

**CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS**  
**Solicitação: 0739-23**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **05 de setembro de 2023 a 06 de setembro de 2023**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta – Concepção Geral e Direção Cênica**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para concepção geral e direção cênica, para o programa: ÓPERA - “DE HOJE PARA AMANHÃ”, DE ARNOLD SCHÖNBERG.</b> <b>Período:</b> 25/08/2023 a 29/09/2023. <b>Ensaios:</b> 25/08/2023 a 19/09/2023. <b>Concertos:</b> 21, 22, 23, 27, 28 e 29 de setembro de 2023. <b>Local:</b> Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Discriminar o valor unitário e o valor total da proposta
- Impostos e taxas incidentes
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

Não serão aceitas propostas que estiverem em desacordo com o descritivo do presente documento

A Organização entrará em contato com as empresas que tenham o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

Na proposta a deverá constar a descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

Nos preços propostos deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa vencedora é obrigatório a apresentação, de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como a proposta vencedora serão parte integrante da contratação.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação de Serviço / 0510 / Locação de Instrumento Musical**

Aguardamos propostas até o dia 12/08/2023

### **Contratação Direta / 0578 / Músico Instrumentista – Violão**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violão

### **Contratação Direta / 0702 / Articulador Cultural**

Contratação direta de serviços para Articulador Cultural

### **Contratação Direta / 0739 / Concepção Geral e Direção Cênica**

Contratação direta de serviços para Concepção Geral e Direção Cênica

### **Contratação Direta / 0722 / Coreógrafo**

Contratação direta de serviços para Coreógrafo

### **Contratação Direta / 0719 / Diretor de Arte e Cenógrafo**

Contratação direta de serviços para Diretor de Arte e Cenógrafo

### **Contratação Direta / 0750 / Cantor Solista**

Contratação direta de serviços para Cantor Solista

### **Ato Convocatório 076 – Contratação de Empresa Especializada para Elaboração de Projeto para Adequações Elétricas**

#### **Anexo I – Localização dos Quadros Elétricos**

#### **Anexo II – Planilha de Custos de Projeto de Elétrica**

Aguardamos propostas até o dia 15/09 /2023

Esclarecimentos até o dia 14/09/2023

### **Prorrogação – Contratação De Serviços / 0135 / Manutenção e Teste de Estanqueidade em Tubulações de gás GN**

Aguardamos propostas até o dia 14/09/2023

### **Contratação De Serviços / 0565 / Tapeçaria para Cortinas e Carpetes**

Aguardamos propostas até o dia 12/09/2023

### **Contratação De Serviços / 0629 / Limpeza de Cortinas, Carpetes e Estofados**

Aguardamos propostas até o dia 12/09/2023



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**SC 0739 – CONTRATAÇÃO DIRETA – CONCEPÇÃO GERAL E DIREÇÃO CÊNICA**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	ASSOCIACAO SU DE CULTURA E EDUCACAO	R\$ 42.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Laura Cantero

**Período de Divulgação:** 05/09/2023 a 06/09/2023.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para concepção geral e direção cênica, para o programa: ÓPERA - “DE HOJE PARA AMANHÃ”, DE ARNOLD SCHÖNBERG.

Período: 25/08/2023 a 29/09/2023.

Ensaios: 25/08/2023 a 19/09/2023.

Concertos: 21, 22, 23, 27, 28 e 29 de setembro de 2023.

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

Trata-se de processo de contratação de serviço de natureza técnica e artística da Associação SÙ de Cultura e Educação com a concepção geral e direção cênica na ópera fora da caixa “De hoje para amanhã”, de Arnold Schönberg, espetáculo que integra a Temporada 2023 de óperas do Theatro Municipal de São Paulo. A Associação SÙ de Cultura e Educação possui os conhecimentos técnicos e musicais necessários para realizar a concepção geral da referida ópera e em seu escopo também engloba a direção cênica através de Alvize Camozzi.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA