

COMPLEXO



**THEATRO
MUNICIPAL**

gerido por **SUSTENIDOS**

A low-angle, upward-looking photograph of the facade of the Theatro Municipal de São Paulo. The image captures the grandeur of the classical architecture, featuring large Corinthian columns, ornate balustrades, and arched windows with decorative tracery. The words 'THEATRO MUNICIPAL' are visible in stone lettering above the arches. The sky is a pale, overcast white.

o prédio CENTENÁRIO

A **Casa de Ópera mais famosa do Brasil** e orgulho dos paulistanos tem, desde sempre, suas portas e cortinas abertas para expressões artísticas **CLÁSSICAS E CONTEMPORÂNEAS.**

Patrimônio vivo da cidade de São Paulo, **é um dos maiores símbolos de arte e cultura da cidade.**

Foto: Rafael Salvador



O COMPLEXO

 THEATRO
MUNICIPAL

 PRAÇA
DAS ARTES

 CENTRAL
TÉCNICA

Mais do que um teatro secular,
hoje somos um **COMPLEXO DE
ESPAÇOS E ATRAÇÕES** pensado
para aproximar cada vez mais a
arte e as pessoas da cidade.

EIXOS DE TRABALHO

Fomento à Cultura e Democratização de Acesso

Consolidação de uma programação artística de excelência, referência no setor cultural, visando sempre o amplo alcance

Diversidade e Inclusão

Ações que reforçam nosso compromisso com a diversidade de gênero e étnico-racial nas atividades do Complexo Theatro Municipal

Formação e Impacto Socioeconômico

Iniciativas de impacto social que buscam fomentar a Economia Criativa através do conhecimento, capacitação e geração de emprego e renda



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DA ONU

O Complexo Theatro Municipal está engajado na Agenda 2030

OPORTUNIDADES

VISIBILIDADE

Sua marca em nossos veículos de comunicação que têm grande alcance

RELACIONAMENTO

Proporcionamos experiências memoráveis e exclusivas para seus clientes e parceiros

IMPACTO SOCIAL

Nossa arte impacta a cadeia produtiva da economia criativa e beneficia diversos públicos de entidades sem fins lucrativos

PERFIL DE PÚBLICO

Em sua maioria, adultos (entre 25-65 anos), com ensino superior, de classe média e alta

+200mil

MÉDIA DE PÚBLICO/ANO EM
MAIS DE 220 APRESENTAÇÕES

MUNICIPAL EM NÚMEROS

+158mil

público presente nas
apresentações do CTMSP

+75mil

público presente nas
óperas e concertos

+31mil

público das visitas
educativas

+15mil

ingressos gratuitos
disponibilizados

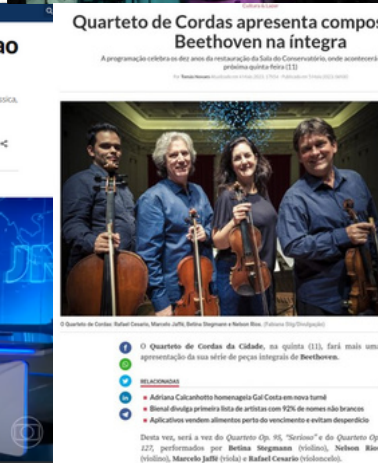
+11mil

público do Municipal
Circula

+10mil

matérias e notas
publicadas na imprensa

Ano Referência: 2022



Municipal na MÍDIA

Trabalho de assessoria de imprensa que no primeiro semestre de 2023 gerou mais de 5.000 matérias publicadas em veículos de comunicação de todo o Brasil, tais como: Jornal Nacional, GloboNews, SP1, G1, Estadão, Folha de SP, O Globo, Revista Veja, Valor Econômico, IstoÉ, Gazeta do Povo, Revista Cult, Revista Piauí, Rádio Cultura FM, Revista Concerto, Portal R7, Valor Econômico, Tv Cultura, Tv Brasil e entre outros.

engajamento nas REDES SOCIAIS



Número de Seguidores: comparação com outros teatros de ópera e concertos

304.000

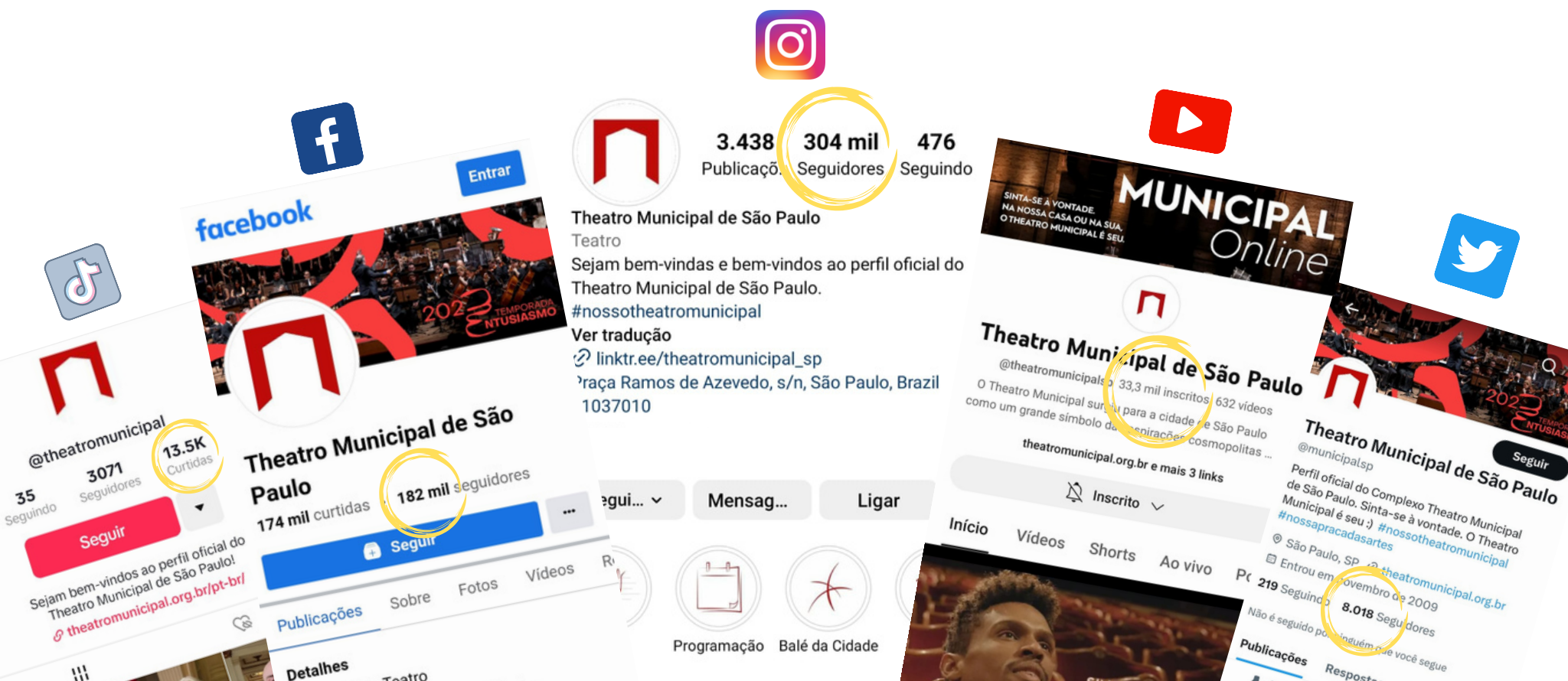
Theatro Municipal

175.000

Sala São Paulo

37.900

Theatro São Pedro





Antes que o truículo seja morto
o rito deve ser cumprido.

TEMPORADA 2024



TEMPORADA 2024

Como pensamos o futuro? O centenário do manifesto surrealista de *Breton* e do compositor italiano *Giacomo Puccini* dão o tom da temporada 2024 junto com a forte presença de compositoras e personagens femininas do mundo lírico. A mistura de tecnologias e linguagens segue como forte tendência da arte em farejar futuros, abrir novos caminhos e, ao mesmo tempo, nos remeter ao essencial da vida. **Em 2024 celebramos a capacidade poética, a possibilidade do riso, o cultivo dos afetos e a investigação do futuro ancestral**, como provoca nosso curador Ailton Krenak.

Comitê Curatorial MULTIDISCIPLINAR

Grupo formado por representantes de múltiplas formações e linguagens artísticas, com prática na criação artística coletiva, com a atribuição de constituir programação extensa, variada e pensado para os diversos espaços do Complexo.

Para 2024 o Comitê Curatorial é constituído por:

AILTON KRENAK

Liderança indígena, filósofo e escritor

ANA CRISTINA TEIXEIRA

Professora, filósofa e ex-Diretora Artística do Balé da Cidade de São Paulo

BEL SANTOS MAYER

Educadora social

ELODIE BOUNY

Intérprete, compositora e arranjadora

GABRIELLA DI LACIO

Cantora soprano brasileira



DESTAQUES DA TEMPORADA 2024

OS GRANDES CLÁSSICOS DA HISTÓRIA DA ÓPERA

CARMEN
MADAMA BUTTERFLY
NABUCCO

CONCERTOS QUE EMOCIONAM

PROGRAMA LATINO AMERICANO
LA BOHÈME EM CONCERTO
TERRA EM TRANSE EM CONCERTO

A história épica de *Nabucco* será encenada no palco do *Theatro Municipal* com adaptação da diretora e dramaturga brasileira *Christiane Jatahy*, premiada com o Leão de Ouro na Bienal de Veneza. A ópera que foi encenada em Genebra este ano, foi sucesso absoluto de público. Chegará no Brasil com grandes nomes do cenário lírico e efeitos tecnológicos especiais que prometem encantar o público.

Foto: Carole Parodi | Ópera *Nabucco* Encenada em Genebra | 2023





CORPOS ARTÍSTICOS

12 APRESENTAÇÕES NO TMSP
6 EM CIRCULAÇÃO

ORQUESTRA EXPERIMENTAL

BALÉ DA CIDADE

30 APRESENTAÇÕES NO TMSP
10 EM CIRCULAÇÃO

24 APRESENTAÇÕES NO TMSP
5 EM CIRCULAÇÃO

ORQUESTRA MUNICIPAL

CORO LÍRICO MUNICIPAL

8 APRESENTAÇÕES NO TMSP
6 EM CIRCULAÇÃO

18 APRESENTAÇÕES NO TMSP
8 EM CIRCULAÇÃO

QUARTETO DA CIDADE

CORAL PAULISTANO

16 APRESENTAÇÕES NO TMSP
10 EM CIRCULAÇÃO



FOMENTO À CULTURA E DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO

municipal **CIRCULA** e concertos **DIDÁTICOS**

Além de **formar novos públicos** e democratizar o acesso à cultura, esses dois projetos também pretendem **despertar no público o interesse pela música**.

Público do público beneficiado: na sua maioria **crianças e adolescentes de escolas públicas municipais e estaduais, ONGs, instituições culturais, sociais e educacionais**.

8

bairros periféricos alcançados

8

concertos didáticos realizados

+100

apresentações e oficinas realizadas

+12mil

público total beneficiado nas atividades



Foto: Rafael Salvador



FOMENTO À CULTURA E DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO

GRATUIDADE e VISITAS EDUCATIVAS

PROGRAMA DE GRATUIDADE

Todas as apresentações realizadas no TMSP disponibilizam **gratuitamente até 20% dos ingressos (cerca de 300 lugares)** para organizações não-governamentais e escolas públicas.

VISITAS EDUCATIVAS

Apresentam conteúdos históricos e artísticos do Theatro Municipal, gratuitamente, para todo tipo de público.

+30 mil

ingressos gratuitos
disponibilizados

+30 mil

público presente nas
visitas educativas

+60

entidades
beneficiadas

+2 mil

visitas educativas
realizadas

+60 mil
público total
beneficiado



Foto: Rafael Salvador





DIVERSIDADE E INCLUSÃO

diversidade de **GÊNERO** e **ÉTNICO-RACIAL**

Inclusão, valorização e destaque de artistas negros, indígenas e mulheres na programação do *Complexo Theatro Municipal*.

Reforçamos o nosso compromisso com o enriquecimento das programações e **valorização da diversidade no meio artístico.**

Além disso, a temporada 2024 traz **reflexões contemporâneas em suas produções artísticas como contraponto a obras construídas em tempos de pouca inclusão e diversidade.**

Fotos: Rafael Salvador





FORMAÇÃO E IMPACTO SOCIOECONÔMICO

acervo E PESQUISA

Memória que se compartilha!

Catálogo e digitalização do rico acervo do *Theatro Municipal*, assegurando a preservação e o acesso à memória e ao patrimônio cultural da cidade de São Paulo, que também é do Brasil.

Perfil do público: **estudantes e pesquisadores interessados em pesquisa acadêmica ou pessoal, profissionais de outros equipamentos culturais e entidades de diversas áreas.**



Foto: Rafael Domingos





FORMAÇÃO E IMPACTO SOCIOECONÔMICO

programa DE BOLSAS

EM 2024 SERÃO OFERTADAS 30 BOLSAS

Carga horária semanal: 25h | Duração: 10 meses

Inspirados pelo *Barbican* - um dos mais relevantes centros culturais do mundo, situado em Londres – o **Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores** oferece bolsas com o intuito de proporcionar uma vivência profissional com os ofícios do Theatro Municipal. O projeto promove:

- **CAPACITAÇÃO PARA OFÍCIOS**
- **AMPLIAÇÃO DA ATUAÇÃO PROFISSIONAL**
- **INSERÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO**

Perfil do público: **jovens, entre 18 a 29 anos, que buscam uma primeira experiência para inserção no mercado de trabalho.** Querem se tornar artistas, pesquisadores, cenotécnicos e/ou mediadores culturais.

Foto: Larissa Paz | Formatura dos Bolsistas de 2022





FORMAÇÃO E IMPACTO SOCIOECONÔMICO

central TÉCNICA

A Central Técnica de Produções Artísticas Chico Giacchieri é a fábrica do Theatro Municipal de São Paulo.

Espaço destinado à conservação, guarda e produção de cenários e figurinos.

Desenvolve programas de **capacitação para ofícios**, fomentando a geração de emprego e renda aos seus participantes.

Em 2024 a Central Técnica ganha destaque como palco de apresentações e **espaço aberto para visitas turísticas e educativas**.



Foto: Stig de Lavor



FORMAÇÃO E IMPACTO SOCIOECONÔMICO

oficinas culturais

repertório DAS MÃOS

Oficinas de introdução ao mundo têxtil. O projeto abre caminhos para práticas artísticas que podem ser **fonte de geração de emprego e renda, estimulando o empreendedorismo e a economia criativa.**

Perfil do público beneficiado: pessoas em **situação de desproteção social no entorno do Complexo Theatro Municipal.**

26

encontros
presenciais

650

pessoas
beneficiadas

Foto: Larissa Paz



#SUSTENIDOS

gestão SUSTENIDOS

A Sustenidos é uma organização referência na concepção, implantação e gestão de políticas públicas na área de educação musical.

É gestora do **Complexo Theatro Municipal e Conservatório de Tatuí**, além dos projetos especiais: **Musicou**, **MOVE** (Musicians and Organizers Volunteer Exchange) e os festivais **Ethno Brazil**, **Imagine Brazil** e **Big Bang São Paulo**.

De 2004 a 2021, foi gestora do *Projeto Guri*, maior programa sociocultural brasileiro.

[Clique aqui](#) e saiba mais no site da Sustenidos



#SUSTENIDOS

ANDREA CARUSO SATURNINO
DIRETORA GERAL DO CTMSP



Andrea Caruso Saturnino é formada em Letras pela UFMG, mestre em Artes Cênicas pela Sorbonne Nouvelle (Paris) e doutora em Artes Cênicas pela USP. Desenvolve pesquisa no campo das artes cênicas contemporâneas, sobretudo em novas tecnologias no teatro. É autora de artigos e do livro “Ligeiro Deslocamento do Real - Experiência, Dispositivo e Utopia em Cena”, Edições Sesc.

A proposta para a gestão do Complexo Theatro Municipal pretende romper a falsa dicotomia entre excelência artística e a democratização do acesso à cultura.

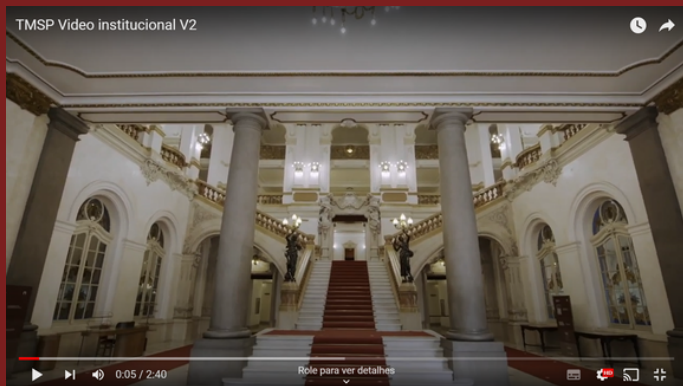
PATROCINADORES
institucionais





Seja um apoiador e faça
PARTE DESSA HISTÓRIA

Foto: Rafael Salvador



Complexo Theatro Municipal de São Paulo
Clique na imagem para assistir nosso **vídeo institucional**

é possível nos apoiar via **leis de incentivo**
e **recursos próprios** (verba não incentivada)

PARA **MAIS INFORMAÇÕES**
SOBRE PATROCÍNIOS:

Departamento de Captação de Recursos

Praça das Artes. Avenida São João, 281. Centro/SP
(11) 3367-7206

MARIANA FERREIRA

mariana.ferreira@sustenidos.org.br
(11) 9 9201-2313

JULIANE R. RODRIGUES

juliane.rodrigues@theatromunicipal.org.br
(12) 9 8121-1114

SINTA-SE À VONTADE.
NA NOSSA CASA OU NA SUA,
O THEATRO MUNICIPAL É SEU.

