

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 1952-23**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **22 de novembro de 2023 a 23 de novembro de 2023**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta – Consultoria**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para consultoria, para o novo portal do acervo.</b> <b>Período:</b> 26/10/2023 a 14/12/2023. <b>Local:</b> Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação Direta / 1951 / Consultoria**

Contratação direta de serviços para Consultoria

### **Contratação Direta / 1952 / Consultoria**

Contratação direta de serviços para Consultoria

### **Contratação de Serviços / 1906 / Execução de Maquete Volumétrica**

Aguardamos propostas até o dia 21/11/2023

### **Ato 087-23 / Contratação De Empresa Especializada Para Desenvolvimento De Projeto Técnico De Segurança Para Edifício Da Central Técnica De Produções Artísticas Chico Giacchieri**

#### **Anexo I – BASE PADRÃO CENTRAL TÉCNICA REV.01**

Aguardamos propostas até o dia 24/11 /202

Esclarecimentos até o dia 22/11/2023

### **Contratação de Serviços / 1713 / Consultoria para Renovação de AVCB**

Aguardamos propostas até o dia 22/11/2023

### **Ato 084-23 / Credenciamento de Empresas de Sonorização**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

### **Ato 085-23 / Credenciamento de Empresas de Iluminação**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

### **Ato 086-23 / Credenciamento de Empresas de Projeção**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

### **Prorrogação – Ato 083-23 / Contratação de Seguro de Risco Nomeado da Praça das Artes**

Aguardamos propostas até o dia 23/11 /202

Esclarecimentos até o dia 22/11/2023

### **Prorrogação – Ato 082-23 / Contratação de Empresa Especializada para os Serviços de Lavanderia**

Aguardamos propostas até o dia 30/11 /202

Esclarecimentos até o dia 29/11/2023



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA****SC 1952 – CONTRATAÇÃO DIRETA – CONSULTORIA**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	LAURA REGINA COUTINHO GHELMAN 13665797713	R\$ 3.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Clarice de Souza Dias Cará

**Período de Divulgação:** 22/11/2023 a 23/11/2023.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para consultoria, para o novo portal do acervo.

Período: 26/10/2023 a 14/12/2023.

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

O Complexo Theatro Municipal de São Paulo inaugurou uma série de ações para o desenvolvimento e aperfeiçoamento de seu Portal de Acervo, visando a ampliação de ferramentas à disposição do público interessado em nossos documentos históricos.

Essas ações têm sido empreendidas pelo Núcleo de Acervo e Pesquisa, que integra a Gerência Formação, Acervo e Memória. Dessa forma, propomos um debate público com sujeitos interessados em participar da reflexão sobre acessibilidade de acervos em

ambiente digital.

Em virtude desse compromisso, o ciclo de encontros intitulado NOVO PORTAL DE ACERVO, têm por objetivo compartilhar contextos, desafios, modelos e possibilidades para o acesso de acervos culturais. A partir de estudos de caso em instituições de memória, o Núcleo de Acervo e Pesquisa junto a outros profissionais convidados debateram alternativas para disponibilização de itens teatrais para diversos públicos.

O primeiro encontro deste Ciclo ocorreu no dia 30 de setembro de 2023, no Salão Nobre do Theatro Municipal de São Paulo e consistiu na realização de um Grupo Focal. Neste dia, pessoas selecionadas após inscrição representaram diferentes perfis de público e participaram de interações e oficinas sobre o acervo do Theatro Municipal.

O segundo encontro deste Ciclo no 26 de outubro de 2023 consiste na realização de uma Roda de Conversa. Essa Roda de Conversa contará, além do público presente, com especialistas de diferentes áreas que dialogam em profundidade com a concepção, constituição e difusão de acervos. Essas especialistas apresentarão seus estudos e experiências. As apresentações e o diálogo contarão com a mediação de especialista também convidada.

É fundamental que tanto o debate, como as ações solicitadas ao seu decorrer incluam diferentes pontos de vista acerca da disponibilização de itens de acervo em ambiente digital.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

j. Assessorias técnicas, pedagógicas, artísticas, contábeis ou jurídicas, com ou sem caráter consultivo;

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA