

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 2023-23**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **27 de novembro de 2023 a 28 de novembro de 2023**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta – Direção Técnica Geral**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para direção técnica geral, para o programa: EXPOSIÇÃO 2 – NO CENTRO A TÉCNICA.</b> <b>Período:</b> Novembro e dezembro de 2023. <b>Concertos:</b> 10 de novembro de 2023. <b>Local:</b> Central Técnica de Produções Artísticas Chico Giacchen.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação Direta / 1964 / Palestrante**

Contratação direta de serviços para Palestrante.

### **Contratação Direta / 2008 / Compositor**

Contratação direta de serviços para Compositor.

### **Contratação Direta / 2023 / Direção Técnica Geral**

Contratação direta de serviços para Direção Técnica Geral.

### **Contratação Direta / 2027 / Cenotécnico e Marceneiro**

Contratação direta de serviços para Cenotécnico e Marceneiro.

### **Contratação de Serviços / 1658 / Contratação de Empresa Especializada para Impermeabilização de Áreas Externas**

Aguardamos propostas até o dia 04/12/2023

### **Prorrogação – Contratação de Serviços / 1906 / Execução de Maquete Volumétrica**

Aguardamos propostas até o dia 30/11/2023

### **Prorrogação – Contratação de Serviços / 1766 / Contratação de Serviços de Marcenaria**

#### **Anexo I – Projeto Porta Ripada**

#### **Anexo II – Relatório fotográfico**

Aguardamos propostas até o dia 30/11/2023

### **Prorrogação Ato 087-23 / Desenvolvimento de Projeto Técnico de Segurança Contra Incêndio para a Central Técnica de Produções Artísticas Chico Giacchieri.**

#### **Anexo I – BASE PADRÃO Central Técnica\_REV.01**

Aguardamos propostas até o dia 01/12/2023

Esclarecimentos até o dia 29/11/2023

### **Ato 084-23 / Credenciamento de Empresas de Sonorização**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

### **Ato 085-23 / Credenciamento de Empresas de Iluminação**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**SC 2023 – CONTRATAÇÃO DIRETA – DIREÇÃO TÉCNICA GERAL**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	MI BEMOL PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI	R\$ 64.900,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Clarice de Souza Dias Cará

**Período de Divulgação:** 27/11/2023 a 28/11/2023.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para direção técnica geral, para o programa: EXPOSIÇÃO 2 – NO CENTRO A TÉCNICA.

Período: Novembro e dezembro de 2023.

Concertos: 10 de novembro de 2023.

Local: Central Técnica de Produções Artísticas Chico Giacchen.

**Necessidade Institucional:**

A Central Técnica Chico Giacchieri integra o Complexo Theatro Municipal de São Paulo. Nela estão compreendidos galpões que abrigam um conjunto importante de cenografias de óperas criadas pelo Theatro, ao longo tempo.

A partir do novo contrato de gestão, em 2021, a Central Técnica retomou uma de suas funções originais, a produção da cenografia das óperas. Além, dessa retomada, diversos estudos voltados para a ativação da Central, incluindo a reorganização dos materiais armazenados nos galpões foram realizados.

Ao considerar quatro eixos gerais: a reorganização dos espaços, o reaproveitamento de material, voltado para a perspectiva da sustentabilidade ambiental, a valorização dos profissionais técnicos do Complexo, que com sua engenhosidade, técnica e criatividade constroem e montam as cenografias que integram à operas e, também, considerando o compromisso em compartilhar junto ao público esse rico acervo cenotécnico, é que se propõe a realização da exposição No Centro, A Técnica.

Essa exposição/ ativação da Central Técnica é um exercício de experimentação de seu potencial expositivo e da capacidade de implementação da sustentabilidade ambiental, também, nessa área do Complexo.

A EMPRESA Mi Bemol atua na área de Serviços de Produção cultural e artística, produção cinematográfica e de artes cênicas tais como eventos artísticos em geral, apresentação artística, apresentação musical, apresentações teatrais, produção de cinema, televisão e vídeo, propaganda, publicidade, câmera, iluminação, montagem de equipamentos, fotos, vídeos, criação, edição e redação de texto, adereços, restauração cinematográfica e fotográficas, convites, folders, catálogo, revista e outras publicações de caráter publicitário, workshops e palestras, elaboração de folhetos e editoração. Entre alguns eventos que a empresa atuou nos últimos anos estão a Virada Cultural, Circuito SESC de Artes, SESC Verão Aniversário de São Paulo e Circuito Cultural – SMC.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA