

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 2005-23

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **04 de dezembro de 2023 a 05 de dezembro de 2023**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – Curador

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para curador, para o programa: EXPOSIÇÃO “NO CENTRO, A TÉCNICA”. Período: Novembro e dezembro de 2023. Data(s) de Inauguração: 10 de novembro. Local: Central Técnica de Produções Artísticas Chico Ciacchieri.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 2028 / Curadoria e Direção Artística

Contratação direta de serviços para Curadoria e Direção Artística

Contratação Direta / 2005 / Curador

Contratação direta de serviços para Curador

Contratação Direta / 2091 / Palestrante

Contratação direta de serviços para Palestrante

Contratação Direta / 1998 / Cenógrafo

Contratação direta de serviços para Cenógrafo

Contratação Direta / 2115 / Soprano Solista

Contratação direta de serviços para Soprano Solista

Contratação Direta / 2013 / Palestrante

Contratação direta de serviços para Palestrante

Contratação Direta / 2031 / Serralheiro e Montador

Contratação direta de serviços para Serralheiro e Montador

Contratação Direta / 2062 / Músico Instrumentista – Violão

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violão

Ato 089 – 23 / Contratação de Empresa para Transporte de Cenário

Aguardamos propostas até o dia 08/12/2023

Esclarecimentos até o dia 07/12/2023

Aquisição de Bens / 1195 / Material Civil

Aguardamos propostas até o dia 04/12/2023

Aquisição de Bens / 1709 / Embutido de Solo

Aguardamos propostas até o dia 04/12/2023

Aquisição de Bens / 1845 / Lâmpadas Tubulares

Aguardamos propostas até o dia 04/12/2023



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 2005 – CONTRATAÇÃO DIRETA – CURADOR

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	NEXUS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	R\$ 34.523,00

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 04/12/2023 a 05/12/2023.

Descrição:

Contratação direta de serviços para curador, para o programa: EXPOSIÇÃO “NO CENTRO, A TÉCNICA”.

Período: Novembro e dezembro de 2023.

Data(s) de Inauguração: 10 de novembro.

Local: Central Técnica de Produções Artísticas Chico Ciacchieri.

Necessidade Institucional:

A Central Técnica Chico Ciacchieri integra o Complexo Theatro Municipal de São Paulo. Nela estão compreendidos galpões que abrigam um conjunto importante de cenografias de óperas criadas pelo Theatro, ao longo tempo. A partir do novo contrato de gestão, em 2021, a Central Técnica retomou uma de suas funções originais, a produção da cenografia das óperas. Além, dessa retomada, diversos estudos voltados para a ativação da Central, incluindo a reorganização dos materiais armazenados nos galpões foram realizados. Ao considerar quatro eixos gerais: a reorganização dos espaços, o reaproveitamento de material, voltado para a perspectiva da sustentabilidade ambiental, a valorização dos profissionais técnicos do Complexo, que com sua engenhosidade, técnica e criatividade constroem e montam as cenografias que integram à operas e, também, considerando o compromisso em compartilhar junto ao público esse rico acervo cenotécnico, é que se propõe a realização da exposição No Centro, A Técnica.

Essa exposição/ ativação da Central Técnica é um exercício de experimentação de seu potencial expositivo e da capacidade de implementação da sustentabilidade ambiental, também, nessa área do Complexo. A exposição está pensada modelarmente. Nessa primeira etapa, alguns galpões receberão intervenções pontuais. Como, por exemplo, em um galpão de aproximadamente 800m², a instalação deve intervir em situações pontuais conforme o projeto, ambientando/ adereçando o espaço, a fim de potencializar o trabalho ali executado, permitindo visitas para o público interessado no processo de trabalho que integra os primorosos espetáculos no TMSP. Recursos multimídia estão previstos com o objetivo de ampliar os conteúdos e conceitos expositivos.

Convidamos para compor a Curadoria e Direção Geral da exposição, Ricardo Muniz Fernandes, como um dos curadores da exposição No Centro, A Técnica. Caberá ao Curador e Diretor Geral: a) elaborar o conceito expositivo e a concepção da exposição; b) entregar o Memorial Descritivo e criar o projeto expográfico; c) dar materialidade expositiva aos quatro eixos orientadores citados (a reorganização dos espaços, o reaproveitamento de material, a valorização dos profissionais técnicos do Complexo e o compartilhamento junto ao público do acervo cenotécnico); d) compor a narrativa curatorial integrando espaços internos dos galpões e espaços externos do jardim; e) acompanhar todas as ações que constituirão a materialidade e contextualização expositiva, inclusive os recursos multimídia; f) orientar o conjunto das equipes, que trabalharão na montagem da exposição, quanto ao conceito gerador.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA