

Prefeitura de São Paulo, através da Secretaria
Municipal de Cultura, Fundação Theatro Municipal,
Sustenidos e Istituto Italiano di Cultura di San Paolo
apresentam

2023
TEMPORADA
ENTUSIASMO



RECITAL

GIUSEPPE GIBBONI

E

ESTEFAN IATCEKIW

AGO 2023
23 quarta 20h

RECITAL GIUSEPPE GIBBONI E ESTEFAN IATCEKIW

GIUSEPPE GIBBONI
violino

ESTEFAN IATCEKIW
piano

JOHANNES BRAHMS
*Sonata nº 3 para Violino e Piano
em Ré menor, Op. 108 (22')*

NICCOLÒ PAGANINI
Três Caprichos para Violino Solo (13')

GIUSEPPE TARTINI
*Sonata para Violino e Baixo
Contínuo Il Trillo del Diavolo (14')*

ALFRED SCHNITTKE
A Paganini para Violino Solo (12'40")

NICCOLÒ PAGANINI
La Campanella para Violino e Piano (7')

Duração aproximada **70 minutos**

**GUISEPPE
GIBBONI**
violino



Nascido em 2001, Guiseppe Gibboni graduou-se no Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci, de Salerno, sob orientação do maestro Maurizio Aiello. Em outubro de 2015, com apenas 14 anos, foi admitido na Accademia Staufer, de Cremona, na classe do maestro Salvatore Accardo. Atualmente, estuda na classe do maestro Pierre Amoyal no Mozarteum, em Salzburgo. Participou de vários concursos nacionais e internacionais, entre os quais se destacam o XXIII Concurso Internacional de Violino Andrea Postacchini (com prêmio especial para o desempenho nos *Capricci* de Paganini) em 2016, o Concurso Internacional L. Kogan de Bruxelas em 2017 e o Concurso Internacional de Violino George Enescu, em Bucareste. Em novembro de 2016, participou do programa da RAI 1, em colaboração com a Unicef, *Prodigi – La Musica È Vita*, ganhando o programa e sendo nomeado Prodígio Italiano. Em 2021, foi o primeiro italiano em 24 anos a ganhar o Prêmio Paganini em Gênova, além do Prêmio Especial de Melhor Interpretação do Concerto para Violino de Paganini, do Prêmio Especial de Melhor Interpretação de *Capricci* de Paganini e do Prêmio do Público. Apresentou-se como solista em vários teatros e salas de prestígio em Beirute, Moscou, Milão, Bruxelas, Nápoles, Salerno e Florença.

**ESTEFAN
IATCEKIW**
piano



Estefan Iatcekiw iniciou seus estudos de piano aos 5 anos de idade, aos 9 fez seu primeiro recital solo e, desde então, conquistou prêmios em vários concursos. Apresentou-se em importantes salas de concertos nacionais e internacionais, e atuou como solista com grandes orquestras sob regência de renomados maestros nacionais e internacionais. Elogiado e reconhecido por seu vasto conhecimento, amplo repertório, técnica impressionante, expressividade e seu brilhantismo musical, muito além da sua idade, o jovem pianista curitibano de apenas 19 anos vem alcançando grande reputação e feito uma admirável carreira pelo Brasil e pelo mundo. Estefan Iatcekiw conquistou o primeiro lugar no IV International Rachmaninov Piano Competition for Young Pianist na Alemanha, além do Prêmio de Melhor Interpretação da obra de S. Rachmaninov, e vem desenvolvendo uma trajetória de destaque, aclamado por público e crítica, tendo sido apontado como a grande revelação do cenário pianístico do Brasil.

**JOHANNES
BRAHMS
(1833-1897)**
composição



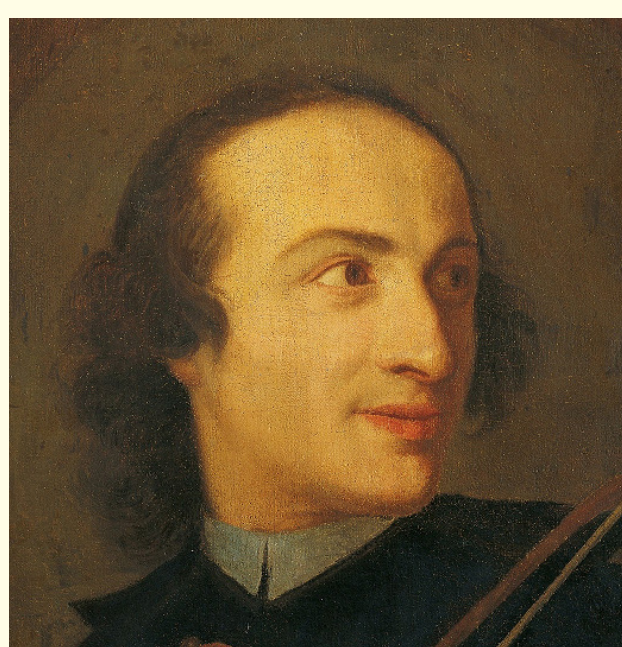
Um dos maiores nomes da música alemã, Johannes Brahms dominou, ao lado de Richard Wagner, a música clássica da segunda metade do século XIX. É considerado um dos ícones do romantismo – o terceiro “B” da tríade fundamental da música, depois de Bach e Beethoven. Com 7 anos de idade, incentivado pela família – seu pai era músico –, começou a fazer aulas de piano e, aos 10, realizou seu primeiro concerto com composições de Mozart e Beethoven. Conheceu e se aproximou de importantes nomes da música, como os violinistas Eduard Reményi, Joseph Joachim e os compositores Franz Liszt e Robert Schumann. Compôs renomadas sinfonias, concertos para piano, violino e seu reconhecido *Réquiem Alemão*.

**NICCOLÒ
PAGANINI
(1782-1840)**
composição



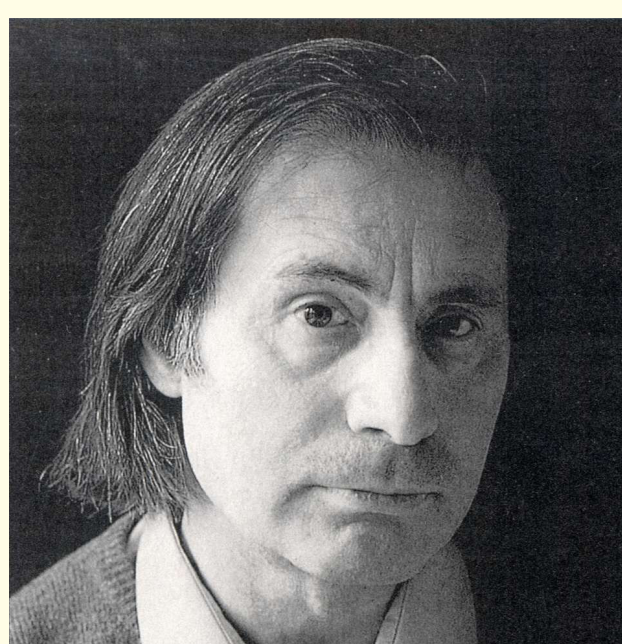
O violinista e compositor Niccolò Paganini nasceu em Gênova, na Itália. Seu pai, bandolinista amador, foi uma grande influência musical desde sua infância. Após as invasões napoleônicas, Paganini serviu Elisa Baciocchi, irmã de Napoleão. Em 1813, conheceu Rossini – com quem teve uma amizade duradoura – e, em 1822, compuseram juntos sobre o carnaval de Roma. Sua consagração definitiva ocorreu por conta de uma turnê europeia, de 1828 a 1834, que provocou entusiasmo entre o público e os artistas. Nomes como Schubert, Liszt, Chopin, Schumann, Goethe e Berlioz o admiravam. Introduziu diversas inovações na técnica: o uso de pizzicatos com a mão esquerda, harmônicos com cordas duplas, arcadas em ricochetes e um tratamento ousado da execução. Entre suas obras mais conhecidas estão *Os Caprichos* – transcritos por Schumann e Liszt –, *Sonata Concertante*, *Dueto Amoroso*, *Concerto para Violino nº 2* e *Concerto para Violino nº 3*.

**GIUSEPPE
TARTINI
(1692-1770)**
composição



Giuseppe Tartini foi um proeminente violinista e compositor italiano do período barroco. Nascido em Piran, hoje Eslovênia, se destacou por sua notável destreza no violino e por suas composições inovadoras. Sua obra mais famosa é *Il Trillo del Diavolo*, originada de um sonho no qual ele faz um pacto com o diabo, que então toca uma peça de violino para ele. Além de sua virtuosidade musical, Tartini também foi um respeitado teórico e professor, escrevendo um tratado sobre a técnica de arco para violino e contribuindo para o desenvolvimento da ciência da acústica musical. Foi, ainda, violinista principal da Igreja de San Antonio em 1721, diretor da orquestra do chanceler da Boêmia em Praga (1723-1726) e fundador da Escola das Nações (1728), uma escola de violino e composição de onde saíram grandes nomes.

**ALFRED
SCHNITTKE
(1934-1998)**
composição



Alfred Schnittke foi um renomado compositor russo pós-modernista do século XX, conhecido por suas composições inovadoras. Nascido em Engels, na então União Soviética, criou o que ficou conhecido como poliestilismo, em que justapôs e combinou música de vários estilos. Schnittke aprendeu a tocar piano e estudou teoria musical em Viena e seus estudos foram concluídos no Conservatório de Moscou, onde mais tarde lecionou composição. Entre suas composições notáveis estão sinfonias, concertos de cordas e para piano, balés, música coral e trilhas sonoras para filmes.

Giuseppe Gibboni violino
Estefan latcekiw piano

ISTITUTO
ITALIANO DI CULTURA
DI SAN PAOLO

Diretora Margherita Marziali
Secretaria/Arquivo João Carlos Destro
Eventos Culturais Francesca Casano
Administração Sergio C. Briganti
Administração e Comunicação Anna Gallo
Contabilidade Patrizia Giovanna Olivieri
Site e Informações Daniele Posata

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Prefeito Ricardo Nunes
Secretária Municipal de Cultura Aline Torres
Secretário Adjunto Thiago Lobo
Chefe de Gabinete Rogério Custodio de Oliveira

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Direção Geral Abraão Mafra
Direção de Gestão Dalmo Defensor
Direção Artística Andreia Mingroni
Direção de Formação Cibeli Moretti
Direção de Produção Executiva Enrique Bernardo

CONSELHO ADMINISTRATIVO SUSTENIDOS

André Isnard Leonardi (presidente), Claudia Ciarrocchi, Gildemar Oliveira, Luciana de Toledo
Temer Lulia, Magda Pucci, Monica Rosenberg, Renata Bittencourt e Wellington do C. M. de
Araújo

CONSELHO CONSULTIVO SUSTENIDOS

Elca Rubinstein (presidente), Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo
Mendes, Ana Maria Wilhelm, Celia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Daniel Annenberg,
Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie
Farkas (in memoriam) e Paula Raccanello Storto

CONSELHO FISCAL SUSTENIDOS

Bruno Scarino de Moura Accioly, Daniel Leicand e Paula Cerquera Bonanno

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA (THEATRO MUNICIPAL)

Diretora Executiva Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretor Administrativo Financeiro Rafael Salim Balassiano
Gerente Financeira Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Superintendente de Desenvolvimento Institucional e Marketing Heloisa Garcia da Mota
Gerente de Controladoria Danilo Arruda
Contador Luis Carlos Trento
Gerente de Suprimentos Susana Cordeiro Emidio Pereira
Gerente Jurídica Adline Debus Pozzebon
Gerente de Recursos Humanos Ana Cristina Cesar Leite

COMPLEXO
THEATRO MUNICIPAL
DE SÃO PAULO

Diretora Geral Andrea Caruso Saturnino
Secretária Executiva Valeria Kurji
Gerente Geral de Operações e Finanças Paulo Rodrigues

Gerente de Programação Nathália Costa
Coordenadora Artística Camila Honorato Moreira de Almeida Coordenador de
Programação Eduardo Dias Santana Equipe de Programação Clara Bastos de Macedo
Carneiro, Isis Cunha Oliveira Barbosa e Marcelo Augusto Alves de Araújo Gerente da
Musicoteca Maria Elisa Pasqualini (Milly) Equipe da Musicoteca Cassio Mendes Antas,
Diego Scarpino Pacioni, Felipe Faglioni, Jonatas Ribeiro, Milton Tadashi Nakamoto, Roberto
Dorigatti, Rodrigo Padovan Grassmann Ferreira, Thiago Ribeiro Francisco e Victor Martins
Pinto de Queiroz Pianista Correpetidor Anderson Brenner

Gerente de Produção Nathália Costa
Coordenadora de Produção Rosana Taketomi de Araujo Equipe de Produção Carlos
Eduardo Marroco, Cinthia Cristina Derio, Eliana Aparecida dos Santos Filinto, Felipe Costa,
Fernanda Cristina Pereira Camara, Karine dos Santos, Laura de Campos Françoza, Laura
Cibele Gouvêa Cantero, Luiz Alex Tasso, Maira Scarello, Mariana Perin, Rodrigo Correa da
Silva e Rosangela Reis Longhi

Gerente de Formação, Acervo e Memória Ana Lucia Lopes

Coordenadora de Educação Adriane Bertini Silva **Supervisora de Educação** Dayana Correa da Cunha **Equipe de Educação** Gabriel Zanetti Pieroni, Igor Antunes Silva, Joana Oliveira Barros Rodrigues de Rezende, Luciana de Souza Bernardo, Mateus Masakichi Yamaguchi, Monike Raphaela de Souza Santos e Renata Raíssa Pirra Garducci

Coordenador de Acervo e Pesquisa Rafael Domingos Oliveira da Silva **Equipe de Acervo e Pesquisa** Anita de Souza Lazarim, Clarice de Souza Dias Cará, Guilherme Lopes Vieira e Rafael de Araujo Oliveira **Estagiários** Camila Cortellini Ferreira, Gabrielle Rodrigues dos Santos, Giovana Borges Freitas, Hannah Beatriz Zanotto, Heloiza Vieira de Souza, Henrique Souza Soares, Mariana Brito Santana, Rafael Augusto Ritto, Taissa Rosa Ribeiro, Thalya Duarte de Gois e Thayame Soares Costa

Supervisora de Ações de Articulação e Extensão Carla Jacy Lopes **Bolsistas do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores** Julia Ferreira Santana e Kauê André Santos Araújo (Articulação), Davi Silva Santos, Frank Ribeiro Marques Junior, Guilherme Santana Santos, Gustavo Zanela, João Batista Bento da Silva, Marcella Cedro, Marcelo Evangelista Barbosa, Marjorie Rodrigues Augustinho, Milena Lopes Rosa, Rebecca Di Tullio Pereira da Silva, Stephanie Cristina Inácio Vieira e Tatiane Furlaneto Magalhães (Cenotécnica), Gabriela Klimas de Andrade Mendes, Júlio Mourão de Paiva, Luisa Guimarães Tarzia e Nata da Sociedade Marques Queiroz da Silva (Dramaturgia), Matheus Santos Maciel (Educação), Augusto Miguel Moreira Martins e Nathalia Hara de Oliveira (Pesquisa), Bruna de Fátima Mattos Teixeira e Kailany Gomes do Amaral (Programação), Igor Macedo de Sousa, Karen Anisia Santos Moura, Lucas Queiroz da Silva, Lux da Silva Machado, Renan Trajano do Vale e Ronaldo Gabriel de Jesus da Silva (Produção)

Diretor Técnico de Palco Sérgio Ferreira

Coordenador de Palco Gabriel Barone Ramos **Equipe Técnica e Administrativa de Palco** Adalberto Alves de Souza, Diogo de Paula Ribeiro, Jonas Pereira Soares, Luiz Carlos Lemes, Renan Hernandes Silverio, Sônia Ruberti e Vivian Miranda **Gestor de Cenotécnica** Aníbal Marques (Pelé) e Samuel Gonçalves Mendes **Coordenadora de Produção (Cenotécnica)** Rosa Casalli **Chefes de Maquinário** Carlos Roberto Ávila, Marcelo Luiz Frosino e Paulo Miguel de Sousa Filho **Equipe de Maquinário** Alex Sandro Nunes Pinheiro, Edilson da Silva Quina, Ermelindo Terribele Sobrinho, Everton Davida Candido, Igor Mota Paula, Ivaildo Bezerra Lopes, Jalmir Amorim da Conceição, Júlio César Souza de Oliveira, Manuel Lucas de Sousa Conceição, Odilon dos Santos Motta, Paulo Mafrense de Sousa, Raissa Milanelli Ferreira e Ronaldo Batista dos Santos **Equipe de Contrarregragem** Alessander de Oliveira Rodrigues, Amanda Tolentino de Araújo, Edival Dias, Matheus Alves Tomé, Sandra Satomi Yamamoto e Vitor Siqueira Pedro **Montadores** Alexandre Greganyck, Ivo Barreto de Souza, Nizinho Deivid Zopelaro, Pedro Paulo Barreto e Rafael de Sá de Nardi Veloso **Sonorização** André Moro Silva, Daniel Botelho, Edgar Caetano dos Santos, Emiliano Brescacin, Leandro dos Santos Lima e Rogerio Galvao Ultramari Junior **Coordenação de Iluminação** Sueli Matsuzak e Wellington Cardoso Silva **Equipe de Iluminação** André de Oliveira Mutton, Fernando Miranda Azambuja, Guilherme Furtado Mantelatto, Igor Augusto Ferreira de Oliveira, Olavo Cadorini Cardoso, Tatiane Fátima Müller, Ubiratan da Silva Nunes e Yasmin Santos de Souza

Equipe de Figurino Eunice Baía, Suely Guimarães e Walamis Santos **Camareiras** Katia Souza, Lindinalva Margarida Celestino Cicero, Maria Auxiliadora, Maria Gabriel Martins e Regiane Bierrenbach **Costureiras** Alzira Campiolo, Geralda Cristina França da Conceição e Isabel Rodrigues Martins

Coordenadora de Comunicação Elisabete Machado Soares dos Santos **Equipe de Comunicação** André Felipe Costa Santa Rosa Lima, Guilherme Dias, Gustavo Quevedo Ramos, Karoline Marques da Conceição, Laila Abou Mahmoud, Larissa Lima da Paz, Laureen Cicaroli Dávila, Stig de Labor, Tatiane de Sá dos Santos e Winnie dos Santos Affonso **Coordenador de Planejamento e Monitoramento** Douglas Herval Ponso **Equipe de Planejamento e Monitoramento** Milena Lorana da Cruz Santos e Thamella Thais Santana Santos **Captação de Recursos** Juliane Ristom Rodrigues

Gerente de Patrimônio e Arquitetura Eduardo Spinazzola **Equipe de Patrimônio e Arquitetura** Beatriz Souza Ferreira da Cunha, João Pedro de Goes Moura, Juliana de Oliveira Moretti e Raisa Ribeiro da Rocha Reis **Gerente de Infraestrutura e Gestão Predial** Cleiton Dionatas Souza **Coordenador de Operações** Mauricio Souza **Coordenador de Manutenção** Stefan Salej Gomes **Equipe de Infraestrutura e Gestão Predial** Carolina Ricardo, Elias Ferreira Leite Junior, Fernanda do Val Amorim e Leandro Maia Cruz **Coordenador de TI** Yudji Alessandro Otta **Equipe de TI** Romário de Oliveira Santos

Coordenadora de Parcerias e Novos Negócios Luciana Gabardo dos Santos **Supervisora de Parcerias e Novos Negócios** Giovanna Campelo **Equipe de Parcerias e Novos Negócios** Vitória Terlesqui de Paula e Thamara Cristine Carvalho Conde **Equipe de Atendimento ao Público** Ana Luisa Caroba de Lamare, Matheus Moreira Flores, Rosimeire Pontes Carvalho e Walmir Silva do Nascimento **Supervisão de Bilheteria** Jorge Rodrigo dos Santos **Equipe de Bilheteria** Claudiana de Melo Sousa, Maria do Socorro Lima da Silva e Vera Guedes de Souza

Supervisor de Finanças Marcos Sá Chaves **Equipe de Finanças** Carolina Dezan Esteves, Erica Martins dos Anjos, Jéssica Brito Oliveira, Mayra Paulino Andrade, Michele Cristiane da Silva e Valéria de Freitas Mota Lima **Equipe de Contabilidade** Andreia Nascimento dos Santos e Aurili Maria de Lima **Equipe de Controladoria** Victor Hugo Cassalhos dos Santos

Supervisor de Compras Raphael Teixeira Lemos **Equipe de Compras** Eliana Moura de Lima, Leandro Ribeiro Cunha, Paulo Henrique Risseri e Thiago Faustino **Equipe de Logística** Aline de Andrade Nepomuceno Barbosa, Arthur Luiz de Andrade Lima, Marcos Aurélio Vieira do Nascimento Samora e Raimundo Nonato Bezerra **Equipe de Contratos e Jurídico** Aline Rocha do Carmo, Lucas Serrano Cimatti e Yara Maria da Silva **Coordenadora de Recursos Humanos** Renata Aparecida Barbosa de Sousa **Equipe de Recursos Humanos** Giulia Aparecida Martins dos Santos, Gustavo Giusti Gaspar, Janaina Aparecida Gomes Oliveira, Márcia Vilaça da Silva, Mateus Costa do Nascimento, Priscilla Pereira Gonçalves e Rebeca de Oliveira Rosio

Aprendizes Ana Beatriz Silva Correia, Bruna Eduarda Cabral da Silva, Carlos Eduardo de Almeida, Francielli Jonas Perpétuo, Gabrielle Silva Santos, Igor Alves Salgado, Leticia Lopes da Silva, Paloma Ferreira de Souza, Suiany Olher Encinas Racheti e Vitoria Oliveira Faria

Classificação
indicativa **LIVRE**

INGRESSOS
GRATUITOS

**THEATRO
MUNICIPAL**
SALÃO NOBRE

Informações e ingressos
THEATROMUNICIPAL.ORG.BR

Acompanhe nossas redes sociais:

THEATRO MUNICIPAL

 @theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

 @municipalsp

 /theatromunicipalsp

 @theatromunicipal

PRAÇA DAS ARTES

 @pracadasartes

 @pracadasartes

Ouçá o **PODCAST** do Theatro Municipal.
Disponível nas principais plataformas.











Para uma experiência segura, confira o **MANUAL DO ESPECTADOR**,
disponível em: theatromunicipal.org.br/manualdoespectador

O Theatro Municipal de São Paulo conta com você para
aperfeiçoar suas atividades.

Envie suas sugestões pelos e-mails:
escuta@theatromunicipal.org.br e ouvidoriaftm@prefeitura.sp.gov.br

Programação sujeita a alteração.

SINTA-SE
À VONTADE.
NA NOSSA
CASA OU NA SUA,
O THEATRO
MUNICIPAL
É SEU.

realização:

