

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 2963-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **23 de janeiro de 2024 a 24 de janeiro de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – Violoncelista Solista

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para violoncelista solista, para o programa: OSM 2 - CONCERTO “ERA ROMÂNTICA”. Período: 30/01/2024 a 02/02/2024. Ensaios: 30 e 31 de janeiro de 2024, entre 16h00 e 22h00. Concertos: 01 e 02 de fevereiro de 2024 às 20h00. Local: Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 2963 / Violoncelista Solista

Contratação direta de serviços para Violoncelista Solista

Contratação Direta / 2955 / Produção Musical

Contratação direta de serviços para Produção Musical

Ato Convocatório 094 – Contratação de empresa para serviço de avaliação, inspeção e perícia do novo prédio da Praça das Artes

Aguardamos propostas até o dia 26/01/2023

Esclarecimentos até o dia 25/01/2023

Contratação de Serviços / 2125 / Seguro de Responsabilidade Civil

Aguardamos propostas até o dia 24/01/2024

Ato 093-23 / Contratação de Empresa Especializada para Impermeabilização de Áreas Externas.

Anexo I – Planta Primeiro Piso Theatro Municipal

Anexo II – FT 6.004 BAUTECH REJUNTAMENTO ANTI ATAQUE

Aguardamos propostas até o dia 24/01/2023

Esclarecimentos até o dia 23/01/2023

Ato 092-23 / Contratação de Empresa Especializada em Desobstrução (Hidrojateamento) e Filmagem de Tubulações de Águas Pluviais e Esgoto

Aguardamos propostas até o dia 23/01/2023

Esclarecimentos até o dia 22/01/2023

Ato 091-24 / Contratação de Empresa Especializada para os Serviços de Bombeiro Civil Profissional para coberturas do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Prorrogação – Ato 090-23 / Contratação Serviços de Vigilância e Portaria para o Complexo Theatro Municipal de São Paulo

Aguardamos propostas até o dia 23/01/2023

Esclarecimentos até o dia 19/01/2023

Prorrogação – Ato 088 -24 / Execução de projeto de Acessibilidade de Telhado e Instalação de Linha de Vida

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 2963 – CONTRATAÇÃO DIRETA – VIOLONCELISTA SOLISTA

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	ANDREI IONUT IONIȚĂ	US\$ 9.000,00

Nome do Solicitante do Processo: Marcelo Araújo

Período de Divulgação: 23/01/2024 a 24/01/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para violoncelista solista, para o programa: OSM 2 - CONCERTO “ERA ROMÂNTICA”.

Período: 30/01/2024 a 02/02/2024.

Ensaios: 30 e 31 de janeiro de 2024, entre 16h00 e 22h00.

Concertos: 01 e 02 de fevereiro de 2024 às 20h00.

Local: Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

Trata-se de processo de contratação de serviço de natureza artística de Andrei Ioniță como Violoncelista solista no concerto A Era Romântica que integra a programação de 2024 do Theatro Municipal de São Paulo. O artista possui experiência com o programa, sendo sua participação aprovada pela direção da montagem.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:.

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;