samba das Moças e Comunidade Jongo Dito Ribeiro	25/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Concerto Daniel Murray	06/08/2022	15:00	TM - Cúpula

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
curadoria)				
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Concerto Fonema Consort & Núcleo De Dança Redes Unicamp	06/08/2022	19:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	CONCERTO HERCULES GOMES	07/08/2022	15:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	CONCERTO SPCCF CHAMBER ENSEMBLE	07/08/2022	17:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	CONCERTO FONEMA CONSORT	08/08/2022	19:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ethno Brazil 2022	12/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	CONCERTO CHLOE BOELTER & LEANDRO ROVERSO	13/08/2022	16:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	CONCERTO ENSEMBLE DAL NIENTE	13/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Futuristas 22 – Caleidoscópio Musical	11/09/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa – Domitila	13/09/2022	20:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Sarau no Municipal – Celebrando Cadernos Negros	24/09/2022	18:30	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	10/10/2022	15:00	PA - Sala do Conservatório

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	10/10/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	11/10/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	11/10/2022	15:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	12/10/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	12/10/2022	15:00	PA - Sala do Conservatório
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	LiteraSampinha	13/10/2022	10:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Seiva – Duetos Vocais Líricos Unidos à Dança e à Poesia	26/10/2022	20:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Festival Chopin – Homenagem a Nelson Freire	30/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ballet Stagium 50 anos apresenta “Memória” e “O Canto da Minha Terra”	04/11/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Encontros com Autores	04/11/2022	18:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Encontros com Autores	09/11/2022	18:00	TM - Salão Nobre
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Clément Lefebvre	20/11/2022	11:00	TM - Salão Nobre

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
curadoria)				
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Homenagem ao Dia da Consciência Negra com Rappin' Hood	20/11/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	64o Edição da Cerimônia de entrega do Prêmio Jabuti	24/11/2022	18:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 9.3: Teatro no Theatro

Metodologia de Mensuração: Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	12	49	327%

No período avaliatório foram realizadas quarenta e nove apresentações teatrais, superando a previsão anual, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro	SEMANA DE 22: Teatro no Theatro “Fortes e Vingativos como o Jaboti”	12/02/2022	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	SEMANA DE 22: Teatro no Theatro “Infância”	13/02/2022	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Um Estudo sobre Dora	25/06/2022	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Um Estudo sobre Dora	26/06/2022	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Um Estudo sobre Dora	27/06/2022	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	11/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	12/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	12/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	13/08/2022	16:00	PA - Sala de Exposições

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	13/08/2022	19:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	15/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	16/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	17/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	18/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	19/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	20/08/2022	16:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	20/08/2022	19:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	22/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	23/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	24/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	25/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	26/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	26/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	29/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	29/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	30/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	30/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	31/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	31/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	23/09/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	24/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	25/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	30/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	01/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	07/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	08/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	09/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	14/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	15/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	16/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	21/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	22/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	23/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	28/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – AnonimATO	29/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Consentimento	10/11/2022	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Consentimento	11/11/2022	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Consentimento	12/11/2022	19:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Consentimento	13/11/2022	17:00	TM - Cúpula

Indicador 9.4: Semana da criança

Metodologia de Mensuração: Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	03	03	100%

Durante o período avaliatório, foram realizadas três atividades sob o escopo do Semana da Criança, em cumprimento à previsão anual, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Orquestra Experimental de Repertório apresenta O Carnaval dos Animais e Festa no Céu	12/10/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Experimental de Repertório apresenta O Carnaval dos Animais e Festa no Céu	12/10/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Experimental de Repertório apresenta O Carnaval dos Animais e Festa no Céu	13/10/2022	15:30	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 9.5: Percentual de ocupação do público nas apresentações

Metodologia de Mensuração: Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	80%	64,02%	80,02%

O percentual de ocupação no período avaliatório foi de 64,02%, atingindo um cumprimento de 80,02% da meta contratual. Reforçamos que este é um indicador cujo atributo da mensuração é de Meta Resultado, sinalizando uma resposta externa à programação oferecida.

Estiveram presentes 127.229 pessoas nas 281 atividades realizadas no Complexo Theatro Municipal. No ano, 127.229 pessoas compareceram às atividades realizadas no Complexo. 80,39% dos ingressos disponíveis ao público foram emitidos (vendidos ou reservados à gratuidades).

Algumas das ações realizadas ao longo do trimestre visando ampliar a ocupação: ampliação da distribuição de ingressos gratuitos para pessoas em vulnerabilidade social, disponibilização de meios de acesso focalizados aos atores locais identificados no programa Municipal Circula.

Apresentamos a seguir os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Sinfonias Fantásticas I"	23/01/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	565	39,24%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Aniversário de São Paulo	25/01/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	775	53,82%
Concertos Compartilhados	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Clássicos do Século XX"	28/01/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	479	33,26%
Concertos Compartilhados	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Clássicos do Século XX"	29/01/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	987	68,54%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	SEMANA DE 22: Coral Paulistano apresenta "Música Coral Brasileira"	10/02/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	91	45,50%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	SEMANA DE 22: show de Dona Onete e DJ Ju Salty	11/02/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	600	452	75,33%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Expedições Modernistas 1	12/02/2022	10:00	TM - Sala de Espetáculos, Casa da Imagem	0	34	#DIV/0!
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Expedições Modernistas 2	12/02/2022	10:00	TM - Sala de Espetáculos, Biblioteca Mário de Andrade	0	34	#DIV/0!
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Expedições Modernistas 3	12/02/2022	13:30	TM - Sala de Espetáculos, Casa da Imagem	0	29	#DIV/0!

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Expedições Modernistas 4	12/02/2022	13:30	TM - Sala de Espetáculos, Biblioteca Mário de Andrade	0	32	#DIV/0!
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	SEMANA DE 22: Coro Lírico se apresenta em “Expedições Modernistas”	12/02/2022	13:30	TM - Escadaria Interna/Saguão	150	68	45,33%
Concertos - OSM	OSM	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”	12/02/2022	16:30	TM - Sala de Espetáculos	1.440	900	62,50%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	SEMANA DE 22: Quarteto da Cidade se apresenta em “Expedições Modernistas”	12/02/2022	17:00	PA - Sala do Conservatório	200	61	30,50%
Teatro no Theatro	Não se aplica	SEMANA DE 22: Teatro no Theatro “Fortes e Vingativos como o Jaboti”	12/02/2022	19:00	TM - Cúpula	120	100	83,33%
Concertos Compartilhados	OSM, Coral Paulistano	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte II”	12/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	872	60,56%
Concertos - OER	OER	SEMANA DE 22: Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas II”	13/02/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	697	48,40%
Concertos - OSM	OSM	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”	13/02/2022	16:30	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.081	75,07%
Teatro no Theatro	Não se aplica	SEMANA DE 22: Teatro no Theatro “Infância”	13/02/2022	19:00	TM - Cúpula	120	85	70,83%
Concertos Compartilhados	OSM, Coral Paulistano	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte II”	13/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	665	46,18%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	SEMANA DE 22: sarau “Novos 22”	14/02/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	986	68,47%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	SEMANA DE 22: “Esta Noite se Improvisa!”	15/02/2022	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	300	212	70,67%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	SEMANA DE 22: Quarteto da Cidade apresenta “Identidade Brasileira I”	16/02/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	119	59,50%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	16/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	666	46,25%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	SEMANA DE 22: Quarteto da Cidade apresenta “Identidade Brasileira I”	17/02/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	137	68,50%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	17/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	606	42,08%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	18/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	851	59,10%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	19/02/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.103	76,60%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	20/02/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.060	73,61%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	23/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.061	73,68%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatā” e “Isso dá um Baile!”	24/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	902	62,64%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatā” e “Isso dá um Baile!”	25/02/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	940	65,28%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatā” e “Isso dá um Baile!”	26/02/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.097	76,18%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatā” e “Isso dá um Baile!”	27/02/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.099	76,32%
Concertos Compartilhados	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”, com participação especial do artista Kobra	05/03/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.269	88,13%
Concertos Compartilhados	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte II”, com participação especial do artista Kobra	05/03/2022	19:30	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.187	82,43%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta “Início...”	17/03/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	84	42,00%
Concertos Compartilhados	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Guarnieri e Mário – Paulistas Desvairados”	18/03/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	770	53,47%
Concertos Compartilhados	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Guarnieri e Mário – Paulistas Desvairados”	19/03/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.011	70,21%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	SEMANA DE 22: exposição “Recostura”, de Chris Tigra	10/02/2022	10:00	TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão	-	-	#VALOR!

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Música Estranha Festival - sessão 1 - "Silêncios", performance de Dudu Tsuda e Marcus Bastos	19/03/2022	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Sala de Exposições	100	80	80,00%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Sinfonias Fantásticas III"	20/03/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	997	69,24%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Música Estranha Festival - sessão 2 - "Contraseña", performance de Kiko Dinucci e Fernando Velázquez	19/03/2022	19:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta), PA - Sala de Exposições	100	150	150,00%
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Beethoven por ele Mesmo"	26/03/2022	17:00	PA - Área de Convivência	140	124	88,57%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta "Homenagem a Naomi Munakata"	26/03/2022	17:00	TM - Salão Nobre	200	158	79,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Música Estranha Festival	20/03/2022	16:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	1.200	709	59,08%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Esta Noite se Improvisa!	06/04/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	223	111,50%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival Viva Vaia	02/04/2022	14:00	TM - Salão Nobre	200	350	175,00%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: "Navalha na Carne" e "Homens de Papel"	08/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	821	57,01%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: "Navalha na Carne" e "Homens de Papel"	09/04/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	847	58,82%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Sinfonias Fantásticas IV"	10/04/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.072	74,44%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: "Navalha na Carne" e "Homens de Papel"	10/04/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	685	47,57%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: "Navalha na Carne" e "Homens de Papel"	12/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	533	37,01%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: "Navalha na Carne" e "Homens de Papel"	13/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	550	38,19%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta "Identidade Brasileira II"	14/04/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	54	27,00%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Óperas de Plínio Marcos: "Navalha na Carne" e "Homens de Papel"	14/04/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	656	45,56%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Exposição Plínio Marcos: Teatrólogo Brasileiro	08/04/2022	10:00	PA - Sala de Exposições	-	-	#VALOR!
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Exposição Contramemória	18/04/2022	11:00	TM - Salão Nobre, TM - Escadaria Interna/Saguão	-	-	#VALOR!
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Sarau na Praça	20/04/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	218	109,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Quarteto Boulanger apresenta "Entre Brumas e Fúrias"	19/04/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	84	42,00%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Abril para Dança – Isso dá um Baile!	23/04/2022	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	1.200	350	29,17%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Quarteto Boulanger apresenta “Entre Brumas e Fúrias”	21/04/2022	19:00	TM - Cúpula	120	135	112,50%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Compositoras”	28/04/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	80	40,00%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	03/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	960	66,67%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Esta Noite se Improvisa!	04/05/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	225	112,50%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	04/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.091	75,76%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	06/05/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.249	86,74%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da Cidade	Ópera “Café”, de Felipe Senna	07/05/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.109	77,01%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Balé da	Ópera “Café”, de Felipe Senna	08/05/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.035	71,88%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
	Cidade							
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta “Bachiano”	12/05/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	148	74,00%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas V”	15/05/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.014	70,42%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Exposição Psicodemia	01/05/2022	08:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	-	-	#VALOR!
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Sarau na Praça com Cooperifa	18/05/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	193	96,50%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Guilherme de Almeida apresenta “Réquiem à Naomi Munakata”	17/05/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	46	23,00%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Mariofagia	21/05/2022	17:00	PA - Sala do Conservatório	200	117	58,50%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Mariofagia	21/05/2022	17:15	PA - Sala do Conservatório	200	117	58,50%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Mariofagia	21/05/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	131	65,50%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Mariofagia	21/05/2022	19:15	PA - Sala do Conservatório	200	131	65,50%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Guilherme de Almeida apresenta “Réquiem à Naomi Munakata”	19/05/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	74	37,00%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Esta Noite se Improvisa!	01/06/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	240	120,00%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta "Identidade Brasileira III"	26/05/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	85	42,50%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera "Aida", de Giuseppe Verdi	03/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.116	77,50%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera "Aida", de Giuseppe Verdi	04/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.122	77,92%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera "Aida", de Giuseppe Verdi	05/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.083	75,21%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera "Aida", de Giuseppe Verdi	07/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.093	75,90%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera "Aida", de Giuseppe Verdi	08/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.165	80,90%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Duo Gênese apresenta Cronologia	09/06/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	43	21,50%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera "Aida", de Giuseppe Verdi	10/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.105	76,74%
Ópera	OSM, Coral Paulistano, Coro Lírico	Ópera "Aida", de Giuseppe Verdi	11/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.096	76,11%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Sarau na Praça com Sarau do Binho	15/06/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	39	19,50%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta A Música e o Rito	14/06/2022	20:00	TM - Salão Nobre	200	95	47,50%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta O Mundo Inteiro Numa Sinfonia	17/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.088	75,56%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta O Mundo Inteiro Numa Sinfonia	18/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.046	72,64%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Sinfonias Fantásticas VI"	19/06/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	986	68,47%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Adastra e Transe	22/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	730	50,69%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade apresenta Identidade Brasileira IV	23/06/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	31	15,50%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Adastra e Transe	23/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	676	46,94%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Adastra e Transe	24/06/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	889	61,74%
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	25/06/2022	17:00	PA - Área de Convivência	170	68	40,00%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Adastra e Transe	25/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	989	68,68%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Um Estudo sobre Dora	25/06/2022	19:00	TM - Cúpula	180	79	43,89%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Adastra e Transe	26/06/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	955	66,32%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Um Estudo sobre Dora	26/06/2022	19:00	TM - Cúpula	180	77	42,78%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Compositores Latino-Americanos – Interlúdio Coral”	29/06/2022	12:30	TM - Escadaria Interna/Saguão	120	102	85,00%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico apresenta Villa-Lobos	30/06/2022	12:00	TM - Escadaria Interna/Saguão	120	123	102,50%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Um Estudo sobre Dora	27/06/2022	19:00	TM - Cúpula	180	78	43,33%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Compositores Latino-Americanos”	30/06/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	77	38,50%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	01/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	950	65,97%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Esta Noite se Improvisa!	06/07/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	170	85,00%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	02/07/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.080	75,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Recital Schumann e Villa-Lobos	07/07/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	107	53,50%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	08/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	632	43,89%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	09/07/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	933	64,79%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Khachaturian e Wagner”	10/07/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	868	60,28%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Rosa dos Ventos	11/07/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	880	61,11%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Identidade Brasileira – Recital para Violoncelo e Piano	13/07/2022	20:00	TM - Salão Nobre	200	122	61,00%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	14/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	971	67,43%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Sarau das Pretas	20/07/2022	20:00	TM - Salão Nobre	200	207	103,50%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	15/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.162	80,69%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Modernismo: Homenagem a Camargo Guarnieri	24/07/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório	200	107	53,50%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Esta Noite se Improvisa!	03/08/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	681	340,50%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	03/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	99	49,50%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	04/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	97	48,50%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	05/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.021	70,90%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	05/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	92	46,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	O Samba das Moças e Comunidade Jongô Dito Ribeiro	25/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.179	81,88%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	06/08/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	979	67,99%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Concerto Daniel Murray	06/08/2022	15:00	TM - Cúpula	120	36	30,00%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	06/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	728	50,56%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Concerto Fonema Consort & Núcleo De Dança Redes Unicamp	06/08/2022	19:00	TM - Salão Nobre	200	54	27,00%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	07/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	904	62,78%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	CONCERTO HERCULES GOMES	07/08/2022	15:00	PA - Sala do Conservatório	200	68	34,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	CONCERTO SPCCF CHAMBER ENSEMBLE	07/08/2022	17:00	PA - Sala do Conservatório	200	41	20,50%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	09/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	798	55,42%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	10/08/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	753	52,29%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	10/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	75	37,50%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	10/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	874	60,69%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	11/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	56	28,00%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	11/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.005	69,79%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	11/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	26	52,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	12/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,00%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	CONCERTO FONEMA CONSORT	08/08/2022	19:00	TM - Salão Nobre	200	61	30,50%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	12/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	17	34,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	13/08/2022	16:00	PA - Sala de Exposições	50	22	44,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Ethno Brazil 2022	12/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	719	49,93%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	13/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	984	68,33%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	13/08/2022	19:00	PA - Sala de Exposições	50	26	52,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	CONCERTO CHLOE BOELTER & LEANDRO ROVERSO	13/08/2022	16:00	PA - Sala do Conservatório	200	42	21,00%
Concertos Compartilhados	OER, Coral Paulistano	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Os Planetas	14/08/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	865	60,07%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	15/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	10	20,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	16/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	32	64,00%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Sarau da Brasa	17/08/2022	20:00	TM - Salão Nobre	200	213	106,50%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	17/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	13	26,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	18/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	17	34,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	19/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	17	34,00%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Poesia e Dança"	19/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	605	42,01%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	20/08/2022	16:00	PA - Sala de Exposições	50	25	50,00%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Poesia e Dança"	20/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	897	62,29%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	20/08/2022	19:00	PA - Sala de Exposições	50	17	34,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	22/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	18	36,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	23/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	25	50,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	24/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,00%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Carol Panesi"	25/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	80	40,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	25/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	37	74,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	26/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	26/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	33	66,00%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	26/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	818	56,81%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	27/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.165	80,90%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	29/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	29/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	32	64,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	30/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	22	44,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	30/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	31/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,00%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	31/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	17	34,00%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	02/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	853	59,24%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	03/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.151	79,93%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Sinfonias Fantásticas VII"	04/09/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	857	59,51%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	04/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	953	66,18%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	07/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.175	81,60%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	08/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	929	64,51%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	09/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.110	77,08%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	10/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.192	82,78%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	CONCERTO ENSEMBLE DAL NIENTE	13/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	29	14,50%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	11/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	965	67,01%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Futuristas 22 – Caleidoscópico Musical	11/09/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório	200	106	53,00%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Esta Noite se Improvisa!	14/09/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	132	66,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Ópera Fora da Caixa – Domitila	13/09/2022	20:00	TM - Escadaria Interna/Saguão	150	151	100,67%
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	17/09/2022	17:00	PA - Área de Convivência	170	113	66,47%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Latino-Americano"	15/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	131	65,50%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Cantata: André Mehmari e Coral Paulistano	17/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	871	60,49%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	23/09/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	122	122	100,00%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontros com Autores	23/09/2022	18:00	TM - Salão Nobre	200	115	57,50%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	24/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	175	175	100,00%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Cantata: André Mehmari e Coral Paulistano	18/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	572	39,72%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	25/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	50	50	100,00%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concurso Jovens Solistas	25/09/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	692	48,06%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Percussão e Cordas”	28/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	75	37,50%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Percussão e Cordas”	29/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	70	35,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	30/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	50	50	100,00%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	914	63,47%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	01/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	47	47	100,00%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	950	65,97%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	760	52,78%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	631	43,82%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	07/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	209	209	100,00%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.068	74,17%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	08/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	178	178	100,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	09/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	22	22	100,00%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.177	81,74%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Sarau no Municipal – Celebrando Cadernos Negros	24/09/2022	18:30	TM - Salão Nobre	200	268	134,00%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.201	83,40%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	14/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	195	195	100,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	15/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	166	166	100,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	16/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	106	106	100,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	21/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	97	97	100,00%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	22/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	199	199	100,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	23/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	203	203	100,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	28/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	134	134	100,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	29/10/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	131	131	100,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	10/10/2022	15:00	PA - Sala do Conservatório	200	127	63,50%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Vesperal Niza & Gomes	18/10/2022	17:30	TM - Salão Nobre	200	178	89,00%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Taverner a Taverner – Da Renascença à Atualidade”	11/10/2022	20:00	TM - Salão Nobre	200	104	52,00%
Semana da Criança	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta O Carnaval dos Animais e Festa no Céu	12/10/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	932	64,72%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	12/10/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório	200	72	36,00%
Semana da Criança	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta O Carnaval dos Animais e Festa no Céu	12/10/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	914	63,47%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de Natal – Interlúdio Coral	07/12/2022	13:00	TM - Escadaria Interna/Saguão	150	120	80,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Aquasinesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	12/10/2022	15:00	PA - Sala do Conservatório	200	72	36,00%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Modernistas Internacionais”	14/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	860	59,72%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Modernistas Internacionais”	15/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.060	73,61%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Aquasinesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	10/10/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório	200	123	61,50%
Semana da Criança	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta O Carnaval dos Animais e Festa no Céu	13/10/2022	15:30	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.105	76,74%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Aquasinesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	11/10/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório	200	186	93,00%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Compositoras Românticas	20/10/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	88	44,00%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Milhaud e Ravel”	21/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	735	51,04%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Milhaud e Ravel”	22/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.024	71,11%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Seiva – Duetos Vocais Líricos Unidos à Dança e à Poesia	26/10/2022	20:00	TM - Salão Nobre	200	98	49,00%
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Ópera Gala – Tributo à Renata Tebaldi”	28/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	940	65,28%
Concertos - OSM	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Ópera Gala – Tributo à Renata Tebaldi”	29/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.022	70,97%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto China-Brasil: 210 Anos de Imigração	30/10/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	782	54,31%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Esta Noite se Improvisa!	05/10/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	112	56,00%
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	19/11/2022	17:00	PA - Sala do Conservatório	200	138	69,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Festival Chopin – Homenagem a Nelson Freire	30/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	582	368	63,23%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Ballet Stagium 50 anos apresenta “Memória” e “O Canto da Minha Terra”	04/11/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.102	76,53%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Aquasinesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	11/10/2022	15:00	PA - Sala do Conservatório	200	154	77,00%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Consentimento	10/11/2022	19:00	TM - Cúpula	130	90	69,23%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Identidade Brasileira V"	10/11/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	73	36,50%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Consentimento	11/11/2022	19:00	TM - Cúpula	130	95	73,08%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Brahms Total – Parte I	11/11/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	599	41,60%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Consentimento	12/11/2022	19:00	TM - Cúpula	130	104	80,00%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Brahms Total – Parte II	12/11/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	908	63,06%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – Consentimento	13/11/2022	17:00	TM - Cúpula	130	105	80,77%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Clément Lefebvre	20/11/2022	11:00	TM - Salão Nobre	200	134	67,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Homenagem ao Dia da Consciência Negra com Rappin' Hood	20/11/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	498	34,58%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	LiteraSampinha	13/10/2022	10:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	200	100,00%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta "Novas Sonoridades"	22/11/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	100	50,00%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	64o Edição da Cerimônia de entrega do Prêmio Jabuti	24/11/2022	18:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	551	38,26%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontros com Autores	06/10/2022	18:00	TM - Salão Nobre	200	36	18,00%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "De Haydn a Mahler: Uma Viagem Sinfônica"	26/11/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	945	65,63%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "De Haydn a Mahler: Uma Viagem Sinfônica"	27/11/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	562	39,03%
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Per La Vita	02/12/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	245	17,01%
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Per La Vita	03/12/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	571	39,65%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Modernos"	07/12/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	108	54,00%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de Natal	08/12/2022	20:00	TM - Salão Nobre	200	116	58,00%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta "A Casa" e "Kadá"	10/12/2022	19:00	TM - Cúpula	153	121	79,08%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta "A Casa" e "Kadá"	11/12/2022	19:00	TM - Cúpula	153	129	84,31%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Concertos Compartilhados	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta John Williams Espetacular	15/12/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	978	67,92%
Número de exposições de itens dos acervos realizadas	Não se aplica	Exposição Presente! – Presenças Negras no Theatro Municipal de São Paulo	08/12/2022	19:00	PA - Sala de Exposições	-	-	#VALOR!
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadá”	15/12/2022	19:00	TM - Cúpula	153	99	64,71%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadá”	16/12/2022	19:00	TM - Cúpula	153	121	79,08%
Concertos - OSM	OSM	Concerto de Premiação do 1º Concurso de Canto Joaquina Lapinha	19/12/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	601	41,74%
Concertos Compartilhados	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta John Williams Espetacular	16/12/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	987	68,54%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadá”	17/12/2022	19:00	TM - Cúpula	153	119	77,78%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Encontros com Autores	04/11/2022	18:00	TM - Salão Nobre	200	84	42,00%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Encontros com Autores	09/11/2022	18:00	TM - Salão Nobre	200	50	25,00%
Concertos Compartilhados	OSM, Coro Lírico	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta John Williams Espetacular	17/12/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.061	73,68%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público presente	% Ocupação
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Interlúdio Coral – Coral Paulistano apresenta “Taverner a Taverner – Da Renascença à Atualidade”	10/10/2022	13:00	TM - Escadaria Interna/Saguão	150	48	32,00%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadá”	18/12/2022	19:00	TM - Cúpula	153	110	71,90%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontros com Autores	19/10/2022	19:00	TM - Salão Nobre	200	13	6,50%
Concertos - OER	OER	OER 12 – SINFONIAS FANTÁSTICAS VIII	18/12/2022	10:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	891	61,88%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Esta Noite se Improvisa!	16/11/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	138	69,00%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontros com Autores	14/12/2022	19:00	TM - Salão Nobre	200	14	7,00%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Andreas Kisser e Yohan Kisser tocam Villa-Lobos com Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	22/12/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.227	85,21%

Indicador 10.1: Número de visitas educativas realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	1.500	1.726	115,07%

Durante o período avaliatório foram atendidos 1.726 grupos de pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, distribuídos ao longo do ano conforme tabela abaixo.

Visitas realizadas	Grupos
janeiro	134
fevereiro	89
março	115
abril	101
maio	171
junho	153
julho	197
agosto	169
setembro	185
outubro	171
novembro	177
dezembro	64
Total	1.726

Indicador 10.2: Quantidade de público nas visitas orientadas

Metodologia de Mensuração: Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios, lista de presença, fotos.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	22.500	31.634	140,60%

Durante o período avaliatório foram atendidas 31.634 pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, distribuídas conforme tabela abaixo.

Visitas realizadas	Público Presente
janeiro	1.699
fevereiro	1.397
março	2.601
abril	2.019
maio	3.255
junho	3.036
julho	3.852
agosto	2.972
setembro	3.346
outubro	3.183
novembro	3.150
dezembro	1.124
Total	31.634

Indicador 11.1: Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de bairros atendidos no Theatro nos Bairros

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	08	09	112,50%

Durante o período avaliatório foram realizadas atividades formativas e concertos dos corpos artísticos do Theatro Municipal nos seguintes bairros de São Paulo: **M'Boi Mirim, Grajaú, Ipiranga, São Matheus, Itaquera, Cangaíba, Guaianases, Vila Nova Cachoeirinha e Perus.**

Indicador 12.1: Número de exposições de itens dos acervos realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	01	01	100%

Durante o período avaliatório, foi realizada a Exposição Presente! Presenças Negras no Theatro Municipal, em cumprimento à previsão anual, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Número de exposições de itens dos acervos realizadas	Exposição Presente! – Presenças Negras no Theatro Municipal de São Paulo	08/12/2022	19:00	PA - Sala de Exposições

Indicador 13.1: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de Bolsas oferecidas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	20	17	85%

A segunda edição do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores (adiante denominado “programa”), iniciou o período de inscrições no 02 de março de 2022, encerrando no dia 11 de março de 2022, totalizando assim 10 dias corridos. As inscrições foram feitas exclusivamente por meio da ficha de inscrição online, disponibilizada no Edital para bolsistas 01/2022, no site do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Destaca-se que os candidatos foram informados em todas as etapas por meio dos endereços eletrônicos fornecidos no contexto da inscrição. Após esse período, a convocação dos selecionados foi publicada no site do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, no dia 23 de março de 2022, conforme edital.

Com a desistência de dois bolsistas durante o mês de setembro e a impossibilidade de substituição dos bolsistas que solicitaram desligamento do programa após 30 de junho de 2022. descrita no item "Prazo de validade do processo seletivo", presente no edital do programa, o número de vagas oferecidas pelo programa se reduz para 17 no mês de setembro. Acrescentamos que, enquanto permitido pelo prazo do edital de bolsistas, houve reposição de vagas após solicitação de distrato. Considerando que o resultado trimestral é dado pela média de vagas oferecidas no período, chega-se ao resultado de 18,3, conforme tabela abaixo. O resultado deverá se manter ao longo do IVº trimestre.

	Julho	Agosto	Setembro	Média
Visitas realizadas	19	19	17	18,3

Indicador 13.2: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de bolsistas atendidos

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	20	17	85%

Após a formação, as atividades do programa tiveram início no dia 4 de abril de 2022, por meio do planejamento feito pelos tutores de cada área, sob supervisão da Gerência de Formação, Acervo e Memória.

Conforme rotina estabelecida nos meses anteriores, as ações de formação se intensificaram nas diferentes áreas do Programa. As atividades práticas acompanhadas de reflexão, foram a tônica dos desafios propostos para o período.

Atualmente, os bolsistas se encontram assim distribuídos:

1. 3 bolsistas em Articulação e Extensão
2. 10 bolsistas em Cenotécnica
3. 2 bolsistas em Dramaturgia
4. 2 bolsistas em Pesquisa

Salientamos que foi realizado o distrato da bolsista Mayara Ramos (Pesquisa). Como o distrato ocorreu antes de 30 de junho (período estabelecido em edital como limite para convocação de suplentes), foi convocada a suplente Vitória Ribeiro, que substituiu a vaga. No período avaliatório, os bolsistas Lucas Melo e Joana Iglesia (Cenotécnica) e Beatriz Pereira (Dramaturgia) também solicitaram desligamento do Programa e, devido ao prazo já ter excedido o mês de junho, não foram substituídos. Portanto, contamos atualmente com 17 bolsistas, conforme distribuição apresentada acima.

Assim como no indicador 13.1, considerando que o resultado trimestral é dado pela média de vagas oferecidas no período, chega-se ao resultado de 18,3, conforme tabela abaixo.

	Julho	Agosto	Setembro	Média
Visitas realizadas	19	19	17	18,3

Indicador 13.3: Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc.

Metodologia de Mensuração: Número de atividades realizadas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	101	140	138,61%

Durante o período avaliatório foram realizadas cento e quarenta atividades de formação, superando a previsão anual, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
SEMANA DE 22: mesa redonda “Faltas, Fendas e Forças da Semana de 22”	10/02/2022	16:00	TM - Salão Nobre
SEMANA DE 22: mesa redonda “A Semana de 22 e a Música”	14/02/2022	16:00	TM - Salão Nobre
SEMANA DE 22: mesa redonda “Modernismo: Contradições, Transgressões e Continuidades”	15/02/2022	16:00	TM - Salão Nobre
SEMANA DE 22: mesa redonda “Vestígios da Semana de 22 no acervo do Theatro Municipal de São Paulo”	16/02/2022	16:00	TM - Salão Nobre
SEMANA DE 22: mesa redonda “‘Tombando’ 22 – Theatro Municipal, palco da Semana de Arte Moderna e patrimônio cultural”	17/02/2022	16:00	TM - Salão Nobre
Conversa de Bastidor: óperas de Plínio Marcos “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	12/04/2022	17:00	PA - Sala do Conservatório
Treinos Públicos – Ação Pedagógica 1	24/04/2022	10:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	27/04/2022	09:00	CCA BANDEIRANTES / UNIVERSAL
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	27/04/2022	14:00	Associação Horizonte
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	28/04/2022	14:00	CCA Luca
Aula Magna (Antoine D' agata)	01/05/2022	16:00	PA - Sala do Conservatório
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	02/05/2022	09:00	Associação Cedro do Líbano
Workshop Balé da Cidade em Paraisópolis	05/05/2022	13:30	Projeto Ballet Paraisópolis
Conversa de Bastidor – Café	07/05/2022	19:45	TM - Sala de Espetáculos
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	10/05/2022	10:00	Associação Bom Pastor
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	11/05/2022	09:00	CEU Cidade Dutra – EMEI Professor Milton Santos
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	12/05/2022	14:00	Aldeias Infantis Rio Bonito
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	13/05/2022	14:30	CCA São Bernardo
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	14/05/2022	14:00	Centro Cultural Grajaú
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	16/05/2022	09:00	CCA Gaiotas
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	17/05/2022	14:00	CEU Cidade Dutra – EMEI Professor Milton Santos

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Conversa de Bastidor – Aida	04/06/2022	15:00	PA - Sala de Exposições
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	08/06/2022	13:30	CCA Izaura Maria Da Conceição
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	09/06/2022	09:00	CCA Mina - Heliópolis
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	13/06/2022	09:00	CCA Lagoa - Heliópolis
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	15/06/2022	09:00	CEU Parque Bristol
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	21/06/2022	09:30	Centro de Apoio à Juventude da FUNSAI - FUNDAÇÃO NOSSA SENHORA AUXILIADORA DO IPIRANGA
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	23/06/2022	09:30	Centro Dia do Idoso “Nelson Mandela” - Heliópolis
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	23/06/2022	13:00	SASF - Chico Mendes
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	23/06/2022	13:30	CCA PAM - Heliópolis
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	30/06/2022	09:00	CEI Gumercindo de Pádua Fleury
Encontros para Desenhar	02/07/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Entrevista com a maestra Jeri Lynne Johnson (evento online)	13/07/2022	00:00	TM - Salão Nobre
Encontros para Desenhar	23/07/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Encontros para Desenhar	30/07/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Encontros para Desenhar	06/08/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Conversa de Bastidor: Ópera O Cavaleiro da Rosa	10/08/2022	14:00	TM - Salão Nobre
Encontros para Desenhar	13/08/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Workshop Balé da Cidade CEU Rosa da China	18/08/2022	14:00	CEU Rosa da China
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	23/08/2022	09:30	Casa de Cultura São Rafael
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	24/08/2022	10:00	CEU Aricanduva
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	24/08/2022	14:00	CEU Aricanduva
Encontros para Desenhar	27/08/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	30/08/2022	10:00	CEU São Rafael
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	30/08/2022	14:00	CEU São Rafael
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	31/08/2022	10:00	EMEI Ataulfo Alves
Encontros para Desenhar	03/09/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
De Onde Si Vê	08/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	12/09/2022	09:00	CEU QUINTA DO SOL

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	12/09/2022	14:00	CEU QUINTA DO SOL
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	13/09/2022	09:30	CCA AMIGOS DA ESPERANÇA
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	13/09/2022	14:00	CCA SÃO NICOLAU
De Onde Si Vê	13/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
De Onde Si Vê	15/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	16/09/2022	09:00	CCA BOM JESUS
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	16/09/2022	14:00	CCA VILA LONDRINA
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	19/09/2022	09:00	CEU TIQUATIRA
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	19/09/2022	14:00	CCA SANTO ESTEVÃO
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	20/09/2022	09:00	CCA Santa Cruz de Vila Ré
De Onde Si Vê	20/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	21/09/2022	09:30	CCA Palmares
De Onde Si Vê	22/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	23/09/2022	13:00	ABRATI - Associação Brasileira de Apoio a Terceira Idade

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	23/09/2022	14:00	CCA Santa Cruz de Vila Ré
De Onde Si Vê	27/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
De Onde Si Vê	29/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	03/10/2022	09:30	CEU Inácio Monteiro
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	03/10/2022	14:30	CEU Lajeado
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	04/10/2022	09:00	CCA Cebech
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	04/10/2022	14:00	CCA Cebech Inácio Monteiro
De Onde Si Vê	04/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
CONVERSA DE BASTIDOR: O AMOR DAS TRÊS LARANJAS	04/10/2022	18:00	TM - Salão Nobre
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	05/10/2022	10:00	EMEF Alexandre Gusmão
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	05/10/2022	13:00	EMEF Alexandre Gusmão
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	06/10/2022	09:30	CEU Barro Branco
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	06/10/2022	14:00	CEU Barro Branco
De Onde Si Vê	06/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	07/10/2022	09:30	CCA VILA ITAIM
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	07/10/2022	13:00	CCA ALPS
Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	08/10/2022	10:00	PA - Sala de Exposições
Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	08/10/2022	14:00	PA - Sala de Exposições
Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	09/10/2022	10:00	PA - Sala de Exposições
Aquasinesesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	09/10/2022	14:00	PA - Sala de Exposições
De Onde Si Vê	11/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
De Onde Si Vê	13/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	17/10/2022	09:30	CEU JAMBEIRO
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	18/10/2022	14:00	EMEF Vladimir Herzog
De Onde Si Vê	18/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	19/10/2022	10:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
De Onde Si Vê	20/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
De Onde Si Vê	20/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	21/10/2022	13:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
De Onde Si Vê	25/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	26/10/2022	10:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
De Onde Si Vê	27/10/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	28/10/2022	13:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	31/10/2022	09:00	CCA Jardim Pirituba
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	01/11/2022	09:00	CCA Jardim Jaraguá
De Onde Si Vê	01/11/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	03/11/2022	09:00	CCA Sol Nascente
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	03/11/2022	09:00	CCA Padre Pio
De Onde Si Vê	03/11/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	04/11/2022	13:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	04/11/2022	14:00	CCA SANTA TEREZINHA
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	07/11/2022	09:00	CEU Pêra Marmelo
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	07/11/2022	14:00	CECI JARAGUA
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	08/11/2022	09:00	CEU Perus

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
De Onde Si Vê	08/11/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	09/11/2022	09:00	CCA JD SANTA CRUZ - SEFRAS
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	09/11/2022	10:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	09/11/2022	14:00	CCA SÃO FRANCISCO
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	10/11/2022	09:00	EMEF Zilka Salaberry de Carvalho
De Onde Si Vê	10/11/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	10/11/2022	14:00	CEU EMEI Jardim Paulistano
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	11/11/2022	09:00	CA Anhanguera e CCA Morro Doce
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	11/11/2022	13:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	12/11/2022	14:00	CCA Canarinho
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	13/11/2022	10:30	Vivência com o Coral Paulistano
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	16/11/2022	10:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	17/11/2022	09:00	EMEF Coronel Ary Gomes
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	17/11/2022	13:45	EMEF Coronel Ary Gomes
De Onde Si Vê	17/11/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	17/11/2022	14:00	EMEF MARIO LAGO
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	18/11/2022	09:00	E.E SALVADOR MOYA
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	18/11/2022	13:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	18/11/2022	14:00	EMEF Jardim Sipramar
De Onde Si Vê	22/11/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	23/11/2022	10:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	25/11/2022	13:30	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
WORKSHOP de Dança Contemporânea e Dança Urbana do Balé da Cidade	25/11/2022	14:00	CEU Jaçanã
De Onde Si Vê	29/11/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
De Onde Si Vê	01/12/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Vivo em Residência no Theatro Municipal	03/12/2022	13:30	TM - Salão Nobre
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	06/12/2022	09:00	INSTITUTO RESGATANDO VIDAS – Rede Gerando Falcões
De Onde Si Vê	06/12/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	06/12/2022	14:00	INSTITUTO ENCANTOS

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
SEMINÁRIO CULTURA NA EDUCAÇÃO COM APRESENTAÇÃO DO SOLO OWA E BATE PAPO COM LUIZ CREPALDI E RAYMUNDO COSTA	07/12/2022	10:00	CEU Perus
De Onde Si Vê	08/12/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
De Onde Si Vê	13/12/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
De Onde Si Vê	20/12/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

4. Metas condicionadas à disponibilidade de recursos adicionais

Indicador 14.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 14.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 15.1: Festival Big Bang

Metodologia de Mensuração: Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 15.2: Apresentações do Projeto Ópera Mirim

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações realizadas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 15.3: Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM

Metodologia de Mensuração: Número de turnês realizadas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 15.4: Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP

Metodologia de Mensuração: Número de turnês realizadas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 16.1: Concerto final da competição para jovens solistas

Metodologia de Mensuração: Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 16.2: Realização de programa de bolsas para jovens solistas

Metodologia de Mensuração: Número de bolsas de estudo concedidas anualmente

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 17.1: Número de exposições de itens do acervo realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

5. Metas para apuração de remuneração variável

Indicador 18.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Data de divulgação para a FTMSM da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	05 de maio	05 de maio	100%

A programação para 2022 foi entregue no dia 05/05/2022 via ofício nº 102/2022, conforme estabelecido no Contrato de Gestão.

Indicador 18.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	05 de outubro	05 de outubro	100%

A definição da programação para 2023, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e pelo menos 3 títulos de ópera, nos parâmetros solicitados foi entregue tempestivamente no dia 05/10/2022 via ofício nº 265/2022, conforme estabelecido no Contrato de Gestão.

Indicador 19.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual

Metodologia de Mensuração: Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	15%	18%	121,98%

O Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual do Complexo Theatro Municipal foi de 18% durante o IV trimestre.

	Receita Total	Repasse
I Trimestre	R\$ 1.661.607,99	R\$ 31.280.993,68
II Trimestre	R\$ 6.948.525,65	R\$ 24.255.026,76
III Trimestre	R\$ 2.112.009,39	R\$ 29.729.600,17
IV Trimestre	R\$ 9.810.764,39	R\$ 26.957.509,50
Total	R\$ 20.532.907,42	R\$ 112.223.130,11
%	18%	

Indicador 20.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	80	76,5	95,63%

Informações relevantes acerca da execução do Indicador no período avaliatório

Resultados Parciais			
1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre	4º trimestre
85	69	76	88

Esse indicador busca medir a satisfação geral do público do Theatro com a programação. O objetivo é, de modo geral, conhecer a percepção do público visitante em relação às apresentações dos Corpos Artísticos por meio das avaliações dos espetáculos.

A metodologia utilizada para auferir a satisfação do público atendido é o Net Promoter Score (NPS). O NPS é uma ferramenta criada para permitir a mensuração da lealdade e satisfação dos clientes. Este modelo, considerado revolucionário quando comparado às alternativas anteriormente existentes, é amplamente utilizado por boa parte das maiores empresas do mundo. Seu método consiste basicamente em um questionário de apenas uma pergunta sobre a experiência do cliente com determinado produto ou serviço prestado. Os avaliadores são então divididos entre promotores (que pontuam a experiência com 9 ou 10 pontos), passivos ou neutros (que pontuam de 7 a 8, e não entram no cálculo) e detratores (que pontuam entre 0 e 6). O resultado final varia entre -100 (todo entrevistado é um detrator) e +100 (todo entrevistado é um promotor), e indica, portanto, um índice 'líquido' de detratores x promotores. A utilização do NPS em equipamentos culturais ainda não é amplamente difundida, embora o potencial da ferramenta seja enorme - ela permite entender, de forma simplificada, porém precisa, a relação do público com o equipamento e os espetáculos apresentados, auxiliando na manutenção dos aspectos positivos e correção dos aspectos negativos.

Para mensurar a satisfação do público do Theatro Municipal de São Paulo durante o ano de 2022, elaborou-se um questionário online na plataforma SurveyMonkey, contendo duas perguntas: “Qual espetáculo você assistiu?”, e “Qual a probabilidade de você recomendar esse espetáculo assistido para um amigo ou colega?”. A terceira pergunta focou em saber se a pessoa assistiu a mais de um espetáculo: “Você assistiu a mais algum espetáculo?”, e, em caso de resposta afirmativa, uma nova caixa de perguntas sobre o espetáculo assistido era aberta para que ela pudesse avaliar. É importante ressaltar que o instrumental de coleta garantiu totalmente o anonimato do respondente, e em nenhum momento dados pessoais foram solicitados, assim como o armazenamento e tratamento dos dados estão de acordo com as normas estabelecidas pela [Lei Geral de Proteção de Dados](#).

Os disparos da pesquisa foram realizados por meio da plataforma INTI, responsável também pela venda de ingressos online. Durante todo o período avaliatório, todas as pessoas que compraram ingressos e compareceram presencialmente aos espetáculos, receberam o link de acesso ao formulário: <https://pt.surveymonkey.com/r/JHRGDPS>

Para a composição deste relatório, foram agrupadas as bases de dados dos 4 trimestres, abrangendo o período de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022. Para manter a mesma linearidade de análise, os planos amostrais foram calculados com margem de erro de 5% e confiabilidade de 90%. Desta forma, observou-se que uma amostra representativa para o período, seria de 4.749 respondentes.

Após o somatório das bases, o número total de respondentes no período foi de 7.443 pessoas, que compareceram aos diferentes espetáculos realizados pelos seis Corpos Artísticos.

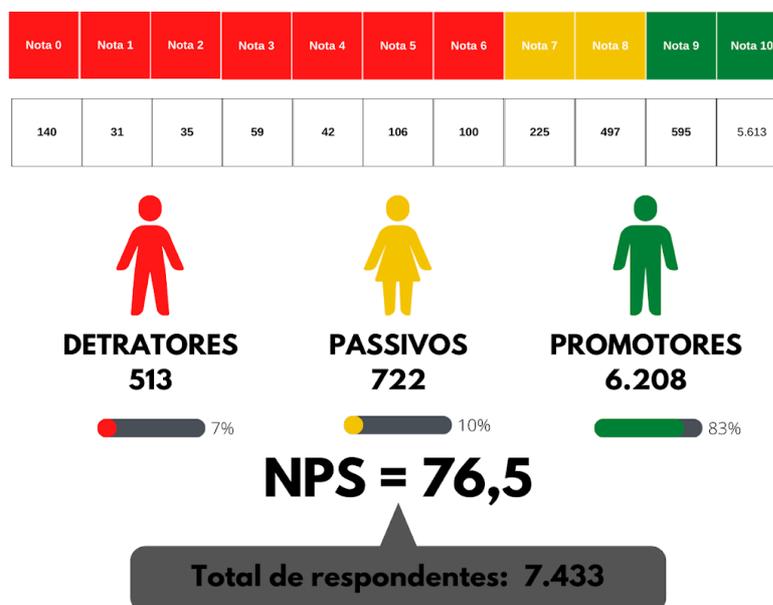
Para composição do quadro de metas, por se tratar de um indicador cuja consolidação temporal da mensuração é do tipo continuada, isto é, um indicador cujo resultado anual é obtido a partir da média de lançamentos relativos à ação ao longo do período avaliatório, chegou-se a um NPS anual de 76,5.

Ao todo, 83% dos respondentes foram classificados como promotores e apenas 7% como detratores, posicionando os espetáculos assistidos na zona de qualidade e de excelência, acima de 50 pontos.

Abaixo, o resultado detalhado do somatório das pesquisas realizadas durante o ano:

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - Média geral dos Corpos Artísticos

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?

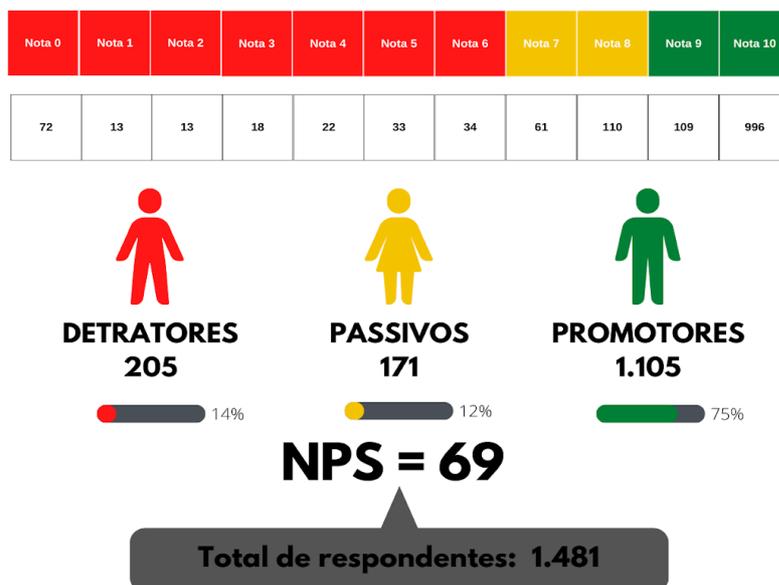


Para calcular o NPS por Corpo Artístico, agrupamos as notas recebidas em cada espetáculo para cada Corpo Artístico que participou da apresentação, por isso apresentaremos o total de notas recebidas e não o total de respondentes.

Abaixo, o resultado do NPS calculado para cada Corpo Artístico durante o ano de 2022:

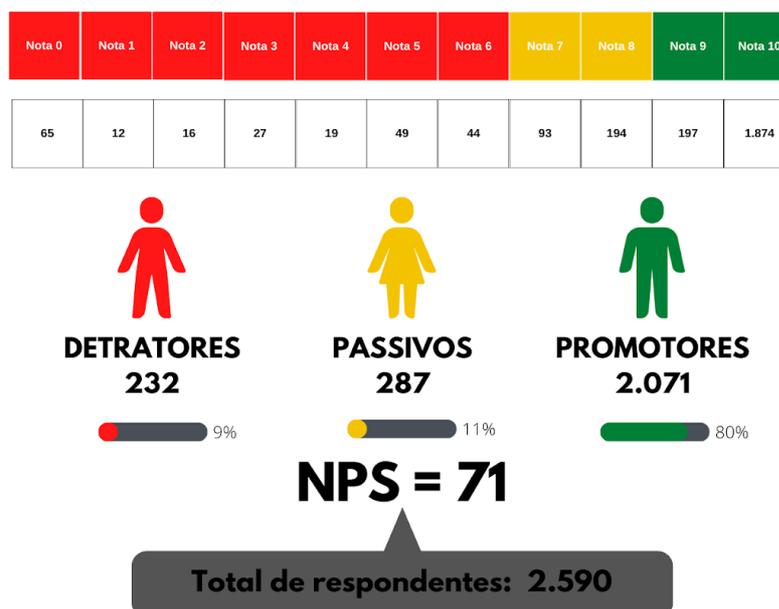
BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



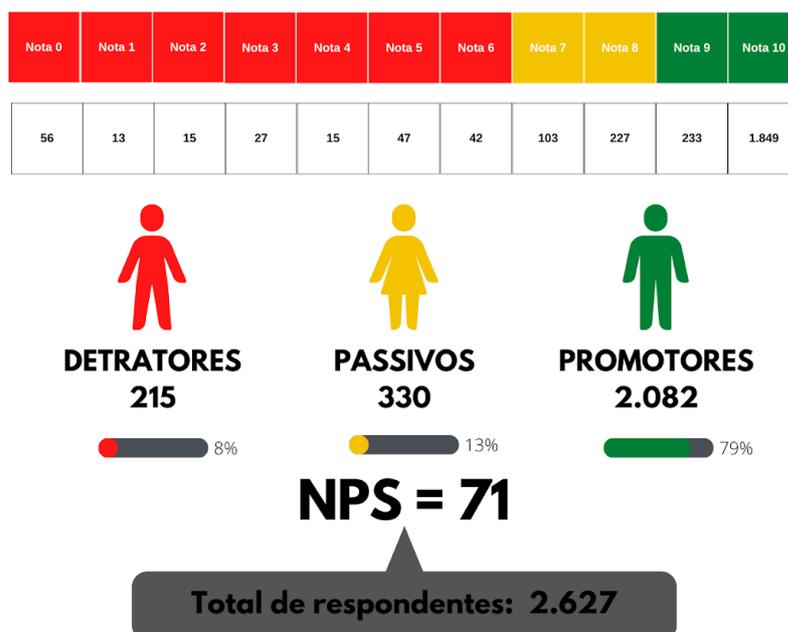
CORAL PAULISTANO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



CORO LÍRICO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



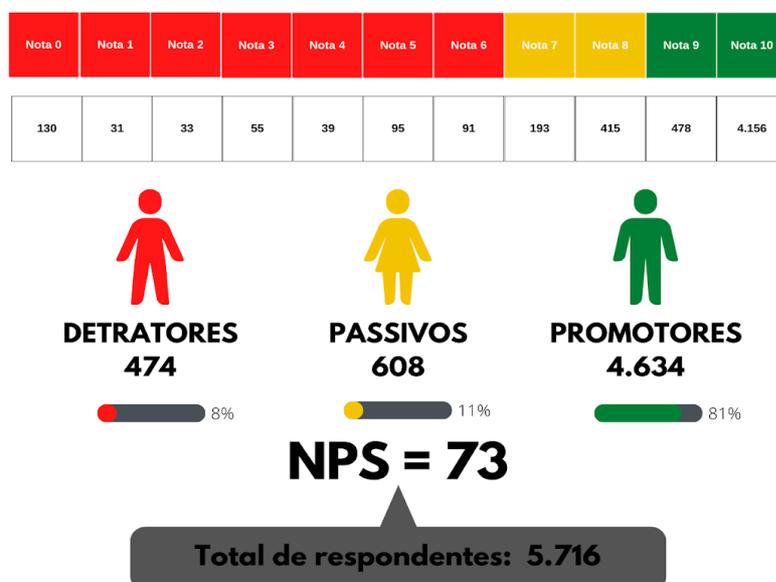
ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



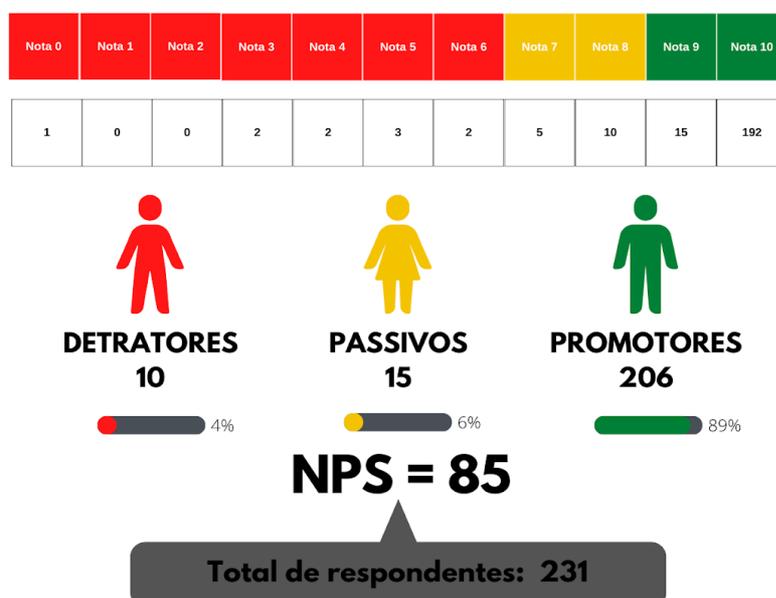
ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



ANÁLISE ANUAL DO INDICADOR

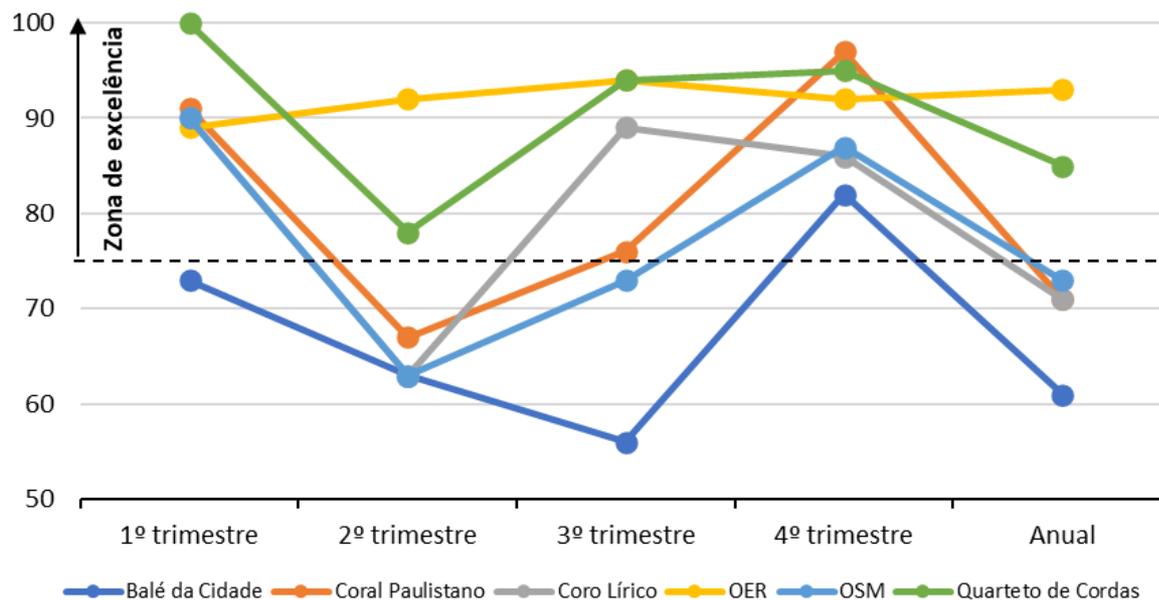
A imagem abaixo ilustra o desempenho do indicador durante o ano de 2022.



Ao analisarmos mais detalhadamente o resultado dos trimestres, percebemos que, no que tange ao 4º trimestre, a pesquisa realizada apresentou um grande número de promotores, sendo eles 90% dos respondentes, o que nos posicionou com um NPS de 79, acima da zona de excelência. Da mesma forma, o 1º trimestre também teve um alto número de promotores, embora tenha havido uma queda para abaixo da zona de qualidade no trimestre seguinte. Isso quebrou uma certa linearidade no desempenho geral do NPS anual.

Com base nestes resultados, é válido ressaltar que a nova programação do Theatro Municipal de São Paulo passou a atrair cada vez mais espectadores interessados nas apresentações, o que se comprovou pela alta procura de ingressos. Outro ponto a ser observado em ambos os trimestres é a boa receptividade em relação à Pesquisa de Satisfação uma vez que a amostra de respondentes foi atingida com sucesso, evidenciando que o público do Theatro possui grande interesse em contribuir com possíveis melhorias.

No tocante aos Corpos Artísticos, o gráfico abaixo condensa o NPS de cada um deles no decorrer do ano de 2022.



De modo geral, no 3º trimestre os Corpos Artísticos ficaram na zona de excelência, demonstrando que os espetáculos assistidos foram capazes de gerar uma experiência agradável e positiva ao público presente. Na avaliação anual, 4 dos 6 Corpos Artísticos ficaram na zona de qualidade, sendo a OER e Quarteto os Corpos Artísticos que ficaram todos os trimestre na zona de excelência. Com relação ao Coral, Coro Lírico e OSM, que ficaram na zona de qualidade, esse resultado significou que a porcentagem de promotores ainda foi maior que a de detratores e que alguns poucos ajustes poderiam ser realizados para melhorar ainda mais a experiência do público presente, ajustes estes, que no 4º trimestre já se elevaram à zona de excelência. Apenas o Balé que ficou os três primeiros trimestres na zona de qualidade, tendo uma recuperação no último trimestre do ano.

Com relação à satisfação do público no 4º trimestre, todos os Corpos Artísticos ficaram na zona de excelência.

COMPARAÇÃO COM DADOS DE ANOS ANTERIORES

Ao revisitarmos os dados anteriores da Pesquisa de Satisfação, levamos em consideração apenas o ano de 2019, uma vez que em 2020, devido à pandemia, não foi possível realizar a pesquisa. Para mantermos a coerência na comparação, foram analisados somente os dados do 3º e 4º trimestres, uma vez que nos primeiros trimestres de 2021 também não houve a realização da pesquisa.

Abaixo, apresentamos a linha do tempo com os dados de 2019, 2021 e 2022 em perspectiva comparada.

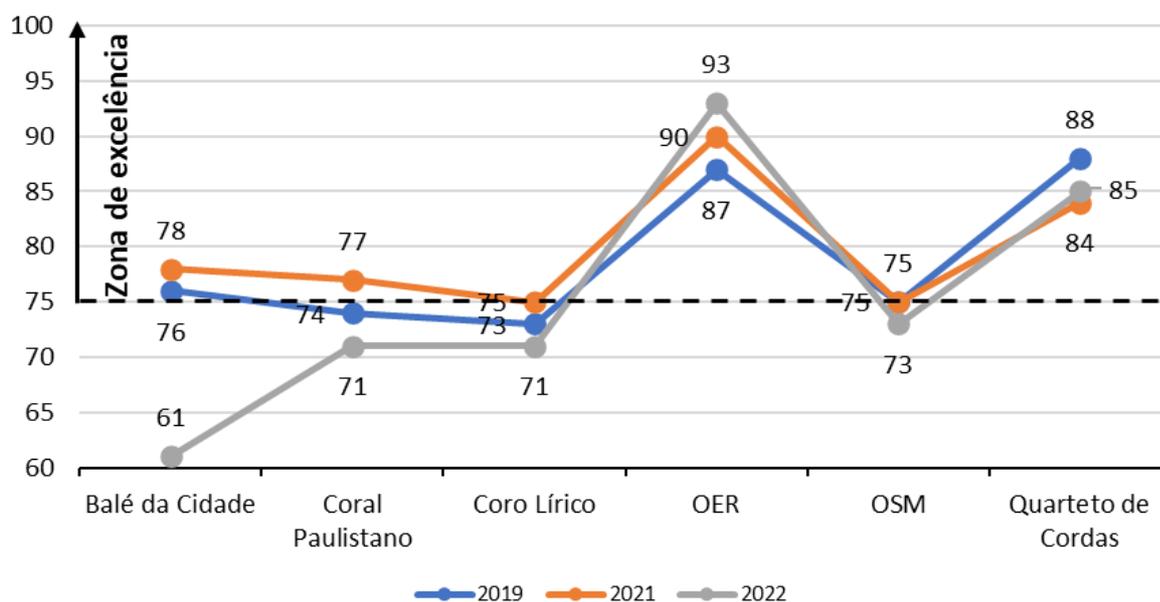
Linha comparativa - 2019, 2021, 2022



* Não houve realização das pesquisas de satisfação de público nos 1º e 2º trimestres

Podemos observar que, mesmo com os obstáculos provocados pela reabertura das atividades culturais teve neste contexto pandêmico, que atravessou praticamente todo o período de 2021 e parte de 2022, ainda assim a satisfação geral do público manteve-se constante, se comparado ao período pré-pandêmico, com a capacidade de ocupação máxima e todas as atividades acontecendo sem as limitações sanitárias.

No que tange os Corpos Artísticos, o gráfico abaixo ilustra os dados comparativos do NPS anual de 2019, 2021 e 2022, usando como referência a zona de excelência.



Na comparação anual dos Corpos Artísticos, é possível afirmar que o ano de 2022 apresentou índices um pouco menores do que em relação aos anos anteriores, com exceção da OER e Quarteto, com desempenho levemente melhores que em 2021. O Balé foi o Corpo Artístico que mais destoou dos desempenhos de anos anteriores, mas, assim como o Coral, Coro Lírico e OSM, permaneceram na zona de qualidade. Ainda que com oscilações, é possível afirmar que a qualidade da programação executada e o desempenho dos Corpos Artísticos do Theatro Municipal de São Paulo foi mantida, com os índices de Promotores superiores aos de Detratores para todos os Corpos Artísticos.

Indicador 20.2: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação

Metodologia de Mensuração: Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	10%	15,0%	150,06%

O índice de gratuidade nas apresentações realizadas nos espaços do Complexo Theatro Municipal foi de 15% durante o período. Reforçamos que, para o cálculo deste indicador são considerados apenas os concertos com ingressos pagos, e os ingressos direcionados para responsabilidade social. Tomam-se então a quantidade de público presente com ingresso de responsabilidade social e divide-se pelo público presente das apresentações. Apresentamos os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas I”	23/01/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	565	0
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Aniversário de São Paulo	25/01/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	775	0
Concertos Compartilhados	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Clássicos do Século XX”	28/01/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	479	0
Concertos Compartilhados	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Clássicos do Século XX”	29/01/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	987	0
Concertos - Coral Paulistano	SEMANA DE 22: Coral Paulistano apresenta “Música Coral Brasileira”	10/02/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	91	0
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	SEMANA DE 22: show de Dona Onete e DJ Ju Salty	11/02/2022	20:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	452	0
Concertos - OSM	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”	12/02/2022	16:30	Não	TM - Sala de Espetáculos	900	0
Concertos Compartilhados	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte II”	12/02/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	872	0

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - OER	SEMANA DE 22: Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas II”	13/02/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	697	0
Concertos - OSM	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”	13/02/2022	16:30	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.081	0
Concertos Compartilhados	SEMANA DE 22: Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte II”	13/02/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	665	0
Concertos - Quarteto de Cordas	SEMANA DE 22: Quarteto da Cidade apresenta “Identidade Brasileira I”	16/02/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	119	0
Dança - Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	16/02/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	666	0
Concertos - Quarteto de Cordas	SEMANA DE 22: Quarteto da Cidade apresenta “Identidade Brasileira I”	17/02/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	137	0
Dança - Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	17/02/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	606	0
Dança - Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakyatã” e “Isso dá um Baile!”	18/02/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	851	0

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Dança - Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	19/02/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.103	0
Dança - Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	20/02/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.060	0
Dança - Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	23/02/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.061	0
Dança - Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	24/02/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	902	0
Dança - Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	25/02/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	940	0
Dança - Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	26/02/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.097	0

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Dança - Balé da Cidade	SEMANA DE 22: Balé da Cidade apresenta “Muyrakytã” e “Isso dá um Baile!”	27/02/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.099	0
Concertos Compartilhados	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte I”, com participação especial do artista Kobra	05/03/2022	16:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.269	0
Concertos Compartilhados	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Villa Total: Parte II”, com participação especial do artista Kobra	05/03/2022	19:30	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.187	0
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta “Início...”	17/03/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	84	0
Concertos Compartilhados	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Guarnieri e Mário – Paulistas Desvairados”	18/03/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	770	95
Concertos Compartilhados	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Guarnieri e Mário – Paulistas Desvairados”	19/03/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.011	111
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas III”	20/03/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	997	117

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Homenagem a Naomi Munakata”	26/03/2022	17:00	Não	TM - Salão Nobre	158	10
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	08/04/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	821	95
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	09/04/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	847	137
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas IV”	10/04/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.072	102
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	10/04/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	685	123
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	12/04/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	533	43
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	13/04/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	550	80
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta “Identidade Brasileira II”	14/04/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	54	4
Ópera	Óperas de Plínio Marcos: “Navalha na Carne” e “Homens de Papel”	14/04/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	656	104

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Quarteto Boulanger apresenta “Entre Brumas e Fúrias”	19/04/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	84	16
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Quarteto Boulanger apresenta “Entre Brumas e Fúrias”	21/04/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	135	5
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Compositoras”	28/04/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	80	14
Ópera	Ópera “Café”, de Felipe Senna	03/05/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	960	132
Ópera	Ópera “Café”, de Felipe Senna	04/05/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.091	116
Ópera	Ópera “Café”, de Felipe Senna	06/05/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.249	125
Ópera	Ópera “Café”, de Felipe Senna	07/05/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.109	125
Ópera	Ópera “Café”, de Felipe Senna	08/05/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.035	249
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta “Bachiano”	12/05/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	148	19
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas V”	15/05/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.014	120

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Guilherme de Almeida apresenta “Réquiem à Naomi Munakata”	17/05/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	46	9
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Guilherme de Almeida apresenta “Réquiem à Naomi Munakata”	19/05/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	74	6
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta “Identidade Brasileira III”	26/05/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	85	12
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	03/06/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.116	103
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	04/06/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.122	126
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	05/06/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.083	198
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	07/06/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.093	65
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	08/06/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.165	127
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Duo Gênese apresenta Cronologia	09/06/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	43	8
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	10/06/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.105	82

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Ópera	Ópera “Aida”, de Giuseppe Verdi	11/06/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.096	142
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta A Música e o Rito	14/06/2022	20:00	Não	TM - Salão Nobre	95	14
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta O Mundo Inteiro Numa Sinfonia	17/06/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.088	151
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta O Mundo Inteiro Numa Sinfonia	18/06/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.046	133
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Sinfonias Fantásticas VI”	19/06/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	986	13
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Adastra e Transe	22/06/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	730	0
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade apresenta Identidade Brasileira IV	23/06/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	31	143
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Adastra e Transe	23/06/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	676	69
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Adastra e Transe	24/06/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	889	117

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Adastra e Transe	25/06/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	989	112
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Um Estudo sobre Dora	25/06/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	79	9
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta Adastra e Transe	26/06/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	955	91
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Um Estudo sobre Dora	26/06/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	77	8
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Um Estudo sobre Dora	27/06/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	78	4
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Compositores Latino-Americanos”	30/06/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	77	8
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	01/07/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	950	271
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	02/07/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.080	219
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Recital Schumann e Villa-Lobos	07/07/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	107	2
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	08/07/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	632	97

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	09/07/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	933	105
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Khachaturian e Wagner”	10/07/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	868	48
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Rosa dos Ventos	11/07/2022	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	880	88
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Identidade Brasileira – Recital para Violoncelo e Piano	13/07/2022	20:00	Não	TM - Salão Nobre	122	20
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	14/07/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	971	60
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	15/07/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.162	204
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Modernismo: Homenagem a Camargo Guarnieri	24/07/2022	11:00	Não	PA - Sala do Conservatório	107	15
Concertos - Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	03/08/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	99	18
Concertos - Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	04/08/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	97	12

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	05/08/2022	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.021	163
Concertos - Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	05/08/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	92	18
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	07/08/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	904	138
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	09/08/2022	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	798	33
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	10/08/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	75	18
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	11/08/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	56	6
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	11/08/2022	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.005	176
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	13/08/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	984	171
Concertos Compartilhados	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Os Planetas	14/08/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	865	39

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Poesia e Dança"	19/08/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	605	161
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Poesia e Dança"	20/08/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	897	140
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Carol Panesi"	25/08/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	80	0
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	26/08/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	818	121
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	27/08/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.165	93
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	02/09/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	853	126
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	03/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.151	72
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Sinfonias Fantásticas VII"	04/09/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	857	76

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	04/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	953	83
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	07/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.175	97
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	08/09/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	929	109
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	09/09/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.110	73
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	10/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.192	105
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	11/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	965	0
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Futuristas 22 – Caleidoscópio Musical	11/09/2022	11:00	Não	PA - Sala do Conservatório	106	67

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa – Domitila	13/09/2022	20:00	Não	TM - Escadaria Interna/Saguão	151	3
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Latino-Americano”	15/09/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	131	3
Concertos - Coral Paulistano	Cantata: André Mehmari e Coral Paulistano	17/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	871	204
Concertos - Coral Paulistano	Cantata: André Mehmari e Coral Paulistano	18/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	572	113
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concurso Jovens Solistas	25/09/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	692	82
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Percussão e Cordas”	28/09/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	75	28
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Percussão e Cordas”	29/09/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	70	4
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	914	157
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	950	114

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	760	44
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	631	20
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.068	101
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.177	160
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.201	279
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Taverner a Tavener – Da Renascença à Atualidade”	11/10/2022	20:00	Não	TM - Salão Nobre	104	13
Semana da Criança	Orquestra Experimental de Repertório apresenta O Carnaval dos Animais e Festa no Céu	12/10/2022	16:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	932	9
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Aquasinesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	12/10/2022	11:00	Não	PA - Sala do Conservatório	72	6

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Semana da Criança	Orquestra Experimental de Repertório apresenta O Carnaval dos Animais e Festa no Céu	12/10/2022	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	914	95
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Aquasinesia – Oficina e Concerto com a Orquestra de Objetos Desinventados	12/10/2022	15:00	Não	PA - Sala do Conservatório	72	16
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Modernistas Internacionais”	14/10/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	860	72
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Modernistas Internacionais”	15/10/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.060	105
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Compositoras Românticas	20/10/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	88	15
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Milhaud e Ravel”	21/10/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	735	108
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Milhaud e Ravel”	22/10/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.024	105
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Seiva – Duetos Vocais Líricos Unidos à Dança e à Poesia	26/10/2022	20:00	Não	TM - Salão Nobre	98	10
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Ópera Gala – Tributo à Renata Tebaldi”	28/10/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	940	99

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Ópera Gala – Tributo à Renata Tebaldi”	29/10/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.022	146
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto China-Brasil: 210 Anos de Imigração	30/10/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	782	7
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Festival Chopin – Homenagem a Nelson Freire	30/10/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	368	22
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ballet Staging 50 anos apresenta “Memória” e “O Canto da Minha Terra”	04/11/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.102	77
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Consentimento	10/11/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	90	6
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Identidade Brasileira V”	10/11/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	73	20
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Consentimento	11/11/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	95	11
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Brahms Total – Parte I	11/11/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	599	52
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Consentimento	12/11/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	104	95

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Brahms Total – Parte II	12/11/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	908	5
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro – Consentimento	13/11/2022	17:00	Não	TM - Cúpula	105	2
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Clément Lefebvre	20/11/2022	11:00	Não	TM - Salão Nobre	134	19
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Homenagem ao Dia da Consciência Negra com Rappin' Hood	20/11/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	498	0
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta “Novas Sonoridades”	22/11/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	100	34
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	64o Edição da Cerimônia de entrega do Prêmio Jabuti	24/11/2022	18:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	551	0
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “De Haydn a Mahler: Uma Viagem Sinfônica”	26/11/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	945	205
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “De Haydn a Mahler: Uma Viagem Sinfônica”	27/11/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	562	106

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Per La Vita	02/12/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	245	13
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico Municipal apresenta Per La Vita	03/12/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	571	111
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Modernos"	07/12/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	108	27
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Concerto de Natal	08/12/2022	20:00	Não	TM - Salão Nobre	116	30
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta "A Casa" e "Kadá"	10/12/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	121	7
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta "A Casa" e "Kadá"	11/12/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	129	15
Concertos Compartilhados	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta John Williams Espetacular	15/12/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	978	0
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta "A Casa" e "Kadá"	15/12/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	99	185
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta "A Casa" e "Kadá"	16/12/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	121	14

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos Compartilhados	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta John Williams Espetacular	16/12/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	987	148
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadã”	17/12/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	119	173
Concertos Compartilhados	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta John Williams Espetacular	17/12/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.061	5
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo apresenta “A Casa” e “Kadã”	18/12/2022	19:00	Não	TM - Cúpula	110	31
Concertos - OER	OER 12 – SINFONIAS FANTÁSTICAS VIII	18/12/2022	10:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	891	0
Concertos - Quarteto de Cordas	Andreas Kisser e Yohan Kisser tocam Villa-Lobos com Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	22/12/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.227	140
Total						108.375	10.607
%						15%	

Indicador 21.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa

Metodologia de Mensuração: Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	01	01	100%

AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO 2022

A Avaliação de Desempenho 2022 prevista no contrato de gestão 02/FTMS/2021 foi realizada conforme metodologia interna aprovada por pela Fundação Theatro Municipal de São Paulo através do ofício nº 285.

CONSCIENTIZAÇÃO

Conforme cronograma anteriormente enviado, foram ministradas capacitações internas de conscientização, apresentação da metodologia, finalidade e passo a passo da Avaliação de Desempenho para todas as equipes participantes, conforme **Anexo 1 – Conscientização Avaliação de Desempenho 2022**

AVALIAÇÃO

As avaliações foram realizadas durante o mês de dezembro de 2022.

A ferramenta utilizada foi a plataforma pulses (www.pulses.com.br) e a modalidade das avaliações foram:

- Auto avaliação
- Gestor avalia equipe
- Equipe avalia gestor

Ao fazer o login na plataforma, o colaborador foi direcionado para a página de competências. Ao selecionar a competência, aparecia para o colaborador uma página contendo todas as competências a serem avaliadas. Ao clicar em uma determinada competência, o(a) colaborador(a) era direcionado para a página de card's. Cada card corresponde a uma questão relacionada a uma competência. Nesses card's constavam a definição da competência, a pergunta relacionada, o nome da pessoa a ser avaliado(a) e uma escala numérica de 0 a 10 para atribuição de uma nota. As competências contempladas na avaliação para cada cargo e área de atuação foram as enviadas anteriormente para validação por meio do ofício número 256/2022. Todas as questões possuíam um campo para observações e comentários adicionais. Sobre a escala numérica para atribuição de notas, estabeleceu-se o critério de 0 a 10, onde:

- 0 = não atingiu os resultados esperados
- 5 = atingiu parcialmente os resultados esperados
- 10 = atingiu totalmente os resultados esperados

QUESTÕES

As questões foram distribuídas considerando as competências esperadas para cada cargo conforme matriz de competências constante na proposta da metodologia.

COMPETÊNCIA	QUESTÃO
Capacidade de Análise	Apresenta capacidade de avaliar de maneira crítica uma determinada atividade ou situação?

	Apresenta soluções pertinentes visando a resolução de problemas?
Comunicação	Adota em seu dia-a-dia uma adequada comunicação verbal e/ou escrita?
	Se comunica com clareza , objetividade e sociabilidade com as pessoas?
Conhecimento Técnico	Busca atualização de seu conhecimento, demonstrando interesse por temas relacionados a área em que atua?
	Possui conhecimento técnico adequado para execução de suas funções?
Disciplina	Busca cumprir normas, procedimentos e prazos continuamente?
Empreendedorismo	Consegue ter ideias e/ou realizar ações inovadoras?

Flexibilidade	Reage bem às mudanças, buscando ser flexível?
	Apresenta disposição para mudar suas atitudes pessoais?
Iniciativa	Apresenta a preocupação de prevenir problemas?
	Apresenta pró-atividade para propor soluções inovadoras em sua área e na instituição?
Liderança	Encoraja o trabalho do grupo?
	Fornece feedback para a equipe?
	Procura disseminar o conhecimento à equipe que lidera?

	Possui capacidade para tomada de decisão em tempo hábil e de forma eficaz?
	Direciona projetos e estudos dentro da equipe?
	Consegue manter a equipe motivada e unida?
	É acessível e disponível para ouvir a sua equipe, apoiando e cooperando quando necessário?
	Compartilha informações com a equipe de maneira eficaz?
Negociação	Apresenta capacidade de negociar um determinado assunto com as demais pessoas?
	Apresenta capacidade de argumentação?

	Em suas negociações, busca a melhor alternativa para a organização?
Organização	Procura realizar as atividades dentro de uma ordem adequada às necessidades da área e da Instituição?

Percepção de Problemas	Apresenta capacidade de detectar possíveis problemas no ambiente e solucioná- los?
	Possui uma atitude preventiva em relação aos problemas apresentados?
	É atento as situações que ocorrem no meio de atuação?
Planejamento	Realiza o planejamento de atividades da área adequadamente, considerando o nível de prioridade?
Trabalho em Equipe	Busca criar e manter um clima de união na equipe, para facilitar a execução de uma atividade em conjunto?

	Contribui ativamente para trabalhos em equipe?
Visão Estratégica	Elabora ações, buscando o alinhamento com os objetivos e metas organizacionais?
	Ao realizar um planejamento, busca avaliar os pontos estratégicos, a aplicação adequada das ações, levando em consideração os impactos envolvidos?
Visão Sistêmica	Ao propor ações, busca avaliar os impactos internos e externos nos núcleos e/ou organização?
	Possui compreensão da Organização como um todo?

ADESÃO

A maior parte das ausências se deu em decorrência de férias, demissões ou afastamentos médicos no período da avaliação. Foram contemplados na avaliação 200 colaboradores (excluindo os membros dos corpos artísticos).

- Auto Avaliação - 161 respostas (81%)
- Equipe Avalia Gestor - 161 respostas (81%)
- Gestor Avalia Equipe - 161 respostas (81%)

RESULTADOS

Os dados foram compilados e os relatórios criados de forma a garantir o sigilo dos avaliadores.

A equipe de RH ficou responsável pela extração dos dados na plataforma. Após isso daremos continuidade ao processo que envolve a devolutiva aos gestores, acompanhamento e suporte ao processo de feedback

Abaixo a média geral de cada departamento:

DEPARTAMENTO	MÉDIA GERAL
Administração Operacional e Financeira	9,41
Atendimento ao Público	8,80
Balé da Cidade de São Paulo (Adm)	8,50
Bilheteria	9,20
Compras	9,22
Comunicação	9,60
Contabilidade	8,20
Controladoria	8,25
Coral Lírico (Adm)	9,80
Coral Paulistano (Adm)	9,55
CTP- Cenotécnica	7,32
CTP - Direção Técnica	8,85
CTP - Iluminação	8,05
Figurino	7,12
Financeiro	9,25
Formação, Acervo e Memória	9,15
Infraestrutura e Patrimônio	7,80
Jurídico	9,40

Logística	9,05
Musicoteca	8,85
Orquestra Sinfônica Municipal (Adm)	9,50
Parcerias e Negócios	9,20
Planejamento e Monitoramento	9,80
Produção	8,65
Programação	8,40
Recursos Humanos	8,90
Superintendência Geral	8,50
TI e Sistemas	9,15

Abaixo a média geral do Theatro Municipal, considerando todas as avaliações:

MÉDIA GERAL DA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2022 DO THEATRO MUNICIPAL	
8,84	Satisfatório

Indicador 22.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)

Metodologia de Mensuração: Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	60%	-	-

INTRODUÇÃO

Este relatório apresenta ações de cumprimento da meta de remuneração variável, indicador 22.1., referente à gestão dos acervos do Complexo Theatro Municipal de São Paulo. As ações apresentadas foram desenvolvidas pelos profissionais das áreas técnicas (Arquivo, Conservação, Documentação e Pesquisa) do Núcleo de Acervo e Pesquisa, a partir de diretrizes da Gerência de Formação, Acervo e Memória. O período de referência é Janeiro a Dezembro de 2022.

Conforme quadro de referência abaixo, para 2022 prevê-se o cumprimento de 60% da meta:

Nº	Ação Pactuada	Nº	Indicador	Mensuração	Periodo	Previsão Trimestral
24	Gestão de acervo e audiovisual	24.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal	Realização [(Inventário e/ou <u>catalogação</u>)*2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso)*2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	2022	60%
					2023	80%
					2024	90%
					2025	90%
					2026	90%

Em 2021, a meta foi cumprida em 46%, conforme quadro abaixo, apresentado no relatório de cumprimento da meta de remuneração variável referente ao ano de 2021 e aprovado por esta Fundação:

	Theatro Municipal	Praça das Artes	Central Técnica	Total
<i>Inventário e/ou catalogação</i>	8% (4% inventário + 4% catalogação)	2% (referente ao inventário)	4% (referente ao inventário)	14%
<i>Classificação</i>	4%	0%	0%	4%
<i>Tratamento</i>	8%	0%	0%	8%
<i>Guarda</i>	12%	0%	0%	12%
<i>Valorização/exposição ou acesso</i>	8%	0%	0%	8%
Total	40%	2%	4%	46%

Para o período de 2022, a meta foi cumprida em 70,5%, superando os 60% previstos, conforme quadro abaixo:

	Theatro Municipal	Praça das Artes	Central Técnica	Total
<i>Inventário e/ou catalogação</i>	8% (4% inventário + 4% catalogação)	2% (referente ao inventário) + 0,5%	4% (referente ao inventário) + 1%	15,5%
<i>Classificação</i>	4%	1%	2%	7%
<i>Tratamento</i>	8%	1%	3%	12%
<i>Guarda</i>	12%	3%	6%	21%
<i>Valorização/exposição ou acesso</i>	8%	3%	4%	15%
Total	40%	10,5%	20%	70,5%

A seguir, apresentamos, de forma sumária, os produtos para cada uma das ações que totalizam o percentual acima. Cada item listado representa um arquivo em que consta o relatório pormenorizado de cada ação e, quando for o caso, o produto da mesma ação.

AÇÃO 1 - INVENTÁRIO E CATALOGAÇÃO

Inventário

É o instrumento da Documentação que apresenta, de forma sumária, os acervos de determinada instituição ou pessoa, tendo como objetivo proporcionar uma visão abrangente das coleções, estabelecendo o controle da presença física dos itens custodiados. Utiliza-se, neste caso, medidas padronizadas que uniformizam as coleções, por meio de estimativas métricas genéricas que, também, podem mensurar a massa documental em sua totalidade, valendo-se de metragem linear ou cúbica.

Catalogação

Etapa da Documentação que proporciona acesso agilizado a informações imprescindíveis para identificação de itens tipológicos diversificados. Diferentemente do inventário, que

possibilita a quantificação e o mapeamento físico dos itens, a catalogação se dispõe a oferecer informações que distinguem os itens seriados.

Produtos da Ação 1:

Link<https://drive.google.com/drive/folders/17A7sulamiYP9T0B_mijton4Bu_l5Vftj?usp=share_link>

1.1 Etapa 2 do Inventário - Trajes

1.2. Inventário dos Dossiês de Contratação Profissional de Natureza Artística

1.3. Manuais Pré-Catalogação

1.3.1. Manual de catalogação de trajes de cena

1.3.2. Manual de catalogação de programas de espetáculos

1.3.3. Manual de implementação do Módulo InMemória (Sistema InPatrimonium)

1.3.4. Manual de catalogação de assentamentos de alunos

1.3.4. Manual de registro fotográfico

1.4. Catalogação

Itens catalogados: 2.682

Itens qualificados: 229

Itens disponíveis no Portal: 907

1.5. Catalogação dos documentos musicográficos

AÇÃO 2 - CLASSIFICAÇÃO

Ação que identifica termos específicos que organizam as tipologias, classes e categorias pertinentes para a gestão dos Acervos do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Fornece um nível de organização documental suficiente para identificar o item do acervo ou seu conjunto.

Produtos da Ação 2:

Link<https://drive.google.com/drive/folders/1Io0ROcBE0RqW7ADu7IF9RkTWGzoBleVS?usp=share_link>

2.1. Mapeamento preliminar da produção documental do Complexo Theatro Municipal de São Paulo

2.2. Diagnóstico para implantação do módulo InDoc do Sistema InPatrimonium

2.3. Vocabulário Controlado - Conservação

2.4. Vocabulário Controlado - Têxteis

2.5. Metodologia de processamento da coleção musicográfica do Conservatório Dramático e Musical de SP

AÇÃO 3 - TRATAMENTO

Esse procedimento objetiva a qualificação da informação inventariada e catalogada. Nas práticas de Conservação, essa etapa consiste na identificação de encaminhamentos necessários para a realização da etapa subsequente denominada “guarda”. Dessa forma, faz parte do procedimento “tratamento” a realização de um diagnóstico qualificado do estado de conservação do item ou conjunto que compõe o acervo.

Produtos da Ação 3:

Link<https://drive.google.com/drive/folders/1VsiC3YKqCydgdflTcFfxlKcyC9NNJ4b7?usp=share_link>

3.1. Laudos de itens de coleções

3.2. Manuais de conservação preventiva e curativa

3.2.1. Higienização de Fotografias

3.2.2. Higienização de Trajes

3.2.3. Higienização de bustos e placas

3.3. Ações de higienização no âmbito da etapa 2 do inventário - Trajes de cena

3.4. Tratamento dos dossiês de contratação profissional de natureza artística

AÇÃO 4 - GUARDA

Esse procedimento proporciona melhores condições para a manutenção física dos itens do acervo. São ações que visam a organização e acomodação em mobiliário adequado, assim como processos de higienização, conservação preventiva, estabilização e consolidação material são realizações pertinentes para a efetivação da guarda do acervo.

Baseado nas necessidades indicadas pelo Laudo de Conservação, disponibilizado no procedimento tratamento, esta etapa deve, na medida do possível, garantir por meio de normativas técnicas de conservação condições climáticas favoráveis ou menos danosas aos itens do acervo.

Produtos da Ação 4:

Link<https://drive.google.com/drive/folders/1dzLjH3bmokLLfZBFHVzFnom5Nfn5QzCT?usp=share_link>

4.1. Diagnóstico Técnico de Conservação da Central Técnica

4.2. Reacondicionamento e reorganização dos espaços de guarda

4.2.1. Sala de Excedentes (Central Técnica)

4.2.2. Sala de Sapatos (Central Técnica)

4.2.3. Sala AX1 (Central Técnica)

4.2.4. Arquivo Deslizante (Praça das Artes)

4.3. Ações de higienização e pequenos restauros

4.3.1. Conservação preventiva e curativa dos figurinos emprestados para o Núcleo de Educação

4.3.2. Higienização de trajes com níveis críticos de sujidade

4.4. Relatório de inspeção de figurinos para fins de listagem de descarte

4.5. Relatório de segurança do acervo (instalação de câmeras)

4.6. Política de Conservação (versão preliminar)

4.7. Relatório de monitoramento ambiental

4.8. Relatório de conservação de fotografias do Centro de Documentação e Memória

4.9. Guarda de figurinos do Balé da Cidade

AÇÃO 5 - VALORIZAÇÃO/EXPOSIÇÃO E ACESSO

São ações que tornam acessíveis os itens do acervo e promovem sua utilização. A valorização busca, de certo modo, favorecer condições que qualificam o item do acervo por meio de pesquisa realizada para cada item/peça documental ou coleção, e que possa constar nas fichas catalográficas ou demais instrumentos de pesquisa ou exposição dos itens.

O acesso, diferentemente da valorização e da exposição, que se destinam a práticas de exibição ou pesquisa, essa se destaca nas ações facilitadoras de manejo dos itens do acervo. Nesse sentido, também são facilitadores de acesso, instrumentos de consulta como vocabulário controlado, guia de acervo e o portal do acervo - InPatrimonium.

Produtos da Ação 5:

Link<<https://drive.google.com/drive/folders/16W3qAEIAV5EuY-NCuNQ7Z5eGcvDHP6UC?usp=sharing>>

- 5.1. Mapeamento do acúmulo arquivístico do Complexo Theatro Municipal de São Paulo
- 5.2. Desenvolvimento de Linhas de Pesquisa
- 5.3. Banco de análise de fontes
- 5.4. Publicação Índices de Fontes
- 5.5. Ciclo de Encontros do Centenário da Semana de Arte Moderna
- 5.6. Empréstimos de itens do acervo
- 5.7. Ampliação de acervo e incorporação - acervo pessoal da bailarina Penha Pietra's
- 5.8. Apresentação em Seminários e Eventos
- 5.9. Exposição Presente! Presenças negras no Theatro Municipal de São Paulo
- 5.10. Textos de pesquisa nos libretos de O cavaleiro da rosa e O amor das três laranjas
- 5.11. Implantação Módulo InWeb
- 5.12. Atendimento a pesquisadores
- 5.13. Disponibilização de itens do acervo - Linha de Pesquisa "Presença Negra"
- 5.14. Entrevistas, comunicação com a imprensa e conteúdo para redes sociais
- 5.15. Visitas técnicas ao acervo de figurinos da Central Técnica

Indicador 22.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas)

apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER.

Metodologia de Mensuração: Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo

Período Avaliatório	Previsão anual	Realizado anual	ICM
1º de janeiro a 31 de dezembro de 2022	100%	100%	100%

Corpo Artístico	Data	Link
Balé da Cidade - Isso dá um Baile	25/02/2022	com e sem acessibilidade https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1n4EzPNLY1wTwKtiIhY9CHtyO4cS55VQz
Balé da Cidade - Muyrakytã	25/02/2022	com e sem acessibilidade https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1NSIUNEqTLRw4xSLb5PqiJ0tzsue8aUva
OER - Sinfonias Fantásticas II	13/02/2022	https://drive.google.com/drive/u/3/folders/11V5ob-DvKGDz5Xko7ucXZw1yfMCmW0IW
Coral Paulistano - Homenagem a Naomi Munakata	26/03/2022	com e sem acessibilidade https://drive.google.com/drive/u/3/folders/12rfPCQTFLL_FwBOhj9cp9WWls1tnMmVIB
Ópera - Navalha	14/04/2022	com e sem acessibilidade https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Wbi6f2LGlFQqYAdTmiUk1DvRCDGPQc66
Ópera - Homens de Papel	14/04/2022	com e sem acessibilidade https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1v7_cNYHozpG7lFNkTg6oyJFq1Ckcrs4
Ópera - Café	08/05/2022	LEGENDA + FILMAGEM SEM ACESSIBILIDADES https://drive.google.com/drive/folders/1S1uwSWygp_BujzzNMk0zKTgaXtlnRW7Q

OER - Sinfonias Fantásticas V	15/05/2022	com e sem acessibilidade https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1uXTRn78JTjTjIO_mRuxoQH2716KfEyT8
Coro Lírico - Aida (ópera) elenco 1	11/06/2022	LEGENDA + COM E SEM ACESSIBILIDADES https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1iWjRGSERwyROLjzrpkB4XnavpwdVJA8z
Coro Lírico - Aida (ópera) elenco 2	12/06/2022	https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1RXELUrxEp6gSergllcKr_W2X_aLty3oq
OSM - O Mundo inteiro em uma sinfonia	18/06/2022	COM E SEM ACESSIBILIDADES https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1AKfGo98fKGQoBMPVGN8k6vR3YKsLXy5J
Coro Lírico - Acteon (ópera)	05/08/2022	COM E SEM ACESSIBILIDADES https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1CSa6P72SyHuWuSEIP2kqbQMCOA7NeYUH
Ópera - O CAVALEIRO DA ROSA	05/08/2022	Sem acessibilidade https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1mUnNPTXDm7DNu0hhQklD0XVWcRPSi0T-
Balé da Cidade - Sixty-eight	11/09/2022	https://drive.google.com/drive/u/1/folders/13SG4ZARHScfx3Cmpn9oZL5EYo3ocrkVg
Quarteto de Cordas- Latino Americano	15/09/2022	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1bK4tDzog6_ZtJUmZTQ7s4TGpRTf-9N5g
Coral Paulistano - CANTATA: ANDRÉ MEHMARI e CORAL PAULISTANO	18/09/2022	LEGENDA + SEM ACESSIBILIDADE https://drive.google.com/drive/u/0/folders/11qI40cQ96TlxFZRqQaumNrHpls0JJzuH
Coro Lírico - O Amor das Três Laranjas (ópera)	30/09/2022	SEM ACESSIBILIDADES + LEGENDA 27/12 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1bK4tDzog6_ZtJUmZTQ7s4TGpRTf-9N5g
OSM - Tributo a Renata Tebaldi	29/10/2022	COM E SEM ACESSIBILIDADE https://drive.google.com/drive/folders/199_XiFmqnfy5BLmgCIVVMg4iqHHnmPsY
Quarteto de Cordas - Modernos	07/12/2022	SEM ACESSIBILIDADE https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1KvkLYt4ORnAZAmvXTl81BrD5L2pR7JJs